جلالة الملك يستقبل جموعا من المواطنين

● واس - (جدة) :
استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بالديوان الملكي بعد ظهر أمس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على جلالته .. وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ..

بسم الله الرحمن الرحيم

غير مخصص للبيع — اشتراك

عكاظ

جريدة سياسية يومية

جلالة الملك يتلقى ... الطائرة الايرانية

واس ، جدة ،
تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ... ردا على البرقية التى بعث بها جلالته ... وقد اعرب الرئيس الجزائري في برقيته ... الاخوية العريقة التي تربط بين البلدين ... السعودي دوام التقدم والازدهار .

... جوابية من فخامة الرئيس الجزائ... بمناسبة الذكرى الثانية والعشرين ... وتقديره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ... الشقيقين متمنيا لجلالته دوام الصحة والسـ...

● العدد ٦٦٣٩ الخميس ١٩ ذى القعدة ١٤٠٤ هـ الموافق ١٦ اغسطس ١٩٨٤ م ●
OKAZ Jeddah, Dhul Qidah 19, 1404 August 16, 1984. No. 6639 — 24 years

السنة الرابعة والعشرون

(عشرون صفحة)

السعودية : ١ ريال ـ الكويت : ١٠٠ فلس ـ الامارات : ١درهم ـ البحرين : ١ درهم ـ قطر : ١ ريال ـ صنعاء : ١ ...
ـ الاردن : ١٠٠ فلس ـ العراق : ١٠٠ فلس ـ مصر : ٢٠٠ مليم ـ السودان : ١٥٠ مليم ـ تونس : ١٥٠ مليم ـ المغرب : ١٠ درهم
الجزائر : ١ دينار ـ سوريا : ليرة ـ لبنان : ليرة ـ باكستان : ٥ روبية ـ بريطانيا : ٥٠ بنس ـ الهند : ٣ روبية ـ اليونان : ٣٠ دراخمة

● المملكة والصومال يؤكدان على :

تأمين المنطقة وإبعادها عن الصراعات الدولية

● جلالة الملك يقبل دعوة لزيارة الصومال
● تطابق وجهات النظر حول المشاكل الدولية
● استنكار حوادث الانفجارات بالبحر الأحمر

● واس ، جدة ،
اعربت المملكة والصومال عن استنكارهما الشديد لحوادث الانفجارات التى وقعت في البحر الاحمر واكدتا على ضرورة العمل على جعل منطقة البحر الاحمر منطقة سلام وابعادها عن اية صراعات او مطامع دولية واهمية بقاء هذا الممر الحيوى الدولى بعيدا عن التدخلات الاجنبية وضمان امن وسلامة الملاحة فيه .

جاء ذلك في بيان صحفي صدر امس في المملكة والصومال عقب انتهاء زيارة فخامة الرئيس الصومالى محمد زياد برى للمملكة .
وفيما يلى نص البيان :

عقد صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية وفخامة الرئيس محمد زياد برى رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية خلال زيارة فخامته للمملكة في الفترة من ١٤ الى ١٧ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ الموافق من ١١ الى ١٤ اغسطس ١٩٨٤ عدة جولات من المحادثات في جو اخوى سادتها روح المودة والثقة المتبادلة وقد استعرض الجانبان العلاقات الثنائية الوثيقة بين البلدين واعربا عن ارتياحهما التام للتنسيق والتعاون القائم الذي يهدف الى تعزيز الاواصر بين البلدين في سائر افاقها على اساس مصالحهما المشتركة ووحدة الهدف والمصير كما استعرضا الاوضاع في المنطقة واكدا عزمهما على استمرار التعاون في كل المجالات التى تحفظ لدول المنطقة امنها واستقرارها وابعادها عن التأثير الاجنبى والابقاء على المنطقة خارج حلبة الصراعات الدولية . كما بحث الجانبان حوادث الانفجارات التى وقعت في البحر الاحمر فاعربا عن استنكارهما الشديد لهذه الحوادث واكدا على ضرورة العمل على جعل منطقة البحر الاحمر منطقة سلام وابعادها عن اية صراعات او مطامع دولية واهمية بقاء هذا المعر الحيوى الدولى بعيدا عن التدخلات الاجنبية وضمان امن وسلامة الملاحة فيه .

كما استعرض الجانبان المشاكل الدولية واكدا تطابق وجهات نظرهما حيالها وقد اعرب فخامة الرئيس الصومالى عن عميق شكره للمملكة العربية السعودية حكومة وشعبا على ما لقيه فخامته والوفد المرافق له من حفاوة وتكريم ولما تقدمه المملكة من دعم مستمر للصومال كما وجه فخامته الدعوة لاخيه صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم لزيارة الصومال فقبل جلالته الدعوة شاكرا على ان يحدد موعد الزيارة في وقت لاحق .

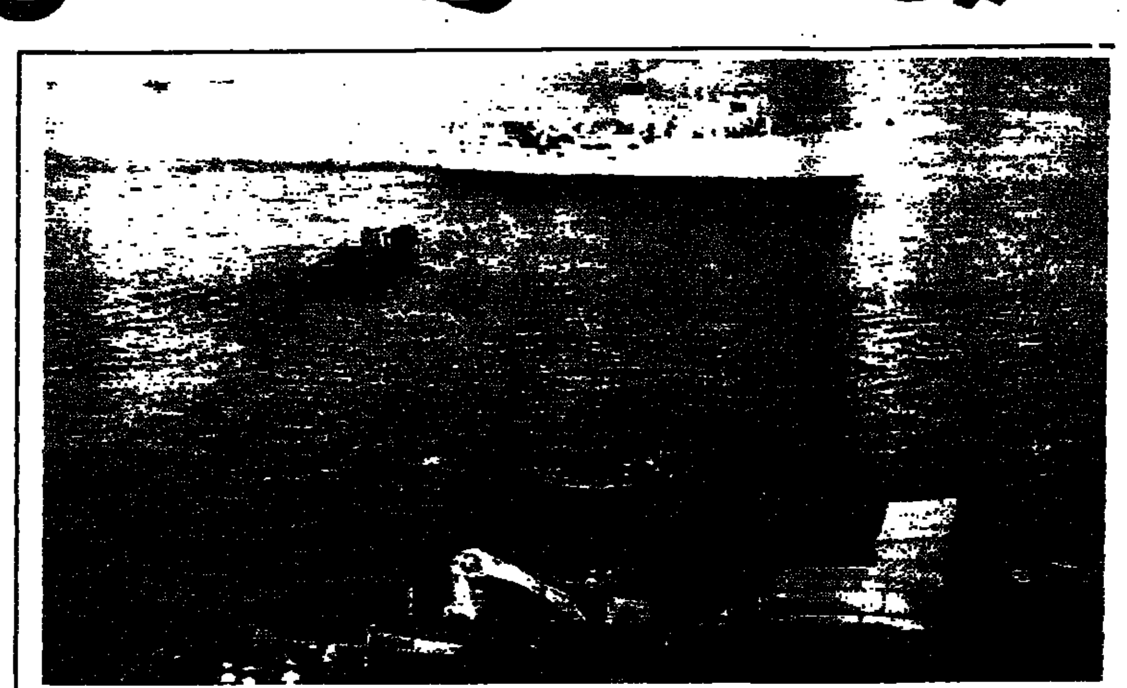
خلفية إخبارية

● تخطط اسرائيل لعزل قطاع كبير من الجنوب اللبناني في اطار ترتيبات لانسحاب مفاجىء من مناطق محددة لتركيز القوات في شريط حدودى في عمق الاراضى اللبنانية .
المصادر السياسية المراقبة لمساومات تشكيل الحكومة في اسرائيل اكدت اتفاق شامير وبيريز على هذا الاجراء .

الملك فهد

جلالة الملك يهنئ رؤساء الهند وكوريا الجنوبية والكونغو برازفيل

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة الى فخامة الرئيس جيانى زايل سنج رئيس جمهورية الهند بمناسبة ذكرى اليوم الوطنى لبلده . وقد اعرب جلالة الملك لفخامته باسمه واسم شعب وحكومة المملكة عن اطيب التهانى متمنيا لفخامته دوام السعادة وللشعب الهندى الصديق التقدم المستمر ..
كما بعث جلالة الملك المفدى ببرقيتى تهنئة الى كل من فخامة رئيس جمهورية كوريا الجنوبية الرئيس شون دوهوان وفخامة الرئيس دينيس ساسو نجوسو رئيس جمهورية الكونغو برازفيل بمناسبة ذكرى اليوم الوطنى لبلديهما ..
وقد اعرب جلالته بأسمه واسم شعب المملكة لفخامتهما عن اخلص التهانى مقرونة باطيب التمنيات بدوام الصحة والهناء لشعبيهما وبالتقدم المستمر للشعب الكورى الجنوبى والشعب البرازافيلى الصديق ..



واحدة من كاسحات الالغام البريطانية لدى وصولها أمس الأول الى ميناء بورسعيد . وتبدو في مقدمة الصورة كاسحة الغام فرنسية. (أ ـ ب صورة هاتفية لعكاظ)

● في أضخم عملية تطهير للبحر الاحمر :

اصطياد الألغام المجهولة

● روميرج : لم نكتشف شيئاً يبدد الغموض

وكالات الانباء ، القاهرة ـ واشنطن ،
بدأت امس اضخم عملية تطهير دولية للالغام في البحر الاحمر وخليج السويس منذ تطهير قناة السويس بعد حرب رمضان فى الوقت الذي ذكر فيه مسئولون أمريكيون انهم لا يعرفون الجهة المسئولة عن زرع الالغام التى ادت الى اصابة ١٦ سفينة باضرار خلال الاسبوعين الماضيين .

وقال مسئولون في ميناء السويس في الطرف الجنوبى من القناة ان الـ سفن البريطانية التى بدأت البحث عن الالغام في خليج السويس امس قد طهرت المدخل الجنوبى للقناة .
وقالت المصادر ان الوحدات البريطانية والفرنسية التى وصلت صباح امس الى خليج السويس ستلحق بها وحدات اخرى امريكية وايطالية لتشكل مع البحرية المصرية فريق عمل يقوم بمسح شامل للمياه الاقليمية المصرية لاكتشاف اية الغام .
ومن المقرر ان تعمل الفرق الامريكية والبريطانية تحت قيادة وطنية مستقلة لكنها مسئولة امام لجنة تنسيق تتالف من ضباط بحريين من مصر والولايات المتحدة وبريطانيا .
وكانت ست كاسحات الغام ، ٤ بريطانية و ٢ فرنسية ، وسفن امداد قد وصلت الى خليج السويس صباح امس .. وفي حين تحددت منطقة عمل السفن البريطانية في شمال خليج السويس فان منطقة عمل السفن الفرنسية لم تتحدد .
ومن غير المحتمل ان تبدأ كاسحتا الالغام الفرنسيتان في العمل قبل بضعة ايام .
وذكرت مصادر مطلعة ان كاسحتى الغام فرنسيتان اخريين هما « اريدان » و « كاسيوبيا » اللتين ابحرتا امس الاول من ميناء بريست غربى فرنسا ستصلان خلال ثمانية او عشرة ايام الى السويس في طريقهما الى المملكة .
من جهة ثانية اكد المتحدث باسم الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة لا يمكنها تاكيد ان الانفجارات تعزى الى وجود الغام نظرا لعدم كفاية الادلة وقال « لم نتشل اى شيء يبدد لنا غموض الاحداث » ورفض روميرج التعليق على اتهامات بمسئولية هذه الانفجارات وقال نحن لانعرف من وضع الالغام .
وقالت المصادر الملاحية النرويجية امس ان سفينة صيد سوفيتية اصيبت بلغم في البحر الاحمر امس الاول وان كاسحة الغام مصرية فجرت لغما في نفس المنطقة .
ـ واعلن اتحاد اصحاب السفن النرويجية انه سيمنح البحارة علاوة اخطار حرب بنسبة ١٠٠ ٪ في منطقة البحر الاحمر .

الامير عبدالرحمن يستقبل كبار قادة وضباط القوات المسلحة

واس ، الرياض ،
استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمكتبه بالوزارة ظهر امس كبار قادة وضباط القوات المسلحة الذين تشرفوا بالسلام على سموه .

رسالة لبورقيبة من بن جديد

●واس ـ (تونس) :
تلقى الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة امس رسالة من الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد ..
وقام بنقل الرسالة مبعوث الرئيس الجزائرى وعضو المكتب السياسى ومسئول اللجنة الدائمة فى حزب جبهة التحرير الوطنى في الجزائر محمد شريف مساعديه خلال إجتماعه أمس بالرئيس التونسى ..

داخل العدد

● معالى الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع « واناس في حياتى » .. التعليم هو الهاجس الاول للملك فهد ص ٦ ، ٧
● د . كيال يشكر مطر على التعاون بتنفيذ البريد الممتاز ص ٢٠
● الفائز يؤكد حرص الدولة على العيش الكريم لكل مواطن ص ٢
● تصدع الحياة الزوجية ـ قضية للمناقشة ص ١٤
● ارتفاع المهور الى متى ؟ قضية مازالت مفتوحة ص ٤ ، ٥

عبدالواسع

د . كيال

محمد الفايز

● تونس :
استقبل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عددا من البرلمانيين الاوروبيين والافريقيين الذين يشتركون في حلقة التدارس التاسعة للامم المتحدة بشأن المسألة الفلسطينية والتى بدأت اعمالها امس الاول في العاصمة التونسية .

● عمان :
اجتمع وزير الخارجية الاردنى طاهر المصرى امس مع عضو مجلس الشيوخ الامريكى السناتور ارلين سيكتر الذي يزور الاردن حاليا حيث ناقشا الاوضاع في الاراضى العربية المحتلة في ضوء الممارسات الصهيونية التوسعية والتطورات في المنطقة الى جانب استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين .

● لوس انجلوس :
ذكر مصدر بوليسي أن ١١ رياضيا كينيا اصيبوا بجراح طفيفة امس الاول في لوس انجلوس حينما اصطدمت عدة سيارات ترولى باص كانت تقلهم الى مطار لوس انجلوس الدولى ببعضها البعض .

● بغداد :
عاد امس الى بغداد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقى طارق عزيز بعد زيارة لمصر استغرقت ثلاثة ايام .
وقد اجرى الوزير العراقى خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسئولين المصريين تناولت مختلف اوجه التعاون بين البلدين .

● صنعاء :
عقدت اللجنة العراقية اليمنية الشمالية المشتركة اجتماعا لها امس في صنعاء برئاسة وزير الاسكان والتعمير العراقي محمد فضل حسين ووزير التنمية ورئيس الجهاز المركزى للتخطيط اليمنى محمد الجيد .

● طهران :
رفض البرلمان الايرانى منح الثقة لخمسة وزراء من حكومة مير حسين موسوى من بينهم وزير الدفاع محمد سالمى الذى انتقد بسبب النفقات على مسار الحرب ضد العراق ..

● بورت مورزلى :
اعلن رئيس وزراء بابوا غينيا الجديدة مايكل سومارى ان حكومته ستشترى ثلاث طائرات نقل عسكرية اسرائيلية من طراز « اراف » .

● مكسيكو :
اختتم المؤتمر الدولى الثانى للسكان اعماله في مكسيكو بعد تسعة ايام من المناقشات وذلك بالموافقة بدون تصويت على وثيقتين هما « خطة العمل العالمية للعقد القادم وبيان مدينة مكسيكو » .

● مبعوث مغربى لاطلاع العواصم العربية :

إعلان مضمون الإتحاد بين المغرب وليبيا أول سبتمبر

● احتفاظ كل دولة بالسيادة ـ والرئاسة بالتناوب



الملك الحسن الثانى عاهل المغرب والرئيس الليبى معمر القذافى يوقعان على معاهدة اتحاد بين البلدين امس الاول في وجدة .
« ا ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس »

● عكاظ ، الرباط ، ، تونس ، وكالات :
ذكرت مصادر مغربية مطلعة امس ان المغرب سيرسل مبعوثا خاصا الى كل من العراق والاردن ومصر والسودان لشرح خطوة الاتحاد مع ليبيا واكدت المصادر ان الاتحاد مفتوح للدول الأخرى فى المغرب العربى ..
من جهة ثانية توقع المراقبون ان يكون مضمون الاتفاق على الاتحاد بين ليبيا والمغرب الذى تم التوقيع عليه فى مدينة جدة مشابها لمعاهدة الاخاء التى تضم تونس والجزائر وموريتانيا ..
وقالت مصادر مغربية امس ان مضمون هذا الاتحاد سيعلن عنه فى اول سبتمبر وذكرت ان الاتفاق ينص على :
● ان تكون مدة الرئاسة عامين بالتناوب .
● وسوف يعين وزيرا لدى كل من الدولتين ليعبر عن رأى الدولة التى يمثلها فى كل الميادين ..
● تحتفظ كل دولة بسيادتها الكاملة فى المرحلة الاولى .
● تعقد جلسات عمل لمجلس الوزراء والبرلمان وستكون مشتركة ..
هذا وقد تم ابلاغ الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة على نتائج الاجتماع الذى عقد فى مدينة وجدة المغربية بين الملك الحسن الثانى عاهل المغرب والرئيس الليبى معمر القذاق .
وقال رئيس الوزراء التونسى محمد مزالى عقب اجتماعه بالرئيس التونسى الليلة قبل الماضية لهذا الغرض ان الرئيس الليبى ومبعوث العاهل المغربى السيد احمد قديره قد كلفاه بنقل نتائج اجتماعات وجدة الى الرئيس بورقيبة ..
وفيما يتعلق بالمباحثات التى اجراها مزالى مع الرئيس الليبى قال رئيس الوزراء التونسى انها تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين
وكان الرئيس الليبى والمبعوث المغربى قد قاما بزيارة قصيرة لتونس امس الاول استغرقت عدة ساعات كما ارسلت الجزائر مبعوثا الى تونس لدراسة قرار الاتحاد بين المغرب وليبيا فيما اوفدت موريتانيا وزير خارجيتها الى الجزائر للغرض نفسه ..

● وزارة الداخلية تهيب بالمقيمين :

ابراز تصاريح الحج فورا عند نقاط التفتيش

● واس ، جدة ، :
اصدرت وزارة الداخلية بيانا بخصوص تنظيم وتحديد الحجاج من المقيمين فى المملكة من غير السعوديين وفيما يلى نص البيان ..

تعلن وزارة الداخلية انه بمناسبة حصول بعض المقيمين فى المملكة من غير السعوديين على تصاريح بالحج لهذا العام ١٤٠٤هـ وذلك عطفا على الترتيب والتنظيم الذى اعد لهم وبمناسبة قرب بدء شعائر الحج ورغبة من هذه الوزارة فى تقديم اسرع الخدمات واكملها دقة وضبطا وانطلاقا من حرصها التام على ان تقترن هذه الخدمات بالمزيد من التسهيل والتيسير فانها تهيب بالاخوة الحاصلين على تصاريح الحج بأن تكون جاهزة لابرازها بصفة فورية عند نقاط التفتيش اثناء الطلوع الى مكة المكرمة وذلك تفاديا لاى تعطيل لحركة السير وتجنبا لاى تأخير وتسهيلا لسير قوافل الحجاج وخدمة للصالح العام والله من وراء القصد ..

● فى ختام اجتماعات مجلس التعاون :

توصيات حول التفاوض مع المجموعات الاقتصادية الدولية

● واس ـ (الرياض) :
اختتمت بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية امس اجتماعات فريق خبراء لجنة المفاوضات مع الدول والمجموعات الاقتصادية الدولية ..
وقد قرر الفريق خلال اجتماعاته التى استمرت يومين رفع توصياته ومقترحاته الخاصة بالتفاوض مع الدول والمجموعات الاقتصادية الى المجلس الوزارى وذلك لمناقشتها واقرارها بصورتها النهائية كسياسة ومرشد للتفاوض مع الدول والمجموعات الاقتصادية الاقليمية والدولية..

□ صاحب زاده فى جدة :

علاقات ممتازة بين المملكة وباكستان

● المؤتمر الاقليمي للسفراء يبحث دعم التعاون

● عكاظ ، جدة ، واس :
نوه وزير الخارجية الباكستانى صاحب زاده يعقوب خان بالعلاقات القائمة بين المملكة وباكستان ووصفها بانها ممتازة وفى اضطراد مستمر ..

وقال ان زيارته للمملكة تاتى لحضور المؤتمر الاقليمى لسفراء باكستان فى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذى بدأت اعماله بمدينة جدة امس بحضور سفيرى باكستان فى كل من العراق وايران ..

وذكر الوزير الباكستانى ان المؤتمر يبحث العلاقات الثنائية بين باكستان وتلك الدول وسبل دعمها .
ومن جهة ثانية زار معالى وكيل وزارة الخارجية عبد العزيز الثنيان وزير الخارجية الباكستانى فى مقر اقامته بجدة وقد بحث الثنيان مع المسئول الباكستانى خلال الاجتماع الذى حضره رئيس الادارة الأسوية بوزارة الخارجية السفير احمد مؤمنه والسفير الباكستانى لدى المملكة نجم الثاقب خان العلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع الراهنة فى منطقة الشرق الأوسط ..
وكان السيد صاحب زاده قد وصل الى مطار الملك عبد العزيز الدولى بجدة مساء امس وكان فى استقباله فى المطار رئيس المراسم بوزارة الخارجية سالم سنبل والسفير الباكستانى لدى المملكة نجم الثاقب واعضاء السفارة الباكستانية ..

● مسؤولون امريكيون :

اهتمام ليبى وترحيب امريكى بتحسين العلاقات

● ق ن ا . رويتر ، واشنطن ، .
صرح مسؤولون فى الحكومة الامريكية بأن ليبيا اعربت عن رغبتها فى تحسين العلاقات مع الولايات المتحدة واوضح هؤلاء المسؤولون ان العرض الليبى نقل الى الرئيس الامريكي ريجان عن طريق وزير الخارجية الايطالى جوليو اندريوتى خلال اجتماعهما يوم الاثنين الماضى فى لوس انجلوس وان الرئيس ريجان قد رحب بالرغبة الليبية كما اعربت الخارجية الامريكية عن رغبتها فى بحث « علاقات افضل » مع ليبيا .
واضاف المسؤولون الامريكيون ان هذا الاجتماع كان بغرض اطلاع الرئيس الامريكى على نتائج محادثات اندريوتى فى ليبيا مع الرئيس الليبى معمر القذاق ..
ومما يذكر ان العلاقات الليبية الأمريكية تعانى من توتر أوصل البلدان فى احدى المرات الى مواجهة عسكرية تمثلت فى اشتباك جوى فوق خليج سرت الليبى فى اغسطس عام ١٩٨١م .

لا خطط محددة لزيارة واينبرجر لاسرائيل في الخريف

ذكرت وزارة الدفاع الامريكية ان كاسبار واينبرجر وزير الدفاع يأمل بزيارة اسرائيل في وقت لاحق من العام الحالى وذلك في اعقاب تشكيل حكومة اسرائيلية جديدة .
وقال كبير المتحدثين باسم الوزارة مايكل بيرتشى ان واينبرجر يأمل بزيارة اسرائيل في وقت ما من هذا الخريف غير انه لا توجد خطط محددة .

● وسط تفاؤل بازالة العراقيل على الساحة اللبنانية :

كرامي يصل إلى الكويت غداً في جولة عربية

● استمرار المخطط الصهيوني لعزل الجنوب وسحب مياهه

ق ن ا ـ رويتر ـ ا ف ب ـ بيروت ـ دمشق :
اعربت مختلف الاوساط السياسية السورية واللبنانية عن تفاؤلها وارتياحها لنتائج الاتصالات والمشاورات المكثفة التى جرت خلال اليومين الماضيين وادت الى ازالة العراقيل التى حالت حتى الان دون اتمام تنفيذ الخطة الامنية في جبل لبنان وفتح ملف الاصلاحات السياسية والاجتماعية .

وذكرت انه من المتوقع عقد جلسة مجلس الوزراء اللبنانى في مطلع الاسبوع القادم لبحث كافة القضايا .
واشارت الى ان الاتصالات التى اجراها الرئيس اللبنانى امين الجميل والسيد رشيد كرامى رئيس الوزراء مع مختلف الاطراف والتى جرت بين دمشق وبيروت حصرت نقاط الخلاف ومهدت لعقد اجتماع يضم كافة الوزراء اللبنانيين لتناول مشكلة امن الجبل في اطار الخطة الامنية الشاملة .
واشارت الصحف السورية امس الى ان سوريا ستستمر في بذل كل جهودها من اجل دفع عملية الوفاق وتنفيذ كافة بنود الخطة الامنية في لبنان .
وذكرت مصادر لبنانية مطلعة في بيروت ان كافة الاتصالات التى تجريها سوريا ويجريها الرئيس اللبنانى ورئيس الوزراء تستهدف قطع الطريق على بعض الاطراف التى تريد استمرار الازمة اللبنانية والترقب حتى تظهر نتائج مشاورات تشكيل الحكومة الاسرائيلية .
ولم تستبعد نفس المصادر وصول مسئول سورى كبير الى بيروت قريبا للمساعدة في التغلب على العقبات التى ادت الى تأجيل جلسة مجلس الوزراء اللبنانى يوم امس الاول .
ومن جهة ثانية يصل السيد رشيد كرامى رئيس وزراء لبنان الى الكويت غدا في نطاق جولة عربية على رأس وفد رسمى يضم خبراء في الشئون الاقتصادية والسياسية والامنية .
وعلى صعيد الوضع فى الجنوب اللبنانى استمرت سلطات الاحتلال فى مخططها لعزل الجنوب وسحب مياهه الى فلسطين المحتلة .
واستكملت قوات الاحتلال انشاء تجهيزات لسحب مياه نهرى الوزانى والحصبانى الى فلسطين المحتلة .
وذكرت مصادر لبنانية ان اسرائيل ماضية في خطة تستهدف عزل الجنوب

□ وزير الاوقاف والارشاد اليمنى

تعتز بجهود المملكة لخدمة ضيوف الرحمن

● واس ، صنعاء ، :
اثنى وزير الاوقاف والارشاد بالجمهورية العربية اليمنية القاضى على السمان على ماتقدمه المملكة من تسهيلات لحجاج بيت الله الحرام بصفة عامة وللحجاج اليمنين بصفة خاصة ..
واشار الى ان ذلك يجسد العلاقة الاخوية التى تربط المملكة باليمن فى تعميق التعاون بين البلدين الشقيقين ..
وأعرب القاضى السمان فى تصريح لمراسل وكالة الانباء السعودية فى صنعاء عن اعتزازه بجهود المملكة وماتقدمه من خدمة لكافة ضيوف الرحمن مشيرا بذلك للمشاريع الضخمة التى اقيمت فى مكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر المقدسة كتوسعة الحرم المكى والحرم المدنى وبناء الجسور والطرق خاصة الطريق السريع بين مكة المكرمة والمدينة المنورة
واشار القاضى السمان الى تشكيل بعثة حج يمنية من وزارات الاوقاف والصحة والاعلام حيث ستتوجه الى المملكة خلال الاسبوع القادم موضحا ان عدد الحجاج اليمنيين لهذا العام سيصل الى ثمانين الف حاج ..
ودعا وزير الاوقاف والارشاد اليمنى كافة حجاج بيت الله الحرام الى التعاون والالتزام بالتعليمات التى صدرت عن الجهات المسئولة فى المملكة والتى تهدف الى توفير كافة السبل ليؤدوا مناسكهم فى يسر وطمانينة ..

● مصر تكشف عن مبادرة لانهاء الحرب :

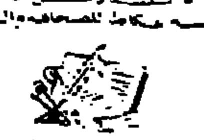
وقف النار باشراف دولي وتعويضات للجانبين

● كمال علي : نجاح المبادرة رهن باستعداد إيران للسلام

ق ن ا ـ ا ف ب ، القاهرة ،
كشف رئيس الوزراء المصرى كمال حسن على النقاب امس عن بنود المبادرة التى بعثت بها مصر لدول عدم الانحياز لعرضها على العراق وايران في محاولة جديدة لانهاء الحرب وتتضمن المبادرة ستة بنود هى :
● اولا : تحقيق السيادة الوطنية لكل من ايران والعراق على اراضيها
● ثانيا : عودة كل من الطرفين الى حدود عام ١٩٧٥
● ثالثا : وقف اطلاق النار بين الجانبين
● رابعا : تشكيل قوات دولية تشرف على وقف اطلاق النار بينهما
● خامسا : اقرار مبدأ التعويضات لكل من الجانبين .
● سادسا . بدء مفاوضات لاقرار جهود تسوية سلمية بين الجانبين تؤمن الحقوق المشروعة لكل منهما .
وقال السيد كمال حسن على في حديث اذيع امس في القاهرة انه رغم ترحيب العراق بالمبادرة فان بغداد ابدت بعض التحفظات عليها وذكرت ان نجاح المبادرة يتوقف على مدى استعداد ايران لوقف الحرب .. مشيرا الى ان مصر لم تقم بعرض المبادرة على ايران لعدم وجود علاقات مباشرة او غير مباشرة بين البلدين .

وكان وزير الخارجية العراقى السيد طارق عزيز الذي اختتم زيارته للقاهرة امس الاول قد صرح بان العراق يرحب بأية جهود تستهدف وضع حد للحرب العراقية الايرانية . واشاد بالجهود التى تبذل من اجل تحقيق هذا الهدف سواء من خلال حركة عدم الانحياز او من خلال منظمة المؤتمر الاسلامى او عن طريق الامم المتحدة .

هكذا صنه للأصل

عكاظ
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

المؤسس
احمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication
المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر احمد كريم
مديرا التحرير
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة
بريد التحرير: ص ب ٩٢١٠
بريد الادارة: ص ب ١٥٠٨
برقيا: عكاظ - جدة
تلكس: عكاظ - ٤٠١٣٦
P O Box 1508, 9218 Tlx 401360 SJ
السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠ ١٤ خط
سنترال التوزيع - جدة
٦٦١٠٥٠٠ - ٦٦١٢٥٥١١
القسم الرياضي: ٦٧١٠٤٨٣
تليفونات المكاتب
المكاتب الخارجية
مكتب القاهرة:
٥ شارع السد العالي - المهندسين
ناصية عبد الحميد سليمان
ت: ٦٩٨٠٧٣
مكتب تونس:
١١ نهج بنحبيكة - الطابق الثالث
تليفون: ٢٥٤٥١٤
مكتب بيروت:
٣٠٩٧٢٢-٣٠٧٠٧٣
مكتب صنعاء: شارع القصر
ت: ٢٧٢٩١٧ ص ب: ١١٢٥٩
مكتب باريس:
90 Champs — Elysees
Paris 75008 — France
OKAZ
Fax no 5634664
مكتب واشنطن:
1150 17th Street N.W. Suite 310
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel 775 9572 775 9573
Telex 64744
عمان
أنقرة - لندن
بون - ستوكهولم

امتياز الإعلان
تهامة
للإعلان - العلاقات العامة والتسويق

امتياز التوزيع
في جميع انحاء المملكة
Saudi Publications Distribution Co
المركز الرئيسي
الفروع

ABC
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار

اســـ يؤكد حرص الدولة على العيش الكريم لكل مواطن
معاليـه يناشد المواطنين عدم تشجيع ظاهرة التسول


محمد الفائز

● واس (الرياض) :

اكد معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد الفائز حرص الدولة على تامين فرص العيش الكريم لكل مواطن تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى . برعاية كافة الفئات المستحقة من المواطنين .

وقال معاليه ان الدولة تقوم بصرف المعاشات وتفتتح مؤسسات الرعاية الاجتماعية للعاجزين والايتام والارامل وكافة المحتاجين للرعاية ..

واضاف معاليه ومن هذا المنطلق فانه من غير اللائق ان نجد في بلادنا متسولا واحدا مادامت الدولة قد كفلت له العيش الكريم والرعاية الكاملة ..

واشار معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الى ان اغلب المتسولين هم من غير السعوديين وان مكاتب التسول تبذل جهودها طوال العام لمكافحة التسول وان دور هذه المكاتب في مكافحة التسول سيبقى مشلولا طالما وجد هؤلاء المتسولون من يعطيهم ويتصدق عليهم مما يجعلهم يعتادون هذه الوسيلة السهلة للحصول على الاموال ..

وناشد معاليه الموسرين بعدم اعطاء هؤلاء المتسولين الذين يعطون انطباعا غير واقعي وغير صحيح عن بلادنا .. وطالب الموسرين بأن يعطوا صدقاتهم وزكاتهم لمن يتأكد فعلا استحقاقهم ممن لا يسألون الناس الحافا .. وان لم يجدوا فعليهم اعطاء ما لديهم للجمعيات الخيرية التي تقوم بدورها بصرف هذه الصدقات للمستحقين لها فعلا ..

واكد معاليه انه بتعاون المواطنين مع مكاتب التسول ستختفي ظاهرة التسول ويختفي المتسولون الذين يسيئون الى بلادنا التي توفر لابنائها حياة كريمة وفرص عمل يندر توفرها في اكثر دول العالم تقدما بفضل الله وبفضل ما انعم به على بلادنا من خير ثم باخلاص حكومة جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين الحريصة على هناء كل مواطن وسعادة كل اسرة .

د . نصيف يناشد الدول الاسلامية بتوعية حجاجها

● احمد عامر سعد (مكة المكرمة) :

بعث معالي الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي والمجلس الأعلى العالمي للمساجد الدكتور عبدالله نصيف برقيات لاصحاب المعالي وزراء الاوقاف والشئون الاسلامية يناشدهم فيها بذل اقصى الجهد لتوعية حجاج بيت الله الحرام من بلدانهم بغية احاطة هذه الشعيرة الاسلامية بجو من الأمن والهدوء والسكينة والوقار امتثالا لأمر الله تعالى وتمثلا بالسلف الصالح ..

د . نصيف

واكد معاليه ان ذلك سيكون دعما للجهود الكبيرة التي تبذلها حكومة المملكة العربية السعودية في سبيل تمكين حجاج بيت الله الحرام من اداء الفريضة في امن وسلام ويسر ..

والجدير بالذكر أن المجلس الأعلى العالمي للمساجد في دورته التاسعة التي عقدت بمكة المكرمة في غرة ربيع الآخر وحتى الثامن منه قد اوصى بمناشدة جميع الدول الاسلامية بذل اقصى الجهود لتوعية الحجاج القادمين من بلادهم لتحقيق الهدف الأسمى من اداء هذه الشعيرة بعيدا عما يعكر صفوها .

ضابط اتصال للمملكة فى واشنطن للتأكد من سلامة البضائع المصدرة وحل الخلافات بين التجار

● واس (الدمام) :

ابلغت الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية مؤخرا اصحاب الشركات والمؤسسات بالمنطقة الشرقية عن تعيين ضابط اتصال للمملكة في مدينة واشنطن بالولايات المتحدة الامريكية ..

واشار تعميم الغرفة بأن مهمة عمل ضابط الاتصال تشمل التنسيق مع القنصليات السعودية والتأكد من سلامة البضائع المصدرة للمملكة من التزوير والغش التجاري ومساعدة الوفود التجارية الامريكية الراغبة في زيارة المملكة وترتيب برامج الزيارات مع الغرف السعودية ومساعدة التجار السعوديين الزائرين لتلك الدول وترتيب الاجتماعات واللقاءات لهم . بالاضافة الى تبني حل الخلافات التي تنشأ بين التجار من الطرفين وتتبع طلبات البضائع التي ترسل من الولايات المتحدة الامريكية .. الى المملكة عندما تلجأ الشركات السعودية اليه لمساعدتها في ذلك ..

واضاف تعميم غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية موضحا مهام ومسئوليات ضابط الاتصال المعين مؤخرا في الولايات المتحدة الامريكية وقال بأن هذه المهام تشمل كذلك توطيد روابط الاتصال مع الغرف العربية المشتركة والغرف الامريكية ورفع تقارير شهرية لمجلس الغرف السعودية عن الاوضاع الاقتصادية التجارية والصناعية في امريكا . وعن العلاقات التجارية بين المملكة وامريكا ومتابعة القوانين التي تصدر وتؤثر على العلاقات التجارية مع المملكة ومساعدة المستشار التجاري في الامور التي يراها المستشار لتحقيق الاهداف المطلوبة من المثل ..

اختتام المركز الصيفى فى صبياء

● على السبعى (صبياء) :

اقام المركز الصيفي في صبياء حفله الختامي تحت رعاية الاستاذ كرامة الاحمر مدير التعليم وعدد من المسئولين واولياء امور الطلاب ..

وقد بدىء الحفل بآى من الذكر الحكيم ثم القى مدير المركز الاستاذ خالد احمد الامير كلمة استعرض فيها نشاطات وبرامج المركز ، ثم قدم شباب المركز نشيدا ترحيبيا

مدير التعليم بالشرقية يتفقد مشاريع الاحساء

سعيد الزهراني « الدمام »

قام سعادة الدكتور سعيد عطية ابو عالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بزيارة تفقدية للمشاريع المنشأة والمزمع انشاؤها في منطقة الاحساء .

وقال سعادته ان مدن وقرى الاحساء ستصبح مكتفية ذاتيا من المشاريع خلال هذا العام . كما تفقد سعادته سير الامتحانات في مجموعة من المدارس لجميع المراحل . وقام بزيارة مماثلة للمنشآت المدرسية في مدن وقرى القطيف التي تشهد هذا العام تزايدا كبيرا في الانشاءات المدرسية الامر الذي سيؤدي الى الاستغناء عن الكثير من المباني المستأجرة في تلك المنطقة خلال الاعوام القليلة القادمة .

المراحل التشغيلية الاولى لمركز اتصالات الحج تحقق نتائج طيبة

احمد عامر سعد (مكة المكرمة) :

حققت المراحل التشغيلية الاولى لمركز تحكم اتصالات الحج نتائج طيبة حيث يقوم المركز بتوفير كافة البيانات والمعلومات الخاصة بعمليات الاتصالات الهاتفية والبرقية والتلكسية خلال موسم الحج ..

كما يقوم المركز بتجميع وبرمجة البيانات والمعلومات الخاصة بخدمات اتصالات الحج خلال الاعوام السابقة وبرمجة كافة تلك المعلومات بواسطة احدث اجهزة الكمبيوتر المستخدمة لذلك المركز تمهيدا لاصدار الاحصائيات اليومية والتقارير التحليلية المطلوبة لسائر عمليات الاتصالات بهدف تقديم نوعية على درجة رفيعة المستوى من تلك الخدمات ويعتبر ذلك المركز نقطة اتصال مركزية بكبار المسئولين المختصين باعمال الحج وكبار الشخصيات الهامة وانه يعتبر ايضا قاعدة هامة للاحتفاظ بكافة المعلومات الاساسية من المشاركين في خدمات الاتصالات خلال موسم الحج وذلك بسرعة استدعائهم والاستفادة من عملهم وانجاز مهامهم بالصورة المحددة لهم والواردة بالخطط العامة لذلك ..

وقد تم تزويد ذلك المركز بعدد من الخطوط الساخنة المباشرة من الارقام الهامة والجهات ذات العلاقة بخدمات الاتصالات كالرقم (٩٠٠) بجدة و (٩٠٠) بالطائف . ومركز الصيانة الاقليمي ومراكز خدمات الاتصالات بالمشاعر المقدسة بمنى وعرفات وكذلك بكل من مكة المكرمة والمدينة المنورة .

ويقوم ذلك المركز ببرمجة كافة نشاطات اجهزة ومرافق خدمات الاتصالات ورصد كافة المكالمات التي تقوم بتنفيذها كبائن الاتصالات الدولية ومواقف العملة المحلية والدولية المزودة بالصفر الدولي ومقارنتها بما تم تنفيذه خلال مواسم الحج السابقة وايرادات تلك المكالمات وابراز ما تحقق من انجازات وجهود وزارة البرق والبريد والهاتف المكثفة التي تبذلها لخدمة ضيوف الرحمن ومركز تحكم اتصالات الحج يعتبر صورة من صور جهود وزارة البرق والبريد والهاتف لعمل كل ما من شأنه تسهيل وتيسير اتصالات ضيوف الرحمن باهلهم وذويهم في جميع انحاء العالم وذلك بعمل الرقابة والتحكم في كافة اجهزة الاتصالات المشاركة في اعمال الحج للتأكد من قيامها المستمر باداء اعمالها بالكفاءة العالية ومستوى الاداء على النحو الوارد بخطط خدمات اتصالات الحج لموسم هذا العام ..

ومن الجدير بالذكر ان كافة المناطق التابعة للمنطقة الغربية للاتصالات قد قامت منذ وقت مبكر باستعدادات كبرى لتقديم افضل مستوى من خدمات الاتصالات لضيوف الرحمن خلال موسم حج هذا العام ..

وفد وزارة التخطيط يتعرف على احتياجات منطقة عسير

على الالمعى (ابها) :

يصل الى ابها الاستاذ حسين سجيني وكيل وزارة التخطيط صباح السبت القادم برافقه فريق عمل يتكون من ١٤ شخصا .. وذلك لبحث احتياجات المنطقة الجنوبية من الخدمات ودراسة امكانية ادراجها ضمن خطة التنمية الرابعة . وسيكون في استقبالهم بالمطار الاستاذ سعيد الزيلعي مدير فرع وزارة التخطيط في المنطقة الجنوبية ومندوب من امارة منطقة عسير ..

وسيزور الوفد عقبة شعار التي تربط تهامة عسير بسراتها وتعتبر من اهم المشروعات الحيوية التي نفذت في منطقة عسير . كما سيزور مشروع قصر المؤتمرات في منطقة السودة وبعض المشاريع الانمائية والسياحية الأخرى في المنطقة ..

صرف ٨ ملايين ريال ضمان اجتماعي للمستحقين بالمنطقة الشرقية

● واس (الدمام) :

بلغت مصروفات المساعدات التي قدمها المكتب الرئيسي للضمان الاجتماعي بالمنطقة الشرقية للمستفيدين في الدمام والضواحي والقرى المجاورة والتابعة التابعة للمكتب لشهري شعبان ورمضان الماضيين مبلغ ثمانية ملايين ريال فيما بلغ عدد المستفيدين من هذه المساعدات الفان وثلاثمائة حالة موزعة على مدن الدمام والخبر والثقبة والظهران والراكه .

وقد شملت هذه المساعدات ايضا صرف استحقاقات المستفيدين من مكتبي الضمان بالصرار وجرارة ..

ذكر ذلك مدير المكتب الرئيسي للضمان الاجتماعي بالمنطقة الشرقية محمد الشيحة . واشار الى انه قد شكلت لجنة في الخامس عشر من الشهر الماضي اسند اليها صرف معاشات المناطق النائية في الجبيل ورحيمة والنعيرية السفانية والخفجي .

مركز التعريب التقنى بجامعة الملك عبدالعزيز ينفذ مشروع تقويم ترجمات معانى القرن الكريم

● احمد عامر سعد (مكة المكرمة) :

في اطار الجهود المكثفة لرابطة العالم الاسلامي نحو نشر الدعوة الاسلامية واعلاء كلمة الحق في كافة ارجاء المعمورة وانطلاقا من الاهداف التعليمية لجامعة الملك عبدالعزيز ومبادىء البحث العلمي فيها وايمانا من الرابطة والجامعة بقداسة وسمو المعاني الواردة في القرآن الكريم وأثرهما في النفس البشرية .

يقوم مركز التعريب التقني بكلية الهندسة بالجامعة بمشروع تقويم ترجمات معاني القرآن الكريم باللغة الانجليزية لما لذلك من اهمية في مجال بث الوعي الاسلامي وحرصا من الرابطة والجامعة على اظهار ترجمات صحيحة لمعاني القرآن الكريم لكي يستفيد منه المسلمون وغيرهم في البلاد التي لايتحدث اهلها باللغة العربية ..

تحدث بذلك الدكتور سليمان الطيب محمد مدير مركز التعريب التقني واضاف بأن اهداف المشروع هي :

- توفير ترجمات صحيحة لمعاني القرآن الكريم .
- اضافة هوامش ايضاحية وتذييل كل آية ببيان موجز .
- شرح بعض المصطلحات القرآنية ..
- ايداع نتيجة هذه الدراسات الى الحاسب الالي بغية الاسراع في تحقيق وتوفير ترجمات صحيحة وكذلك لاعداد معاجم مفهرسة عربية وانجليزية ذات فائدة عامة ..
- ارجاع المصطلحات العلمية والتقنية الى لغة القرآن الكريم .
- وصل الدراسات الانسانية والعلوم التقنية بمعين اللغة العربية وتقريب الاتجاهات في مجال التعريب ..
- اصدار بعض الكتب عن الاسلام باللغة الانجليزية كقصص القرآن الكريم مثلا ..
- اعداد تفسير مبسط حديث متكامل يتواكب مع البحث .

وقال الدكتور سليمان الطيب بأن هناك أكثر من ستة عشر استاذا من حملة الدكتوراه بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة سيقومون بهذا العمل الجليل ويترأس هذا الفريق سعادة الدكتور عادل عطا الله من قسم اللغة الانجليزية .. وسوف يتبعون الطريقة العلمية المنظمة من اجل انجاح هذا المشروع واضافة لبنة خير للاسلام والمسلمين وتشمل هذه الطريقة :

- استعراض الترجمات المتوفرة وتفريغ الترجمات المختلفة في جداول خاصة وتفريغ موجز لأمهات التفاسير العربية وتدارس ارجح اقوال المفسرين ليتم على ضوئه تدارس الترجمات واعداد تفسير مبسط حديث وتدوين شروح هامشية توضيحية

مجمع لخدمات الاتصالات فى ضباء

● واس (جدة) :

تقوم وزارة البرق والبريد والهاتف حاليا بتنفيذ مشروع مجمع خدمات الاتصالات السعودية بمدينة ضباء بتكاليف تبلغ مليونين وثمانمائة الف ريال ..

وصرح مدير مركز الاتصالات السعودية بضباء محمد احمد ابو زبيب بان المجمع يتكون من دورين ويحتوي على عدة كبائن للمكالمات الداخلية والخارجية وقسم للاشتراكات واستقبال البرقيات وتحصيل الفواتير وعدد من المرافق الاخرى المساندة وذكر انه سيتم قريبا تركيب عدد من هواتف العمله في الميادين الرئيسية بالمدينة .

واشار مدير الاتصالات السعودية بضباء بان عدد الخطوط الهاتفية العاملة حاليا في ضباء بلغت الفا وثمانين خط والخطوط التلكسيه اربعا وعشرين خطا

د . ال الشيخ يوقع عقود انشاء ثلاث مستشفيات بتكاليف ٣٦٢ مليون ريال

● خلف الغامدى (جدة) :

وقع معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور عبد الرحمن عبد العزيز آل الشيخ امس عقدا مع احدى الشركات لتنفيذ ثلاث مستشفيات في كل من الخفجي .. ودومة الجندل ورفحاء .

وقد بلغت التكاليف الاجمالية لهذه المستشفيات الثلاث ٣٦٢ مليون ريال ومدة التنفيذ ٢٤ شهرا . وسعة كل مستشفى ١١٠ سريرا ..

وسيقام كل مستشفى على مساحة ٩٥ الف متر مربع ويحوي اربع غرف للعمليات وغرف للعناية المركزة بالاضافة الى اقسام للاشعة .. المختبر وبنك الدم . كما انه سيوجد بكل مستشفى عيادات خارجية لجميع التخصصات ..

ويأتي تشييد المشافي الثلاثة بناء على توصيات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى . وسمو ولي عهده الامين لتوفير الرعاية الصحية لجميع المواطنين في مختلف مناطق المملكة ..

٩١ طالبا يتقدمون للدراسة فى معهد الاتصالات بجدة

● واس (جدة) :

بلغ عدد الطلاب المتقدمين للدراسة في معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية بجدة للعام الدراسي القادم ٩١ طالبا للمرحلتين الثانوية العامة والكفاءة المتوسطة ..

صرح بذلك مدير معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية بالنيابة وقال بان عدد المتقدمين من خريجي الثانوية العامة القسم العلمي ١٢ طالبا ومدة الدراسة لهم سنتان يتخرج بعدها على وظيفة مساعد مهندس بالمرتبة السادسة كما بلغ عدد المتقدمين من خريجي الثانوية العامة القسم الادبي ٩ طلاب ويدرسون لمدة سنة يتخرج بعدها على وظيفة مراقب حركة بالمرتبة الخامسة وبلغ عدد المتقدمين من خريجي الكفاءة المتوسطة ٧٠ طالبا ومدة الدراسة ثلاث سنوات يتخرج بعدها المتقدم على المرتبة الخامسة ..

٩ موظفين بجامعة الامام يجتازون المسابقة الوظيفية الاولى

● عكاظ (الرياض) :

اجتاز تسعة من موظفي جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية المسابقة الوظيفية الأولى للجامعة للعام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ . وهؤلاء الموظفون هم :

مسفر عبدالرحمن على الحنايا ومحمد بن علي عبدالله الفرحان ومحمد بن سعد عبدالله البراك وعبدالله محمد عبدالكريم الشدوخي وعبدالرحمن عبدالله عبدالرحمن السعدان وعبدالله سعد مطلب المطلب ومهنا بن صالح مرزوق الجهني وخالد بن نصار فهد النصار وحسين بن محمد احمد شوعي ..

اليوم اختتام دورة الاسعافات الاولية

● احمد سعيد (جدة) :

تنتهي اليوم دورة الاسعافات الاولية التي تعقد في جامعة الملك عبد العزيز حيث ستجرى اختبارات للمشاركين بالدورة باللغتين العربية والانجليزية ، وسيعقد ذلك اختبارا عمليا ..

في ختام الدورة ستوزع الشهادات وبعض الجوائز للمتفوقين كما سيمنح كل مشارك مبلغ الف ريال وسيتم تسليم بطاقات تصريحية لخدمة الاسعافات الاولية ، والحالات الطارئة للطلاب الذين اجتازوا الاختبارات بدرجة ٧٥٪ كما سيكون لهم الاولوية للعمل بالمستشفيات في العطلة الصيفية القادمة .

القبول مازال مستمرا بمعهد البريد الثانوى بجدة

عبدالله الطيارى (جدة) :

اوضح مصدر مسئول بمعهد البريد الثانوي بجدة ان باب القبول مايزال مفتوحا لالتحاق المزيد من الطلاب الى المعهد ..

وقال المصدر ان شروط الالتحاق تشمل ان يكون الطالب سعودي الجنسية - ان يكون الطالب حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة .. او ما يعادلها - ان يكون الطالب حسن السيرة والسلوك ويقدم شهادة تثبت ذلك . - الا يقل عمر الطالب عن ١٦ عاما والا يزيد عن ٢٥ عاما - ان تثبت لياقته الصحية - ان يقدم تعهدا بقبول العمل بعد التخرج في المديرية العامة للبريد او احد فروعها مدة ثلاثة سنوات .

واوضح ان مدة الدراسة ثلاث سنوات دراسية يتمتع خلالها باجازة الربيع والعطلات الرسمية والصيفية والاعياد ويمنح الطالب خلال مدة الدراسة مكافأة شهرية قدرها ٦٧٥ ريالا - ويؤمن للطالب الكتب المدرسية والمحاضرات مجانا - ويؤمن للطالب المغترب السكن مجانا . يؤمن للطالب المواصلات من والى المعهد ويؤمن للطالب تغذية مجانية ثلاث وجبات يوميا .

وبعد التخرج يعين الطالب بعد التخرج في المرتبة الخامسة بدون مسابقة - ولخريجي المعاهد الاولوية في التدريب بالداخل والخارج في دورات مختلفة والمعروف ان شهادة معهد البريد الثانوي تعادل شهادة الثانوية العامة دراسيا ..

ايصال الخدمات الهاتفية لمدن الدرب وأحد المسارحه وضمد

● على الالمعى (ابها) :

اوضح الاستاذ جمال مصطفى السحلي مدير منطقة الجنوب للاتصالات ان العمل يجرى حاليا لايصال الخدمات الهاتفية الى مدينة الدرب وأحد المسارحة وضمد الواقعة في منطقة جيزان حيث سيتم ادخالها مجال الخدمة خلال الشهرين القادمين ..

وقال انه يجرى حاليا العمل في اقامة كبائن للمكالمات الدولية مع تجهيزها وتزويدها بالايدي العاملة الادارية والفنية .. وقال انه سيتم ايضا تشغيل كبائن المكالمات الدولية في منفذ الخضراء على الحدود مع اليمن الشقيق وذلك لتوفير الخدمات الهاتفية لضيوف الرحمن ..

ومن جهة اخرى سيتم توزيع الفواتير الهاتفية في مدينة ظهران الجنوب وشرورة يوم السبت ١٤٠٤/٨/٢١هـ وسيتم فصل الحرارة مؤقتا يوم ١٤٠٤/٩/١٧هـ لمن لم يسدد الفواتير . وسيكون الالغاء النهائي يوم ١٤٠٥/٨/١٨هـ ..

بواخر الحجاج المصريين تتوافد تباعا الى ميناء جدة الاسلامى

● خلف الغامدى (جدة) :

وصلت الى ميناء جدة الاسلامي صباح أمس ثلاث بواخر قادمة من مصر تحمل ٢٢٠٠ حاج ..

صرح بذلك الأستاذ محمد سعيد متبولى مدير الحج بميناء جدة الاسلامي وقال ان البواخر التي وصلت هي « ستدباد » وتحمل ٨٠٠ حاج والباخرة « خالد » وتحمل ٦٠٠ حاج والباخرة « الطاهر » وعليها ٨٠٠ حاج مصري ..

وأضاف انه ستصل صباح اليوم الخميس ثلاث بواخر قادمة من مصر وهي الباخرة (در) وعليها ١٠٢١ حاجا والباخرة (نجد) وعليها ٧٥٠ حاجا والباخرة (سوريا) وتحمل ٥٧٠ حاجا .. كما سيصل غدا الجمعة عدد من البواخر القادمة من مصر وهي الباخرة (بارا) وعليها ٦٥٠ حاجا والباخرة (الجزائر) وتحمل ٥٧٠ حاجا والباخرة (يم) وعليها ١٠٢١ حاجا ..

وقال المتبولي ان هناك استعدادات كبيرة بميناء جدة الاسلامي لتقديم افضل الخدمات للحجيج.

ونظرا لتوفر الامكانيات والجهود والطاقات البشرية بالميناء فسوف يستقبل ميناء جدة الاسلامي جميع البواخر والتي كانت اساسا موجهه الى ميناء ينبع ..

مشاريع تنموية كبيرة فى منطقة القطيف

محمد الجهنى (الدمام) :

تم ترسية العديد من المشاريع التنموية في القطيف حيث تم رصد مبلغ ١١ مليون ريال لصيانة الشوارع كما تم رصد مبلغ ٢٧ مليون ريال لسفلتة وانارة العديد من الشوارع وتم ايضا رصد مبلغ ٧ ملايين ريال تقريبا لتغطية المجاري المكشوفة بمنطقة القطيف ..

تحدث بذلك امير المنطقة الاستاذ محمد الشريف الذي اضاف بان منطقة سيهات تشهد هي الأخرى مشاريع تنموية ضخمة كالسفلتة والانارة والارصفة واستحداث المواقف كذلك بالنسبة لمنطقة صفوى ..

وحول الخدمات الصحية يقول امير منطقة القطيف .. لقد تم افتتاح مركز نموذجي بمنطقة « دارين » وآخر في « تاروت » كما تم انشاء مركز لفصائل « الدم » ومركز صحي « بالعوامية » واشار سعادته الى ان مستشفى القطيف الجديد قد شارف على الانتهاء وفي مراحله الاخيرة ..

الجديو بالذكر بان هذا المستشفى قد كلف مبلغ وقدره ٢٤٠ مليون و ٧٠٠ الف ريال ومدة تنفيذه ٨٤٠ يوما من تاريخ ١٨ / ٧ / ١٤٠٣ ويتسع هذا المستشفى لـ ٣٤٥ سريرا . ويحتوي على اقسام داخلية وعيادات خارجية وخدمات ترفيهية وخدمات للطعام والصيانة وتكنات للاطباء والمرضات ومهبط للطائرات « الهيليوكبتر » ومسجد ..

ويعتبر هذا المستشفى نقلة طبية جيدة في اطار العطاء الصحي ويخدم منطقة كبيرة وهناك اهتمام متزايد لاختيار اكفأ الاطباء للعمل من اجل خدمة المواطن ..

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

الحسين يستقبل لانجر ويتلقى رسالة من البابا

ق ن ا ، عمان ،

استقبل جلالة الملك حسين عاهل الاردن امس الدكتور فريد فريش لانجر وزير الدفاع النمساوي الذي يزور الاردن حاليا .

وتم خلال المقابلة التي حضرها الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية والسفير النمساوي في عمان بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع العام في المنطقة .

من جهة اخرى .. تسلم جلالة الملك حسين رسالة من بابا الفاتيكان لم يكشف النقاب عن مضمونها . وقد قام بتسليم الرسالة للعاهل الاردني مبعوث من البابا لدى استقباله له الليلة قبل الماضية .

المطالبة بتشديد الحكم في روما على مختطف الطائرة الايرانية

رويتر ، روما ،

قال مدع عام في روما امس انه سيطلب حكما اقسى بحق ايراني ادين بخطف طائرة ايرانية وسيستانف حكم مبرأة رفيقه وكان قد صدر حكم على حسين افتخاري ١٨ سنة بالسجن مدة سبعة اعوام ونصف العام لخطفه الطائرة من ايران الى ايطاليا الاسبوع الماضي .

وجرت تبرئة السيد محسن راحجوزار . وقال السيد رفائيل دي لوسا كوماندينى نائب المدعى العام في روما الذي كان قد طلب السجن لمدة عشر سنوات لكل من الايرانيين انه سيستانف الحكمين .

وقال محامي الدفاع روكو فنترى انه سيطلب حكما اخف لافتخاري وقالت وكالة الانباء الايطالية انسا ان ثلاثة ايرانيين فشلوا في العودة الى بلادهم مع ركاب اخرين مخطوفين قالوا انهم ينوون طلب اللجوء السياسي .

تقرير دبلوماسي يكشف نوايا اسرائيل وأطماعها في لبنان
خطة صهيونية لتحويل الجنوب الى ضفة غربية جديدة
الأحزاب الاسرائيلية تحاول فرض الأمر الواقع على اللبنانيين

ا ف ب - كونا - رويتر - بيروت - صيدا :

استمرت اسرائيل في مخططها لعزل الجنوب اللبناني وسط انباء عن ارتباط اجراءاتها التصعيدية بسياق خطة جديدة تحظى بموافقة الاحزاب الكبرى فيها وتهدف الى تحويل الجنوب الى ضفة غربية جديدة .

وكشف تقرير دبلوماسي اعدته سفارة دولة كبرى عاملة في بيروت مقرونة بعبارة سرى للغاية ان اسرائيل تسعى الى فرض امر واقع جديد في جنوب لبنان مدعوم بشبكة تحالفات محلية ترغم الحكومة اللبنانية اثناء مفاوضاتها القادمة على التسليم بهذا الأمر الواقع الجديد .

وقال التقرير ان اسرائيل تشدد قبضتها على الجنوب وتستعمل القوة ضد المعارضين لها وتهادن عملاءها .

وعلى صعيد آخر أورد المراسلون في جنوب لبنان ان اجتماعا موسعا ضم شخصيات سياسية ودينية ذات اتجاهات متعارضة عقد في جنوب لبنان امس الأول واستغرق أربع ساعات .

وضم الاجتماع الذي عقد في الصالحية شرق صيدا نيزار نزاريان قائد القوات اللبنانية في الجنوب واغناسيوس رعد اسقف كنيسة اليونان الكاثوليك في صيدا وثلاث شخصيات اسلامية من صيدا هم نزيه بزي النائب عن صيدا واحمد كلش رئيس مجلس المدينة وكنانة بساط نائب رئيس غرفة التجارة والصناعة في جنوب لبنان .

وشكل المجتمعون لجنة لمعالجة القضايا العاجلة ومنها دعم وجود جميع الطوائف في الجنوب اللبناني واحباط الاستفزازات ومحاولات بث الفتنة بين أبناء الجنوب والسعي للحصول على المساعدات من الحكومة اللبنانية للتغلب على هذه المرحلة الصعبة .

زلزال يقطع الكهرباء عن ٢٠٠ ألف منزل باليابان

كونا (طوكيو) :

أعلنت السلطات اليابانية ان زلزالا متوسطا ضرب امس منطقة جزيرة كيوشو اليابانية الجنوبية لثالث مرة على التوالي خلال أسبوع لكن لم يسفر عن اى خسائر مادية او بشرية .

واضافت ان الزلزال كان بقوة اربع درجات حسب المقياس الياباني الذى يتألف من سبع درجات .

واشارت الى ان الزلزال تسبب في قطع الكهرباء عن ٢٠٠,٠٠٠ منزل بشكل مؤقت وانه تسبب أيضا في تعطل حركة العديد من القطارات التى تسير بالطاقة الكهربائية .

وقالت السلطات انه لم يبلغ في غضون ذلك عن وقوع اى اصابات او خسائر مادية نتيجة الزلزال .

■ في أول رد فعل :

السوفيت ينتقدون بعنف مزاح ريجان ضدهم

ا ف ب ، موسكو ،

رد الاتحاد السوفيتي بعنف على مزاح الرئيس رونالد ريجان وذلك بالتنديد « بموقفه غير المسئول » و باذاعته في التليفزيون تسجيلا لاحاديثه التى اعلن فيها « بلهجة مازحة » عن قرب قصف الاتحاد السوفيتي .

وكان الرئيس الامريكي قد اعلن يوم السبت الماضي في رسالة صوتية قبل القاء كلمته التى تذيعها الاذاعة من مزرعته في كاليفورنيا انه وقع مؤخرا قانونا « يقضى بازالة روسيا من الوجود الى الابد » واضاف ان القصف سيبدأ بعد خمس دقائق.

وقد انتقدت وكالة تاس في أول رد فعل لها موقف الرئيس ريجان غير المسئول تجاه المشكلات الرئيسية في عصرنا . وقالت ان احاديث الرئيس ريجان ان « حب السلام كان وسيظل تمويها وان جوهر سياسة واشنطن هو الاتجاه نحو المواجهة .

واوضح التليفزيون من جانبه ان « المزاح السخيف للرئيس ريجان يعكس احاسيسه الحقيقية » .

● وكيل وزارة التجارة الأمريكية يعترف :

واشنطن تتعسف في تطبيق القانون المضاد للمقاطعة العربية لاسرائيل

كونا - واشنطن :

كشف مسئول في ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريجان ان الحكومة الامريكية تطبق القانون المضاد للمقاطعة العربية في اسرائيل بقسوة شديدة .

وقال وكيل وزارة التجارة لشئون التجارة الدولية ليونيل اولم في تصريحات نشرتها صحيفة وول ستريت جورنال ان الحكومة الامريكية تعتزم فرض اجراءات اشد قسوة لتنفيذ هذا القانون في السنة المالية التى تبدأ في اول اكتوبر القادم .

وكان القانون الذي وافق عليه الكونجرس في عام ١٩٧٧ بناء على دعوة من اللوب الصهيوني قد أعد لاجهاض المقاطعة العربية لاسرائيل وهو يقضي بتغريم الشركات والمؤسسات العربية مبالغ باهظة اذا استجابت لمطالب مكاتب المقاطعة العربية او احجمت عن ابلاغ الحكومة الامريكية بما تطلبه هذه المكاتب مقابل السماح للبضائع والمنتجات الامريكية بدخول الاسواق العربية وكان اولم قد ابلغ المؤتمر اليهودي مؤخرا ان الحكومة الامريكية ستقترح تغييرات في القانون تقبل بها المجموعات اليهودية والتجارية فقط .

وسبق للمنظمات التجارية في الولايات المتحدة ان اشتكت من ان القانون الامريكي المضاد للمقاطعة العربية وهو قانون بالغ التعقيد في رأيها واقدام الحكومة الامريكية على تنفيذ بنوده بقسوة يصيب الشركات الامريكية بافدح الاضرار .

ولاحظت صحيفة وول ستريت جورنال ان النشاط في تنفيذ القانون الامريكي ارتفع بحدة في الاعوام الاخيرة وان وزارة التجارة فرضت غرامات تبلغ ٤ , ١ مليون دولار من ٥٣ شركة خلال السنة المالية التى انتهت في ٣٠ ستمبر الماضي اى ثلاثة اضعاف الغرامات التى فرضتها في العام الذي سبقه من ٤٨ شركة والتى بلغت ٥٢٠ الف دولار .

اما في الشهور العشرة الاولى من العام الحالي فقد فرضت وزارة التجارة الامريكية غرامات بلغت ٤ , ١ مليون دولار من ٤٨ شركة .

واتهمت وزارة التجارة الامريكية الشركات التى تم تغريمها بعدم الابلاغ عن طلبات عربية للمعلومات عن صفقات تجارية مع اسرائيل .

اضراب في اكبر مطار اسرائيلي احتجاجا على التدهور الاقتصادي

ا ف ب « القدس المحتلة »

تعرض مطار بن جوريون الدولي في فلسطين المحتلة امس الاول الثلاثاء للاضطراب نتيجة اضراب عمال حمل الامتعة مما ادى الى حدوث حالة من الفوضى بين مئات المسافرين اثناء بحثهم عن حقائبهم . ذكر ذلك مراسل وكالة فرانس بريس الموجود بالمطار .

وقد هددت ادارة المطار المضربين باقامة دعاوي قضائية ضدهم اذا ما استمروا في حركتهم التى جاءت احتجاجا على تدهور الوضع الاقتصادى في الكيان الصهيوني وانخفاض الاجور .

عدد من عمال التطهير يقومون بمعاينة أحد المنازل التى غاصت لمسافة ٥٠ ياردة عقب الفياضانات التى تعرضت لها مدينة جلنكو الأمريكية أمس الأول . (ا ب صورة هاتفية لعكاظ)

● مؤامرة ارهابية :

اطلاق النار على طائرة المدعى العام بالمانيا الغربية

رويتر (بون) :

اطلقت النار على طائرة هليكوبتر كانت في طريقها الى مكتب المدعى العام الاتحادى الالماني الغربي كورت ريمان وقال متحدث باسم مكتبه انه يجرى التحقيق في احتمال وجود مؤامرة ارهابية .

وقد وقع الحادث بينما كانت الطائرة الهليكوبتر تقترب من مكتب المدعى العام الاتحادى في كارلسروه . وقال رجلا بوليس ورجال أعمال وحراس حديقة انهم سمعوا ثلاث رصاصات تطلق وعند تحذير البوليس لقائد الطائرة بالراديو كان قد اقلع مرة أخرى حاملا السيد ريمان .

ولم يمكن للمتحدث تأكيد اصابة الطائرة على الرغم من انه تم العثور على انبعاجين في جسم الطائرة بعد ان هبطت في قاعدة عسكرية أمريكية بعد ذلك مباشرة .

وقال المتحدث انه ليس هناك ما يشير الى المسئول عن ذلك أو الى ما اذا كانت محاولة لقتل السيد ريمان . وأضاف قوله ان التحقيقات تقوم على شكوك بأن الهجوم ربما كان نتيجة مؤامرة ارهابية .

● الشيخ زايد وبورقيبة يبحثان اليوم :

تهيئة الاجواء لانجاح القمة العربية

عكاظ - تونس :

يصل سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان الى تونس اليوم في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام يجرى خلالها مباحثات مع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة حول تعزيز التعاون بين البلدين اضافة الى الاوضاع العربية الراهنة وخاصة الموقف في منطقة الخليج وفي المغرب العربي .

وعلمت « عكاظ » من مصادر مطلعة ان مباحثات سمو الشيخ زايد والرئيس بورقيبة ستتركز بصفة خاصة على سبل دعم التضامن العربي وتهيئة الاجواء لانعقاد ونجاح القمة العربية المقرر عقدها في الرياض في نوفمبر القادم .

وقالت المصادر ان سمو الشيخ زايد سيطلع الرئيس التونسي على نتائج مباحثاته في تركيا حول المساعي المبذولة لانهاء الحرب العراقية الايرانية وسبل تعزيز الجهود الاسلامية والعربية لحل النزاع بالطرق السلمية .

ومما يذكر ان سمو الشيخ زايد سيصل الى تونس قادما من اسطنبول حيث يقوم بزيارة خاصة في اعقاب زيارته الرسمية لتركيا وتعد هذه ثاني زيارة يقوم بها رئيس دولة الامارات لتونس على اثر زيارته لها في عام ١٩٧٤ .

من جهة ثانية دعا الامين العام المساعد للجامعة العربية الدكتور محمد الفرا الى عقد مؤتمر قمة عربي قبل اجراء الانتخابات الامريكية لبحث المصير العربي المشترك ودعا الى العودة حالا الى وحدة الصف العربي محذرا من أن الوضع العربي « المفتت » سوف يتفاقم اذا لم يعالج الان .

جاء ذلك في تصريحات للدكتور الفرا نشرت امس في عمان .

رأي المراقب
الجنوب اللبناني .. الى أين ؟

كتب المحرر السياسي :

أن تماطل اسرائيل وتراوغ في الانسحاب من جنوب لبنان مستخدمة في ذلك اساليب ومبررات واهية فهذا تكتيك يرمي الى كسب الوقت للعمل على فرض واقع جديد في الجنوب المحتل من خلال التوسع الصهيوني وممارسة المزيد من الاعمال العدوانية ليس بحق الشعب اللبناني فحسب وانما بحق الامة العربية .

وإقدام سلطات الاحتلال الاسرائيلي على ضم مساحة من الاراضي الزراعية في الجنوب اللبناني ، والبدء في استغلال وتحويل مياه الانهار في هذه المنطقة ، ورسم حدود جديدة في عمق الاراضي اللبنانية . كلها امور تزيد الموقف تعقيدا وتجسد نزعة التوسع الصهيوني .

واسرائيل وهي تستولي على الارض لم تفرق بين المسلمين والمسيحيين من اصحاب الارض في الجنوب اللبناني . ولم تميز بين طائفة واخرى ذلك ان غايتها هي الارض .. والارض فقط على حساب اي شيء آخر ولا يستثنى من ذلك الانسان العربي فلسطينيا كان او لبنانيا .

والخطوة الاسرائيلية لاستقطاع الارض في الجنوب اللبناني وابتلاعها وضمها هي استمرار لمسلسل التوسع الصهيوني الذي يجرى تنفيذه في الضفة الغربية وقطاع غزة عن طريق تكثيف شبكة المستوطنات وتقليص رقعة الارض التى يعيش فوقها المواطن العربي تمهيدا لابتلاعها في خطوة اخرى لاحقة .

والتصريحات التى يؤكد وزير الحرب الاسرائيلي موشى ارينز من خلالها عدم وجود خطط او نوايا اسرائيلية للانسحاب من لبنان لا تدحض فقط ما تروج له اسرائيل من مطالب بشأن ترتيبات في الجنوب اللبناني لضمان امن ما تسميه بحدودها الشمالية وانما ايضا تعرى حقيقة التوجه الصهيوني الرافض للسلام .

واذا كانت اسرائيل تريد ما تسميه بضمانات امنية لحدودها الشمالية .. فأى حدود تعني ؟ ان الحدود التى يعترف بها الصهاينة هي تلك التى تمتد من الفرات الى النيل .. وان ما تقدم عليه اسرائيل من اجراءات توسعية في الضفة وغزة وجنوب لبنان لا يمثل من وجهة نظرهم اكثر من خطوات صغيرة نحو تحقيق الحلم الصهيوني في اقامة اسرائيل الكبرى .

وليس من المستغرب ، وإن كان من المؤلم ان تتخذ اسرائيل خطوة الضم والتوسع في الجنوب اللبناني في الوقت الذي يختلف فيه اعضاء الحكومة اللبنانية على تفاصيل الخطة الامنية في الجبل مما دعا الى تأجيل جلسة مجلس الوزراء اللبناني والتى كان من المقرر ان تكرس لبحث اوضاع الجنوب .

ان الخلافات الهامشية تتيح الفرصة امام تزايد اعمال التوسع والعدوان الصهيوني لاسيما وان كل المعطيات تؤكد انه لا اختلاف على السياسة والاستراتيجية الصهيونية سيان وصل الليكود او العمل الى السلطة . وان الاختلاف بينهما في التكتيك فقط للوصول الى اهداف مشتركة .

واذا كان الارهابي المتطرف مائير كاهانا قد اعلن صراحة عزمه على طرد العرب من الاراضي المحتلة ، فإن القادة الاسرائيليين السياسيين يسعون لنفس الاهداف التى يريد ان يحققها كاهانا قفزة واحدة عن طريق برامج مدروسة .

وان كان لبنان قد بدأ مواجهة الاجراءات الصهيونية التوسعية في الجنوب بتقديم شكوى الى مجلس الامن الدولي لاتخاذ الاجراءات اللازمة لوقف هذه الاجراءات الا ان الامة العربية مدعوة للعمل بصورة عاجلة لمواجهة اخطار هذه المرحلة .

واذا كان الاحتلال الاسرائيلي للبنان والعدوان على الشعبين اللبناني والفلسطيني قد تم في ظل الخلافات والتشرذم العربي . فان المرحلة الراهنة تتطلب تنسيق المواقف وتوحيد الجهود لتعزيز القدرة العربية على مواجهة هذه الهجمة الشرسة ووضع حد لها .. واى تكاسل او تراخ في تحقيق هذه الغاية ، يشكل تفريطا في قضايا الامة ومصالحها العليا ، ولن يغفره التاريخ لهذه الامة ، ولن تنساه الاجيال القادمة ! .

الملك الحسن الثاني عاهل المغرب يتحدث مع الرئيس الليبي معمر القذافي اثناء اجتماعهما امس الاول في مدينة وجده على الحدود المغربية الجزائرية .

« ا ب صورة هاتفية لعكاظ »

● حملة ارهابية صهيونية لضرب الفلسطينيين في الاراضي المحتلة
● تصفية المواطنين العرب المؤيدين لمنظمة التحرير الفلسطينية

واس - ا ف ب - ق ن ا - تونس - القدس المحتلة :

قررت سلطات الاحتلال الاسرائيلي القيام بحملة ارهابية جديدة واسعة ضد السكان العرب والهيئات والمؤسسات الوطنية الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة بهدف ضرب روح المقاومة الفلسطينية وتصفية رموزها

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان منسق الاعمال العسكرية الصهيونية في الاراضي المحتلة شلومو غورن قد اكد ان سلطات الاحتلال ستتخذ هذا الاسبوع جملة من التدابير والاجراءات لمنع تنظيمات وأحزاب فلسطينية من العودة لمزاولة نشاطها السياسي واتصالاتها مع منظمة التحرير الفلسطينية مثل لجنة التوجيه الوطني والجبهة الوطنية الفلسطينية ولجان التنسيق خاصة وان هناك دلائل تشير الى بداية عودة نشاط مثل هذه التنظيمات .

وكشف غورن ابعاد الحملة الصهيونية الجديدة قائلا « اننا لن نوافق على ان يستمر الوضع على ما هو عليه وفي الاسبوع القادم سنتخذ بعض التدابير لاجتثاث هذه الظاهرة في مهدها » .

وذكرت الصحف الاسرائيلية ان سلطات الاحتلال ستستدعي عددا من الشخصيات الفلسطينية من اجل تحذيرها من مواصلة نشاطها ومقاومتها للاحتلال الاسرائيلي .

واشارت الى ان خطة هدم المخيمات الفلسطينية في الوطن المحتل قد اصبحت جاهزة بانتظار التنفيذ فقط حيث تستعد ١٦ شركة صهيونية في البدء بذلك .

ومن جهة ثانية قرر ممثلو عدد من البلديات العربية في فلسطين المحتلة منع اعضاء حركة كاخ ذات الميول العنصرية والتى يتزعمها الحاخام مائير كاهانا من الدخول الى احيائهم حتى وان اضطروا لاستخدام القوة .

وعقد اجتماع عاجل في قرية شيفارام العربية الهامة شمال اسرائيل اتخذ خلاله المسئولون عن هذه البلديات قرارا يعلن عزمهم على التصدى بقوة لاى تسلل للمتطرفين اليهود .

واوضح المسئولون انه يتم ابلاغ الشرطة اولا لكي تقوم بمنع استفزازات اعضاء حركة كاخ ولن يتحرك المواطنون الا اذا رأوا أن البوليس ترك لهؤلاء العنصريين الفرصة لكى يقوموا باستفزازاتهم .

مما يذكر ان سبعة اشخاص ينتمون لحركة كاخ حاولوا امس الاول التسلل الى قرية شيفا رام العربية والمعروف ان قائمة حركة كاخ التى تدعو الى طرد العرب من اسرائيل حصلت على نحو ٢٥ الف صوت في الانتخابات الاخيرة التى جرت يوم ٢٣ يوليو الامر الذي ادى الى انتخاب الحاخام كاهانا في البرلمان الاسرائيلي .

٣٢ مليون دولار ميزانية الجامعة العربية

وأس (تونس) :

اختتمت أمس اللجنة الدائمة للشئون المالية والادارية التابعة لجامعة الدول العربية اجتماعات دورتها السابعة والعشرين التي استمرت تسعة ايام .

وقد اقرت اللجنة خلال هذه الاجتماعات ميزانية الجامعة للعام القادم والتى بلغت حوالى ٣٢ مليون دولار وتشمل ميزانية الامانة العامة للجامعة وصندوق الدعوة العربية والمجمع العربي للموسيقى كما اقرت اللجنة عددا من التوصيات تمهيدا لرفعها للمجلس الوزاري للجامعة .

وترأس اجتماعات اللجنة السيد عبدالعزيز الشتيوى من وزارة المالية والاقتصاد الوطني بالمملكة .

كويلار يقترح اجراء محادثات مباشرة بين الطائفتين القبرصيتين

رويتر (نيقوسيا) :

قالت مصادر عليمة في نيقوسيا ان المقترحات التى قدمها السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة للقبارصة الاتراك واليونانيين تشتمل على عدد من « مؤشرات النوايا الحسنة » بهدف افساح الطريق لاجراء محادثات مباشرة بين الطائفتين .

□ ١٨ قتيلا ومصابا في الغارة الجوية :

باكستان تحذر كابول وتحملها مسئولية النتائج

وكالات الانباء ، اسلام اباد ، :

حذرت باكستان في احتجاج شديد اللهجة النظام الحاكم في كابول وحملته مسئولية النتائج التى يمكن ان تترتب على الانتهاكات الجوية للمجال الجوى الباكستاني .

وذكر بيان رسمي صدر في اسلام اباد انه تم استدعاء القائم بالاعمال الافغاني الى وزارة الخارجية الليلة قبل الماضية حيث تم تسليم الاحتجاج وذلك في اعقاب الغارة التى قامت بها طائرات النظام الافغاني على القرى الباكستانية امس الأول .

واضاف البيان ان الغارة جاءت بعد أن قامت طائرتان افغانيتان بانتهاك المجال الجوى الباكستاني في شمال غرب مقاطعة باراشينا حيث القت احداهما قنبلتين بالقرب من مركز تبرمنجال مما ادى الى مقتل ١٣ شخصا واصابة خمسة اخرين ثلاثة منهم اصاباتهم خطيرة

واشار البيان الى ان هذه الانتهاكات سيكون لها اثارها الواضحة على محاولات ايجاد تسوية سلمية للأزمة الافغانية .

اشادة لبنانية بتطور المملكة في جميع المجالات

واس (بيروت) :

نوهت صحيفة البيرق اللبنانية بالسياسة التى تنتهجها حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الأمين في سبيل تطوير المملكة في مختلف المجالات .

وقالت أن جلالة الملك المفدى قد أكد على اهمية التركيز على الكوادر السعودية الشابة لتسلم المراكز القيادية في شتى الحقول التنموية التى تعيشها المملكة مشيرة الى أن هذه السياسة المتميزة قد قفزت بالبلاد قفزات واسعة الى الامام .

وأضافت ان جلالة الملك المفدى قد أبدى اعجابه بهؤلاء الشباب وحرصه على أن يبلغوا أعلى مراتب العلم وأعلى المراكز القيادية في كل قطاعات الدولة .

كما اثنت الصحيفة على ما حققته المملكة من تطور سريع في قطاع التعليم وقالت أن المملكة أصبح يقصدها عدد كبير من ابناء العالمين العربي والاسلامي بعد ما كان أبناؤها يذهبون الى الخارج لتلقى العلم .

واشارت البيرق الى أنه انطلاقا من توجيهات جلالة الملك المفدى وحرصه فقد قام المسئولون في كافة القطاعات بحملة تدريب مهنية واسعة النطاق في شتى المجالات اضافة الى مراكز التدريب الحكومية وبعثات الطلاب لمتابعة دراستهم العليا وتخصصاتهم في الدول المتقدمة .

ابطال مفعول قنبلة بالقدس المحتلة

رويتر (القدس المحتلة) :

ذكر البوليس الاسرائيلي انه ابطل مفعول متفجرات زنتها عشرة كيلو جرامات في سيارة ملغومة في وسط القدس المحتلة واعتقل عدة أشخاص من العرب .

وكان أحد امارة قد اشتبه في السيارة الواقفة بالقرب من شارع بن يهودا التجارى الرئيسى واستدعى البوليس .

الكاميرون تؤيد وحدة اراضي تشاد

اكد الرئيس بول بيا رئيس الكاميرون مساندته الكاملة للرئيس التشادي حسين حبرى ولوحدة اراضى تشاد .

واعرب بمناسبة زيارة الرئيس التشادي لياوندى عن استعداده للمساهمة في كل الجهود التى يمكن بذلها على الصعيد الثنائي او الافريقي بهدف الحفاظ على الاستقلال وسلامة اراضي تشاد .



ثلاثة من البحارة البريطانيين على متن سفينة « كافينتون » يقومون باجراء بعض التمارين مع سفينة اسناد في طريقهم امس الاول الى بورسعيد .

« ا ب صورة هاتفية لعكاظ »

● تقدم ريجان على مونديل في استطلاعات الرأي
● خلاف بين جاكسون ومونديل بسبب تجاهل السود

هشام ملحم - ا ف ب « رويتر - واشنطن »

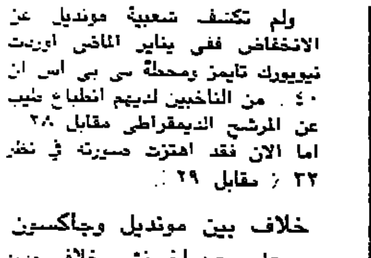
اشارت استطلاعات الراى في الولايات المتحدة الامريكية الى انه بعد شهر من اجتماع مؤتمر الحزب الديمقراطي في سان فرنسسكو واختيار سيدة كمرشحة لمنصب نائب رئيس الولايات المتحدة الامريكية فان الثنائي الديمقراطي مونديل ، فرارو في سباق الانتخابات الامريكية بدأ من جديد متأخرا عن الثنائي الجمهوري ريجان وبوش .

واسفر استطلاع للرأى اجرته صحيفة نيويورك تايمز وقناة التليفزيون سي بى اس في الفترة من الخامس حتى التاسع من اغسطس الجارى عن حصول ولتر مونديل وجيرالدين فرارو على ٣٤ ٪ من الاصوات مقابل ٤٩ ٪ للرئيس رونالد ريجان ونائبه بوش .

وهذا الفارق هو نفس الفارق الذي سجل في نهاية شهر يونيو رغم الدعاية الشعبية المؤقتة التى حصل عليها الديمقراطيون فيما يبدو من جراء انعقاد مؤتمرهم فيما بين ١٦ و ١٩ يوليو الماضي في سان فرنسسكو .



جاكسون



مونديل

لا فائدة من اختيار سيدة

ويبدو ان الرهان الذي اقدم عليه مونديل باختيار سيدة نائبه له لم يعد عليه بالنفع المرجو واذا كان الجمهوريون متقدمين على الديمقراطيين باربعة نقاط فقط بين الناخبات الامريكيات فانهم متقدمون عليهم بـ ٢٦ نقطة بين الناخبين .

ولم تكشف شعبية مونديل عن الانخفاض ففي يناير الماضي اوردت نيويورك تايمز ومحطة سى بى اس ان ٤٠ ٪ من الناخبين لديهم انطباع طيب عن المرشح الديمقراطي مقابل ٣٨ اما الان فقد اهتزت صورته في نظر ٣٢ ٪ مقابل ٢٩ .

خلاف بين مونديل وجاكسون

وعلى صعيد اخر نشب خلاف حديد بين كل من وولتر مونديل وجيسي جاكسون حيث اتهم جاكسون مونديل بتجاهل الناخبين السود في حين قال مونديل انه يستطيع الفوز بالبيت الابيض دون مساعدة جاكسون .

وكان مونديل قد انفجر غاضبا وهو على متن الطائرة التى يستقلها في حملاته الانتخابية وقال على مسمع من الصحفيين ان السيد جاكسون لا يتوقف عن المطالبة بتنازلات كثمن لتأييده واضاف « انني استطيع الفوز دون مساعدته » .

وكان سر غضب مونديل اتهام جاكسون له بتجاهل السود تماما .

ارتفاع المهور.. إلى متى ؟

● اجتماعات القبائل حددت المهور .. ولكن الامهات يخالفنه .

● عبد الرحمن محمد عويد
تقاليدنا الاسلامية تحل القضية ..

● شاب : ● ادخار عشر سنوات لم يكفني للزواج فلجأت للدين ؟

● مطلقة : ● نحن سلعة نقدم لمن يدفع اكثر .. ثم مصيرنا الطلاق والانزواء ..

● مأزون شرعي : ● على الآباء ان يتقوا الله فى زواج بناتهم وخاصة زواج « الحجر »

● مواطن : ● حل القضية بتغيير مفاهيم الآباء والامهات فهذه العادات تفسد الحياة الآسرية

● القضية مازالت مفتوحة .. نعم موجودة في مجتمعنا بكل ابعادها ومشاكلها وتفرعاتها الخطيرة المؤثرة .. يعاني منها الجيل الجديد .. الشباب والشابات .. نقول وبصدق انهم يعانون كل المعاناة .. اصواتهم ترتفع بالانين والضيق شبابا وبالسكوت والياس للشابات .. بل تناولتها الاقلام مرة ومرات .. وبحثها العلماء والاطباء والاخصائيون الاجتماعيون .. قيلت فيها اراء واراء دون ملل او كلل .. كتب فيها الكتاب والصحفيون وتطرق لها الادباء وحتى الشعراء.. لم يتوان احد في ان يدين افكارها ويهاجم اوضاعها .

ليس هذا فقط بل الكل مجتمعون بنوا هجومهم واكدوا رفضهم مستندين على اقوى سند .. كان نصيرهم في الراى القرآن الكريم وسنة الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ..

ولكن القضية مازالت قائمة .. بكل ابعادها .. انها قضية ارتفاع المهور .. ومدى ما يعانيه الشباب من قهر نفسي ومادي في سبيل تحقيق سنة الحياة .. « الزواج » والفتاة بالبقاء والبوار في بيت ابيها حتى سن الياس ..

« التكرار لعل وعسى »

□ لقد سبق لـ « عكاظ » ان تناولت قضية المهور بشكل موسع وتناولت جميع جوانبها بالبحث الدقيق .. واجرت الحوار مع كل من له صلة بهذا الموضوع الهام .. كما ان كل من كتب بـ « عكاظ » ابدى برأيه صراحة من موطن الاحساس باهمية الموضوع .. وشرح وحلل ووجه الى الخير والصواب .

واليوم نرى دون تكرار ان نتناول القضية .. قضية المغالاة في طلب المهور بالعرض والبحث .. ولكن بشكل مختلف منتقلين بالقارىء الى داخل المجتمع ذاته .. نعرض له صورة صادقة حقيقية لما يجرى ولما يتبع ..

وقد قال البعض ان هذه المغالاة لا وجود لها الا في المدن والعواصم الكبيرة .. نظرا لوجود مغريات الفنادق الفاخرة وقصور الافراح الرحبة المغرية .. لكن هذا القول ليس بالقول الصحيح .. فقضيتنا اليوم من الريف .. من منطقة بيشة الغنية بارضها الخضراء .. من هناك من بيشة ومن القرى الصغيرة والهجر المتناثرة نقدم لك عزيزي القارىء ما يجرى وما يحدث « لشبابنا المتطلع للمستقبل » .

« قبيلتنا حددت المهر »

□ وحتى نتعرف على العادات والتقاليد الموجودة والمنتشرة في ارجاء منطقة بيشة كانت لنا ثلاثة لقاءات مع اعيان ومشايخ القبائل هناك اذ انهم ادرى بحقيقة المتبع اكثر من اى شخص اخر .. وكان اول اللقاءات مع الشيخ مشارى عامر الصعيرى شيخ قبائل بنى سلول ببيشة فقال :

● قديما كان المهر عبارة عن « زوليه » وعباءة فقط .. واستمر الحال على ذلك فترة من الزمن .. ثم عقد اجتماع بين مشايخ القبائل تقرر فيه ان يكون المهر زوليه وعباءتين وجحول وان يكون زفاف البنت من بيت اهلها الى بيت الزوج بهذا المهر فقط .

ومع الايام وتطور الاحوال تم الاتفاق على ان يكون مهر البكر خمسة الاف ريال والمطلقة ثلاثة الاف ريال .. ثم حدث تغيير جديد بعد غلاء المعيشة وتغير متطلبات الحياة واصبح المهر عشرين الفا للبكر وخمسة عشر الفا للمطلقة تدفع من الزوج مقدما .. واستقر الحال على ذلك والمفروض ان هذا هو الحد المحدد الى وقتنا هذا بين افراد قبيلتنا ولكن كل قبيلة في المنطقة لها عاداتها وشروطها الخاصة بها .. وانا اطلب ان توجد حكومتنا الرشيدة الاجراء الصحيح الذي يعاقب بموجبه من يغالى في طلب المهر ويزيد على ما هو متفق عليه .

● ويضيف الشيخ مشارى قائلا عن المخالفات وشكوى الشباب من عدم الالتزام بهذا الاتفاق ومواقف الاباء المغالين ؟

●● في الحقيقة لم تحدث مخالفات نعرفها كما انه لم يتقدم الى احد من الشباب يشكو من اب طلب منه مهرا مرتفعا يزيد على ماهو متفق عليه .

ونحن بدورنا نحارب هذه العادة .. ولكن للاسف هؤلاء الشباب لم يتقدم منهم احد حتى الان ليشتكى من ذلك وفي حالة ما اذا تقدم احدهم بالشكوى فنحن سنقف معه ونساعده ونحول شكواه الى الامارة .

« عادات وتقاليد متى تنتهى » !

● وفي حوارنا مع الشيخ مشارى تطرقنا الى الحديث عن كثرة عدد الاصدقاء المصاحبين للعريس وايضا التقاليد الجارية في حفل النساء والتى تقضى بان احدى النساء تقوم بالرقص معبرة عن فرحتها ويلتف حولها جموع من الاقارب من النساء ويلقون عليها الاموال وهذه الطريقة كثيراما تسبب الحرج الشديد للنسوة اللائى ليست لديهن المقدرة المادية لمجاراة هذه العادة .. فيقول عن ذلك :

مما لاشك فيه ان الزوج له اقارب واصدقاء وجماعة سوف يصطحبهم معه بالاضافة الى اعداد اخرى من قبل اهل العروسة واخرين من الضيوف وقد وجدنا انه من الصعب جدا تحديد العدد او وضع تقليد معين يحد من كثرة الحضور .

اما بالنسبة للنقطة الثانية الخاصة بالقاء المال فهذه تعتبر من ضمن البنود التى اشترط تحريمها نهائيا في الحفلات .

وفى الحقيقة انها مشكلة تواجه بعض الشباب وليس لها حل إلا من عند الله العزيز الرحيم وان يهدى عباده الى ما فيه الخير وان تتصلح عقول هؤلاء الاباء الجشعين المتطرفين .

« محاربة المبالغة والاسراف »

● ثم كان لقاؤنا الثاني مع الشيخ جلوى بن حسين بن لزهر شيخ قبائل معاوية في منطقة بيشة .. وفى حديثه قال :

●● كما يعلم الجميع كان المهر قديما ضئيلا جدا وذلك حسب العادات الاسلامية السليمة الصحيحة بالاضافة الى الامكانيات التى كانت متاحة .. اما الان فقد اتفق افراد قبيلة معاوية على ان يكون المهر محددا بحد اقصى ٣٠ الف ريال للفتاة و ٢٥ الف ريال للمطلقة ويعد هذا امرا متبعا بين افراد القبيلة .. اما من يغالى من الاباء ويطلب زيادة على ذلك وتصلنا ضده شكوى نطبق عليه الشروط والعقوبة التى قررناها كما تواجهه بالجهة المسئولة وهى الامارة .

كذلك قررنا في اتفاقنا انه اذا تقدم احد من الرجال من خارج القبيلة فان الشروط تنطبق عليه مثله مثل رجال وشباب القبيلة وقد روعى ذلك الشرط حتى لا يقدم احد الاباء على تزويج ابنته من خارج القبيلة لطمعه وسعيه وراء مهر كبير .

اما عن اعداد الرجال المصاحبين لصاحب الشأن وهو الزوج فقد حدد بعشرين رجلا فقط من بين اقاربه واصدقائه حتى لا يكون هناك اسراف زائد في الافراح .. هذا عن قبيلة معاوية .. اما القبائل الاخرى فلكل قبيلة بالمنطقة عاداتها وتقاليدها .

« تقليد ممنوع له عقوبته »

● كما سألنا الشيخ جلوى عن عادةالنساء ودور « القلوس » وتاثيرها في المرأة اثناء تعبيرها عن فرحتها وهل هذا من اسباب الاسراف والمغالاة والاحراج ايضا.. فقال :

●● هذا شيء ممنوع ومن النقاط التى تم الاتفاق عليها في اجتماع افراد القبيلة ومن ارتكب ذلك سوف نوقع العقوبة على صاحب الدار .

اما عن الظاهرة في حد ذاتها فهي موجودة بالرغم من ذلك .. لهذا فاني اناشد الاباء بالقناعة والتعقل ومخافة الله .. ومحاربة الغلاء في كل مظاهره وتيسير الزواج للشباب .. لان المال نعمة اعطاها الله سبحانه لنا لكى ننفقها في الخير وليس في المظاهر الكاذبة .. فنحن امناء عليه .. كذلك من رأيي انه من المهم تدخل الجهات المسئولة للحد من المغالاة وان تبحث عن الاسلوب والطريق المناسبين اولا لتغيير المفاهيم واقناع العقول بخطأ التباهى بطلب مهر مرتفع وثانيا عقاب المخالف ادبيا .. والله سبحانه وتعالى يديم علينا نعمة الاسلام واتباع تعاليمه الحنيفة .

« مراعاة ظروف الشباب »

● وجاء لقاؤنا الثالث مع الشيخ محمد عون محمد المقدم نائب شيخ قبيلة المهدى الذي قال عن المشكلة

●● الواقع ان لكل قبيلة شروطا خاصة بها وعادات متبعة وقد كان في الماضي المهر معقولا جدا اذ ان الناس والاباء لم يكن الطمع قد دب في قلوبهم لم يعرفوا شراء الذهب والمجوهرات وما شابه ذلك من كماليات فقد كان المهر في عام ١٣٧٥ لا يتعدى اربعة الاف ريال فقط بما فيه جميع تكاليف الزواج .. وبعد ذلك اخذ في الارتفاع والزيادة مثله مثل اى سلعة تباع في الاسواق وهذا شيء مؤسف جدا .

وامام هذه الزيادة غير المعقولة اتفق افراد قبيلة المهدى على ان يكون المهر كحد اقصى ٣٠ الف ريال للبكر و ٢٠ الف ريال للمطلقة بما فيها تكاليف الزواج وهذا هو المطبق والمتبع بين افراد القبيلة .

« اعداد هائلة من المرافقين »

● ولكن مازال امامنا مشكلة صعبة جدا لم نتمكن من حلها وهى الاعداد الهائلة من المرافقين المصاحبين للعريس لذلك فانى اتمنى ان يكتفى بعدد قليل من الرجال المقربين للزواج وقصر ذلك على اقرباء الزوج دون استدعاء جموع غفيرة من القرى والهجر المجاورة كما يجب ان يقتصر في زفاف الزوجة الى الزوج ان تكون الولائم لدى اهل الزوج فقط .

هذا بالاضافة الى قصر ليلة الفرح على ليلة واحدة فقط كذلك يمنع نهائيا حمل السلاح في الافراح .

ولا يسعنى الا ان اقول موجها كلامى الى الاباء ان يراعوا ظروف الشباب المقبلين على الزواج وخاصة الذين نالوا قدرا كبيرا من التعليم والتحقوا باعمال او وظائف ذات رواتب محدودة لان ارهاقهم ومطالبتهم بمبالغ كبيرة فيه ظلم واجحاف شديد بحقوقهم الانسانيةوهذا لا يرضى الله سبحانه ولا رسوله صلى الله عليه وسلم .. والله اساله التوفيق .

عزيزي القارىء .. كان هذا عرض سريع للعادات والتقاليد المتبعة في منطقة بيشة.. بين ناسها واهلها وكان موقف اعيانها وكبرائها واضحا وصريحا .. ولكن هل الكل ملتزم بهذه الاتفاقات الموجودة والمقبولة ؟ وهل نتيجة لذلك تيسر الزواج امام الشباب في بيشة ؟ ام مازالت المعاناة موجودة والعقبات قائمة تسد ابواب الامل في وجه الشباب المعذب هذا ما ستوضحه اللقاءات التالية :

« عشر سنوات كفاح .. وبعد »

● شاب رمز لاسمه بـ « ا بس ع » ويبلغ من العمر ٣٢ عاما يقول :

●● لقد امضيت عشر سنوات من حياتى في جهد وتعب ومشقة وحرمان حتى اجهز مهر زوجتى .. لقد كنت في صراع مع الزمن ومع الحياة وقد تزوجت وانا فى سن ٢١ عاما وكنت العائل والمسئول عن والدتى وسبعة اخوة بعد ان توفى والدى وهذا ما اجبرنى على ترك الدراسة والنزول الى ميدان العمل للحصول على دخل لتوفير لقمة العيش لى ولاسرتى .

وشاءت قدرة الله سبحانه ان احصل على وظيفة متواضعة براتب ثلاثة الاف ريال فقط وبدأت في ادخار ١٠٠٠ ريال كل شهر والاكتفاء بالعيش بـ ٢٠٠٠ ريال انا والاسرة وبعد عشر سنوات وجدت انى جمعت ١٠٠ الف ريال وبالطبع هذا المبلغ لن يكفى للزواج في وقتنا هذا والذي وصلت فيه المهور الى مائة وخمسين الف ريال كحد ادنى .. لهذا اضطررت الى الانتظار فترةثم وفقت الى الزواج بعد ذلك وبعد معاناة .. وبطبيعة الحال انفقت كل ما ادخرت .. بل واستدنت ايضا !! وماذا كان يمكن ان يحدث لحياتى الاجتماعية لو انى انفقت نصف هذا المبلغ فقط على الزواج او ثلثه .. الم يكن حالى الان احسن بكثير .. انها مشكلة ولابد من علاج وحل لها .

« بعت الارض ولم يكف ثمنها »

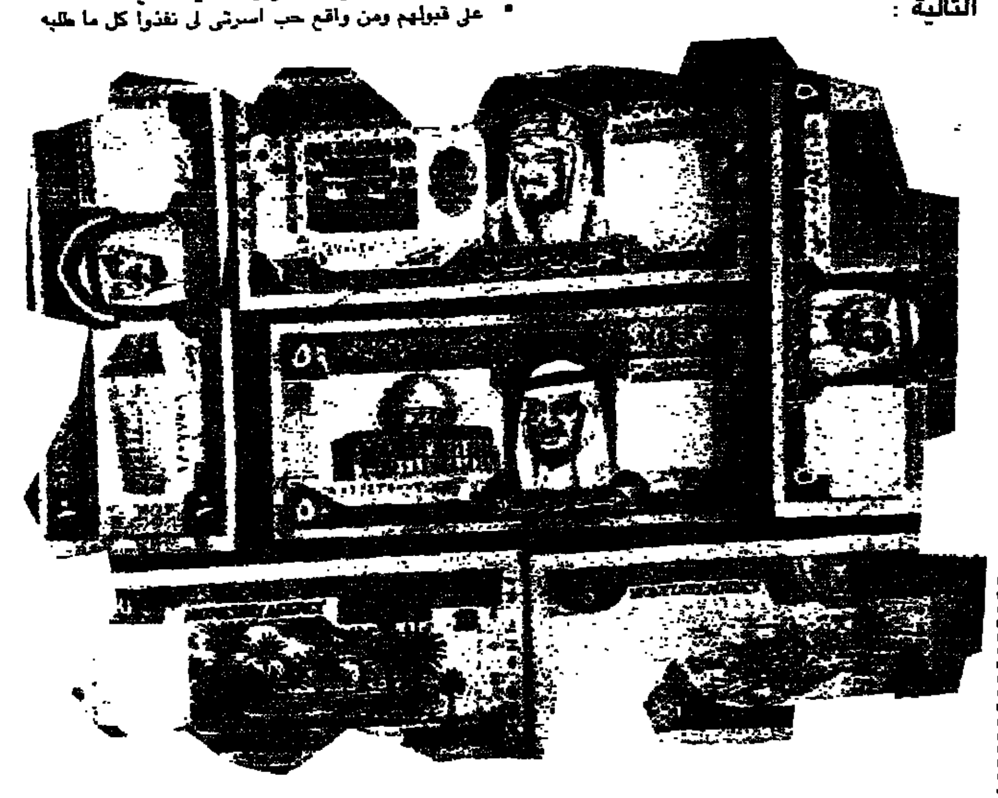
● الشاب عبدالله مسعد البيشى يقول

●● اريد ان اتزوج واكمل نصف دينى وقد حاولت كثيرا ولكن دون اى فائدة وقد منحتنى الدولة مشكورة قطعة ارض لكى ابني عليها مسكنا كى استقر واامن جزءا من مستقبلى ولكن لم اجد طريقا امامى يمدنى بالمال غير بيع هذه الارض .. نعم لا املك شيئا اخر لهذا اضطررت لبيعها بمبلغ ٨٠ الف ريال وانا اعلم جيدا ان هذا المبلغ لن يكفى مستلزمات الزواج فلجأت بعد ذلك الى الاستدانة وانا اعلم مقدما ان هذا سوف يرهقنى جدا وانا في بداية حياتى الزوجية .. لكن ماذا افعل غير ذلك لقد ضحيت بمشروع العمر في سبيل دفع المهر والانفاق على العادات والتقاليد المزيفة الدخيلة على مجتمعنا والتى لا تؤدى الا الى الاسراف واستنزاف الاموال وبعد فسيكون زواجى خلال الايام القليلة القادمة.. والامر لله صاحب الامر .. لهذا فانا اقول للاباء رحمة بالشباب راعوا ظروفهم لانهم في بداية الطريق .

« شروط مجحفة بغيضة »

● الشاب محمد على سعيد .. يقول

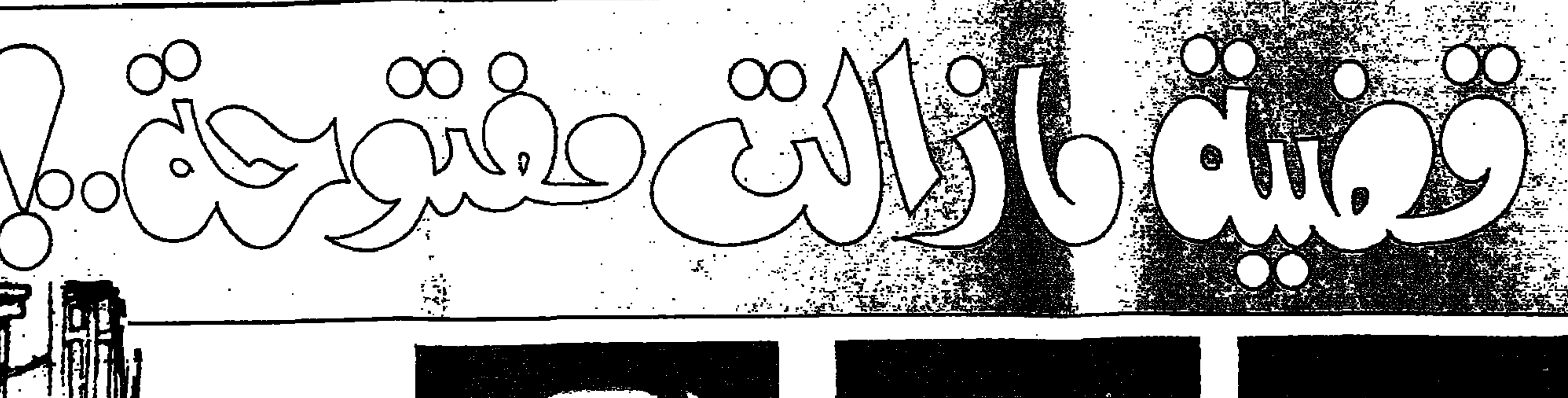
●● كانت لى تجربة قاسية في الزواج .. اذ تقدمت لخطبة فتاة ووافق اهلها وفرحت فرحا لا يعلمه الا الله على قبولهم ومن واقع حب اسرتى لى نفذوا كل ما طلبه

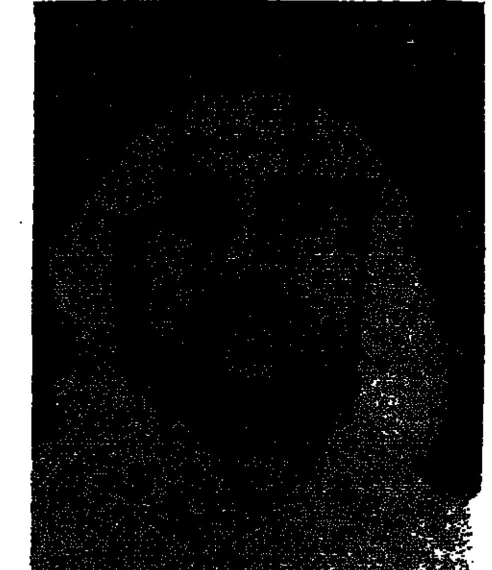


مناقصات من أمانة مدينة الرياض

عدد	اسم المناقصة	رقمها	قيمة المواصفات بالريال	اخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف	التصنيف
٠١	تامين المبيدات الحشرية والمطهرات والاجهزة وادوات السلامة لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ	٣	١٠٠٠	الأحد ١٤٠٤/١٢/٢١	الاثنين ١٤٠٤/١٢/٢٢	بدون
٠٢	تامين ثمان سيارات لكنس الشوارع	٧	٢٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٤/١٢/٢٣	الاربعاء ١٤٠٤/١٢/٢٤	بدون
٠٣	توريد تربة زراعية	٨	٥٠٠٠	السبت ١٤٠٤/١٢/٢٧	الاحد ١٤٠٤/١٢/٢٨	» » »
٠٤	توريد كفرات مع اللساتك لسيارات الامانة	٩	٥٠٠	الأحد ١٤٠٤/١٢/٢٨	الاثنين ١٤٠٤/١٢/٢٩	» » »
٠٥	تامين بذور وشتلات وادوات زراعية	١١	٥٠٠٠	الاثنين ١٤٠٤/١٢/٢٩	الثلاثاء ١٤٠٤/١٢/٣٠	» » »
٠٦	مشروع السفلتة الاولية لمنفرقات شوارع بلديتي الملز والنسيم غرب الابراج (للسعوديين فقط)	٥	٨٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٥/١/٧	الاربعاء ١٤٠٥/١/٨	تقديم شهادت تصنيف المقاولين في أعمال الطرق من الدرجة الرابعة مع ابراز شهادة رسمية تثبت القيام بعمل مماثل خلال الخمس سنوات الماضية
٠٧	مشروع السفلتة الاولية لمتفرقات بلدية النسيم شرق الابراج (للسعوديين فقط)	٦	٨٠٠٠	السبت ١٤٠٥/١/١١	الاحد ١٤٠٥/١/١٢	» » » » » »
٠٨	مشروع المرحلة الثانية لمشروع حفر ابار ارتوازية	١٠	٥٠٠٠	السبت ١٤٠٥/١/١٨	الأحد ١٤٠٥/١/١٩	تقديم شهادة تصنيف في مجال حفر الابار
٠٩	مشروع تشغيل وصيانة انفاق المشاة بمدينة الرياض	٢١	٢٠٠٠	الاحد ١٤٠٥/١/٥	الاثنين ١٤٠٥/١/٦	تقديم شهادة تصنيف بمجال الصيانة
١٠	مشروع ازالة المرتفعات شمال الرياض	٢٣	٥٠٠٠	الأحد ١٤٠٥/١/١٢	الاثنين ١٤٠٥/١/١٣	تقديم شهادة تصنيف بأعمال الطرق من الدرجة الرابعة
١١	السفلته الاولية لشوارع السويدي وشمال طريق الحجاز (للسعوديين فقط)	٢٥	٧٠٠٠	الاثنين ١٤٠٥/١/١٣	الثلاثاء ١٤٠٥/١/١٤	» » » » » »
١٢	السفلتة الاولية لشوارع بلديتي الحاير وجنوب الرياض (للسعوديين فقط)	٢٦	٧٠٠٠	الاثنين ١٤٠٥/١/٦	الثلاثاء ١٤٠٥/١/٧	» » » » » »
١٣	مشروع تجهيز وتمديد شبكة ري وزراعة وصيانة شوارع بالروضة ومناطق اخرى بالرياض	٢٧	١٥٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٥/١/١٤	الاربعاء ١٤٠٥/١/١٥	بدون
١٤	مشروع زراعة وصيانة حديقة عمر بن الخطاب وبعض الشوارع الاخرى	٢٨	١٥٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٤/١٢/٣٠	الاربعاء ١٤٠٥/١/١	بدون
١٥	مشروع المرحلة الاولى لزراعة شوارع الدرعية	٢٩	١٠٠٠٠	السبت ١٤٠٤/١/٤	الأحد ١٤٠٥/١/٥	بدون
١٦	مشروع تحويل مزارع قائمة الى حدائق عامة حديقة عليشة	٣٠	٥٠٠٠	الأحد ١٤٠٥/١/١٩	الاثنين ١٤٠٥/١/٢٠	تقديم شهادة تصنيف المقاولين مباني درجة ثالثة
١٧	مشروع تحويل مزارع قائمة الى حدائق عامة حديقة سلطانة	٣١	٥٠٠٠	الاثنين ١٤٠٥/١/٢٠	الثلاثاء ١٤٠٥/١/٢١	» » » » » »
١٨	تحسين وتجميل شوارع العزيزية الجزء (أ) (للسعوديين فقط)	٢٤	٣٠٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٥/١/٢١	الاربعاء ١٤٠٥/١/٢٢	تقديم شهادة تصنيف المقاولين بأعمال الطرق من الدرجة الثالثة
١٩	مشروع صيانة شوارع وميادين مسفلتة في مدينة الرياض (غرب الرياض)	٣٢	١٥٠٠٠	السبت ١٤٠٥/١/٢٥	الأحد ١٤٠٥/١/٢٦	تقديم شهادة تصنيف للاعمال المدنية بالدرجة الثانية فما فوق
٢٠	مشروع صيانة شوارع وميادين مسفلتة في مدينة الرياض (شرق الرياض)	٣٣	١٥٠٠٠	الاحد ١٤٠٥/١/٢٦	الاثنين ١٤٠٥/١/٢٧	» » » » » »

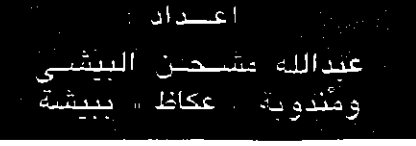
الشروط المطلوبة : يقدم العرض من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر بخاتم المؤسسة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة معنون باسم معالي أمين مدينة الرياض مصحوبا بالاتي : ١ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٢ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٣ ـ خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولايقبل نقدا او شيكا
٤ ـ صورة من السجل التجاري
٥ ـ يرفق صورة من شهادة التصنيف في حالة طلب ذلك .




● الشيخ / محمد عون المقدم
حددت قبيلتنا الحد الاقصى للمهر ..


●مسعر الصعيرى
عزوف الشباب والزواج من اجنبيات

● تركى مفرح الشهرانى
لدينا وثائق تثبت المهور المرتفعة



كان ما سبق ذكره صورة صادقة حقيقية لما يعانيه شبابنا من مغالاة في طلب المهور ومغالاة في اقامة الحفلات ومغالاة في ملحقات الزواج ..

لكننا وجدنا ان هذه المشكلة لها انطباعات اخرى سيئة على الفتاة وضعتها في مواقف وحالة لا تحسد عليها خاصة حالات الطلاق .. وان كان البعض سيقول ما صلة الطلاق بارتفاع المهور والمغالاة فيه .. نقول اليك هذه اللقاءات التي تؤكد صدق ما نقول .. قامت بجمعها مندوبة « عكاظ » في مكتب بيشة ..

مأساة سببها « ١٥٠ » الف ريال

■ كان اللقاء الاول مع فتاة مطلقة حديثا وفي حضانتها طفل تقول عن اسباب طلاقها :

□□ للأسف الشديد انتشرت ظاهرة الطلاق في مجتمعنا وبطبيعة الحال لها اسباب واسباب واليكم ما حدث ..

لقد وافقت على الزواج وانا في سن السادسة عشرة وكنت فرحة جدا بالزواج .. اذ كنت مراهقة في تفكيري .. واعتقد ان المهر الكبير ثم الزواج الصغير السن سوف يتيح لي التمتع بالملابس الكثيرة والمجوهرات الثمينة والحرية في التصرف داخل بيتي الخاص .. خاصة وان زوجي ليس غريبا عني .. كما انه في نفس سني .. لكن كانت المأساة واقولها بكل صراحة فقد كنا نحن الاثنين في سن المراهقة وعدم الاحساس بالمسئولية وبعد الزواج ومرور بعض الوقت وجدت ان زوجي يتصرف بشكل لا يمكن احتماله فكل تصرفاته صغيرة وطائشة وغير مهذبة .. ويتركني طوال الوقت ولا يقف منه كل العذاب .. وفي النهاية اخبرت والدي بكل شيء وطلبت الا ارجع له ثانيا .. ووافقني والدي وطلب من زوجي ان يطلقني .. وكانت العقبة اذ طلب من والدي ان يرد له مبلغ (١٥٠ الف ريال) وهي قيمة ما انفقه على العرس ، وكانت الطامة الكبرى فظروف والدي لا تسمح ولا تتحمل برد هذا المبلغ الكبير ..

فما كان مني الا ان رجعت الى زوجي وذلك من اجل الا احمل والدي ما لا طاقة له .. وليتها لم تكن تلك الرجعة وبعد عودتي .. حملت وفرت وقلت لعل هذا الجنين بعد ولادته يكون سببا لاصلاح الحال واستقرار الامور ولكن للأسف شيء من هذا لم يحدث بل كان العكس اذ بعد الولادة وزيادة المسئولية طلقني .. زوجي .. وعدت الى بيت والدي ومعي ابني ..

عدم التكافؤ خطأ ثان

وتستكمل الفتاة حديثها قائلة : بعد عودتي عدت ايضا الى استكمال دراستي ورضيت بهذا الأمر .. ولكني كنت امثل حملا ثقيلا جدا على اسرتي .. وانا اعرف ذلك جيدا فهذا حال المطلقات وشاء الله عز وجل ان يتقدم لي عريس وكان في هذه المرة رجلا عجوزا مسنا ـ اذ انه ليس من المعقول ان يتقدم لي شاب او رجل في مقتبل العمر ـ وعلى الفور وافق والدي وجميع افراد اسرتي واعتبروا ان هذا الرجل هو الرجل المناسب كما ان فرص الزواج لن تتاح لي بعد ذلك ـ وامام ذلك قبلت لكن الحياة لم تكن ممكنة بل مستحيلة لفارق السن الكبير جدا .. وكان رجلا طيبا فصارحته بما اشعر به . وما كان منه الا انه قدر الموقف وطلقني ..

لهذا فاني اقدم نصيحة مخلصة لكل فتاة ان لا تنبهر بالمهر الكبير والهدايا والافراح .. فكل هذه الاشياء زائلة بل وتمثل اغلالا في عنق المرأة .. كما ان على الفتاة الا توافق ابدا على الزواج غير المتكافىء في السن فهو كارثة .. كذلك عليها الا ترضخ لطلب اسرتها مهرا كبيرا لكثرة المال وحدها لا توجد الحياة السعيدة ولا تبنى الاسرة المستقرة الموفقة اذا لم يوجد التكافؤ ..

المساواة في المهور ونظرة المجتمع

□□ وتقول مطلقة ثانية :

ان الزواج المبنى على غير رضى وعلى غير رغبة صادقة من كلا الطرفين سيكون آخر مطافه الفشل وهذا ما حدث لي تماما بعد زواجي من احد اقاربي .. وكما هو معروف ان زواج الاقارب مفروض وبالاكراه وعن غير رغبة سواء من الشاب او الفتاة والمبنى على التقاليد القديمة التي لم تتغير لتساير الحياة الحاضرة .. فالشاب يكره على زواج قريبته ونفس الشيء يحصل للفتاة .. ولكن للأسف الخاسر في هذه الصفقة العائلية الفتاة وحدها .. لان الرجل يستطيع الزواج بعد ذلك وبسهولة .. اما الفتاة فقد انتهت حياتها عند هذا الحد .. لان مجتمعنا يوافق على زواج المطلقة بسهولة !؟ فكل الأسر وللأسف ايضا الامهات اول من يرفضن زواج ابنائهم بمطلقات والنتيجة ضياع المطلقة وضياع حياتها ..كذلك فان مجتمعنا يفترض دائما ودون اي مجال للبحث او التحقق ، يفترض ان المرأة هي المخطئة وهي السيئة وهي... الخ لماذا لا يقال ان الرجل هو السيء وهو الذي لم يرغب في استمرار الحياة احيانا ام انه اكره على الزواج ممن لا يرغبها او يريدها بل انه فقط تزوج لارضاء اسرته وتنفيذا لتعليمات كبارها ..

والى جانب مأساة الطلاق هناك مأساة اخرى الا وهي تقدير قيمة المهر .. فقد اصبحت المسألة صفقة تجارية ، وبيع وشراء ، فمن يدفع مهرا اكثر هو الذي يكسب ويتزوج بغض النظر عن اي شيء آخر ..

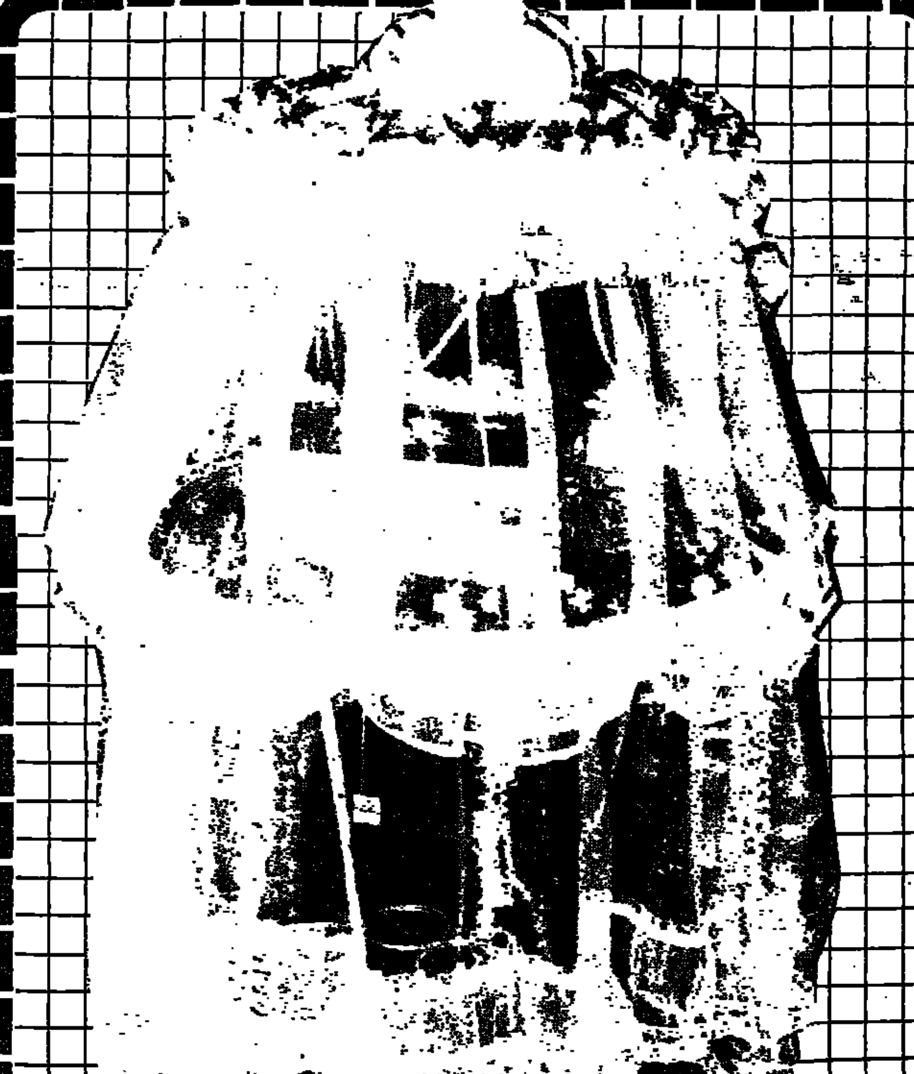
ويقال ان هناك عرفا واتفاقا على تحديد المهور .. ولكن الواقع غير ذلك تماما .. فهذا الاتفاق شيء والحقيقة الواقعة والسارية شيء آخر .. لذلك اذا جرى بحث ميداني ستجد ان اعداد الفتيات والنساء المطلقات غير المتزوجات تتزايد هذا غير الاطفال الذين فقدوا الرعاية الاسرية والابوية بسبب كثرة حالات الطلاق ..

المهر كبير .. لا !؟

●● ومن خلال البحث تطرق جانب من حديثنا الى احدى الامهات التي لديها مجموعة من البنات غير المتزوجات .. ولو انهم جميعا قد بلغن سن الزواج من زمن .. فتدخلت في الحديث وقالت :

○○ ماذا تقولون .. ليس هناك احد احسن من احد .. وكيف ازوج ابنتي بمهر قليل واذا حدث ذلك فانه يعني ان بناتي اقل مكانة من مكانة الآخريات ، ثم لو اجبرت على ذلك وقبلته فما الذي سيقال على بناتي وانهم تزوجن بمهور قليلة .. !! وماذا سيكون في مجالس النساء والناس !! وان سمعتنا ومكانتنا لا تسمح لنا بان نقدم على تزويج بناتنا بمهر قليل .. فالشاب الذي ليس لديه الامكانات للزواج لا يقدم عليه حتى يجمع الكثير من المال حتى يستطيع ان يرفع به رأسه وشأنه امام الناس ..

بعد ان استمعنا لهذه الكلمات لنا تعليق على قول هذه الام التي تعيش بعيدة كل البعد عن واقع المجتمع الحالي ..





الام سيدة المواقف

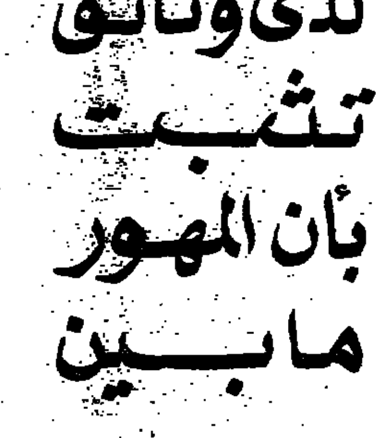
● كما قالت لنا فتاة متعلمة عن حقيقة ما يتم للموافقة على الزواج بين الاسرة والشاب المتقدم دون التقيد باي اتفاق موجود لتحديد المهر او مستلزمات الفرح .. قالت :

○○ ان الام في هذ الموضوع هي سيدة المواقف في كل الاحيان ، فعندما يتقدم احد الشباب في طلب الزواج ، وما سأرويه حدث بالفعل ـ فبعد ان يتقدم الشاب يرجىء الوالد الموافقة لحين اخذ راي الفتاة صاحبة الشأن .. وبطبيعة الحال هذا اجراء شكلي الغرض منه تنفيذ ما سبق واتفق عليه في القبيلة ، لكن الرأي لن يكون للفتاة ابدا ، وبعد ان تعلن الموافقة لا يطلب من الشاب طبعا اية مبالغ زيادة على المهر المتفق عليه في القبيلة .. وبذلك تكون الاجراءات سليمة ولا غبار عليها .. ثم يبدأ بعد ذلك دور الام .. فتقوم ام الفتاة المخطوبة بالاتصال بالعريس مباشرة ومطالبته بطلبات لا اول لها ولا آخر وباسلوب وطريقة لا يمكن هضمها وفي كثير من الاحيان لا يدري عنها الاب شيئا ودون ادنى اعتبار للشروط المتفق عليها من القبيلة وضاربة بها عرض الحائط ..

وفي الحادثة التي احدثكم عنها طلبت الام « ٥٠ » الف ريال نقدا ومجوهرات وهدايا بلغت قيمتها ٨٠ الف ريال واضافت للشاب قائلة انه في حالة رفضه لتنفيذ تلك الطلبات فعليه ان يعلم ان الفتاة سترفضه، ثم تقدم له بعض الاعذار السائدة في المجتمع ..

وما علمته بعد ذلك ان الشاب ونظرا لاقتناعه بالفتاة ورغبة منه في ان تكون شريكة حياته نفذ كل طلبات الام دون ان يخبر احدا من اهله او اهل الفتاة خوفا من تهديد الام او فشل الزواج .. وبالتالي تحمل دين قدره ١٥٠ الف ريال واصبح هذا الدين بعد ذلك غما وقهرا لحياتهما الزوجية .. والأهم من كل هذا ان الفتاة لم تكن توافق على كل هذا ولم تكن تعرف به الا مؤخرا وبطبيعة الحال وخوفا من والدتها لم تستطع التفوه باية كلمة ..

وصدقوني هذا هو الذي يحدث في اغلب الاحيان .. لذلك فاني اقول للامهات .. رفقا ببناتكن لا تقفن كحجر عثرة في طريق زواجهن ..



التجار كبار السن

○ وكان آخر التعليقات والنصائح التي حصلنا عليها من ام عجوز وصاحبة خبرة .. فقالت :

○○ من واقع تجاربي في الحياة الزوجية .. وبكل اسف لاحظت ان بعض الفتيات وكذلك امهاتهم وابائهم ينظرون الى الزوج من الناحية المادية كأهم عامل لديهم .. فاذا كان تاجرا قبلوه على الفور نظرا لأمواله الطائلة .. ولا تعرف الفتاة المسكينة ان حياتها بعد ذلك سوف تكون مهددة بصفة مستمرة .. فهذا الزوج كبير السن الذي تزوج لقدرته المالية ولمجرد اقتناء زوجه جديدة صغيرة لن يتورع عن الزواج بثالثة او رابعة .. وممكن ان يغير فيهم دون الخوف من شيء فالعملية بالنسبة له لا تتكلف شيئا .. فدفع ١٥٠ الف او ٢٠٠ الف او اكثر لا يهمه ولا يؤثر فيه ..

اذن فطلاق الفتاة الصغيرة التي سعت وراء المادة وارد ومؤكد .. والكل يعرف ما هو موقف المجتمع من المرأة المطلقة في مجتمعنا .. ونعرف ان حياتها قد انتهت فليس هناك من يرغب في زواجها وهذه حقيقة ماثلة لهذا ومن الضروري ان تتأكد الاسرة من وجود تكافؤ بين الرجل والفتاة سواء في السن وفي المقدرة المالية وان يكتشفوا ان هناك رغبة صادقة بين الطرفين لاقامة اسرة بكل معانيها ومفاهيمها حتى تتوافر الاستمرارية والاستقرار وتكون اسرة صالحة تفيد المجتمع ..

لدينا وثائق تثبت المغالاة

● وفي لقاء مع الاستاذ /تركي مفرح الشهراني مدير فرع بنك التسليف ببيشة يقول عن المهور ومتطلبات الزواج وارتفاعها :

○○ ان كثيرا من الطلبات الواردة الينا من قبل المواطنين للحصول على قروض كمساعدة للشباب لاتمام الزواج تبين ان الصداق المسجل في بعضها يبلغ احيانا ١٥٠ الف ريالا وان تدفع نقدا ومقدما .. وبطبيعة الحال هذا غير التكاليف الأخرى مثل الذهب وخلافه ..

وبالنظر الى ظروف هؤلاء الشباب المادية نجد انهم في امس الحاجة الى اللجوء الى البنك للاقتراض ، وقد احسسنا ولاحظنا ان بعض اولياء امور الفتيات يعتقدون ان بنك التسليف هو الذي يزوج الشباب .. بينما البنك وجد للمساعدة واعانة الشباب على الزواج فقط .. وما يقدمه عبارة عن قرض وليس هبة كما ورد للبنك عدد من صور عقود نكاح نص فيها على ان يكون هناك مؤخر صداق وقدره ٥٠ الف ريالا يدفعها الزوج في احدى حالتين .. الاولى في حالة الزواج على الزوجة والثانية في حالة طلاقها ..

وفي رأيي الشخصي وبحكم مباشرتي للعمل ومشاهدتي لمثل هذه الحالات العديدة المتكررة التي ترد الينا فان تلك الشروط متعبة وصعبة جدا ومرهقة للشباب وخاصة ذوي الامكانات المحدودة ..

لهذا فاني اوجه نداء مخلصا للآباء بان لا يطلبوا اكثر من ٣٠ الف ريال كحد اقصى للمهر وان يقللوا من طلباتهم الأخرى قدر الامكان كذلك يقتصروا في اقامة الولائم والحفلات والتي ينفق فيها مبالغ كبيرة لاشك ان نصفها او ثلثيها يفيد، تلك الاسرة الجديدة الناشئة والحياة الزوجية السعيدة اذا توفر هذا الحال والسعادة ليست بكثرة المال ابدا بل بالتوافق والقناعة واتقاء الله عز وجل ..

الامر كله مخالف للشرع

● بعد هذا اللقاء التقينا بالمأذون الشرعي /ابراهيم عبد الله عتيق وبحكم عمله كان له راي واضح فيما يتم في الزيجات وما يراه مخالفا لشرع الله فقال :

في الواقع انني بحكم عملي اقوم بعقد الزيجات .. واغلب هذه الزيجات يطلب فيها مهر يزيد على ١٠٠ الف ريال وهذا اجحاف ومخالف لسنة الرسول عليه الصلاة والسلام وكلنا يعرف ذلك .. واذا كان هذا مخالفا لسنة نبينا فهناك امر آخر وهو اخطر اذ انه مخالف لما امره به الله سبحانه وتعالى الا وهو « الحجر » فظاهرة ضرورة زواج الفتاة من ابناء عمومتها وذويها وهذا ما يسمى « بالحجر » فهو حرام عند الله .. واتمنى ان يراعي الأباء ظروف ابنائهم من الجنسين لان هذا الأمر فيه اكراه وقهر ..

الاسلام والزواج والمجتمع

● ثم كان بعد ذلك تعليق وراي لاحد اولياء الامور من ابناء منطقة بيشة وهو الاستاذ / عبد الرحمن محمد عويد مدير المكتبة العامة ببيشة اذ يقول :

○○ ان ظواهر الزواج تتباين حسب تباين المجتمعات من حيث العادات والتقاليد ، ولكننا في مجتمع اسلامي له طابع مميز وما يدور الآن ليس من اعرافنا لا من قريب ولا من بعيد .. وما يحدث الآن يتخذه البعض على انه عرف يجب اتباعه ، وعلى العكس فاننا يجب ان نتمسك بتقاليد الاسلام فهو الدليل الواضح الذي يحسم كل هذه المتناقضات .. وفيه الفيصل لكل ما يدور الآن ..

وان كان الزواج والاقبال عليه ظاهرة صحية واسلامية الا انه يشوبه في بعض الاحيان ما ينم على التغالي في طلب المهور مما يثقل كاهل الشباب المقبل على الزواج في الوقت الذي فيه ينشد الاسلام الى التيسير على كل طالب زواج وحتى تكون الحياة الزوجية مستقرة وتبدأ دون اي مشاكل وتصبح الاسرة لبنة صالحة لبناء المجتمع ..

اما اذا كان العكس وارهق كاهل الزوج بالديون والطلبات التي تكلفه الكثير ونحن نعيش مجتمع الغلاء فهذا ينعكس على الزوجين بعد زواجهما واستقلالهما في الحياة .. ونجد ان سداد الديون الكثيرة المتراكمة يؤثر على سير الحياة الطبيعية للزوجين وبالتالي يختل البناء الاسري ويصبح الزوجان في حيرة من امرهم ..

لهذا يجب ان نتبع سنة رسولنا الكريم (ص) حيث قال « بشروا ولا تنفروا .. يسروا ولا تعسروا واياكم والاكثار » ..

فالمهر الكبير والاجحاف في الطلبات لا يوجد زواجا سعيدا ابدا انما السعادة في البساطة والتواضع والاقتداء الحسن ..

العزوف عن الزواج ظاهرة

● ومن آثار المغالاة في طلب المهور وكثرة الطلبات الملحقة بالزواج ظهر في مجتمعنا وضع جديد الا وهو عزوف الشباب عن الزواج .. ثم الاتجاه للزواج من الاجنبيات وعن هذه الظاهرة يقول الزوج /عامر عبد الرحمن مسعر الصعيري .

○○ ان ظاهرة طلب المهور المرتفعة قد تسببت في عزوف الكثير من الشباب عن الزواج المبكر لعدم قدرتهم المادية ولظروف الحياة الصعبة الحاضرة التي نعيشها .. وبالاضافة الى وجود هذا الاحجام . اتجه البعض من الشباب الى الزواج من الاجنبيات من خارج البلاد ـ خاصة وان هذا الزواج لن يكلفهم كثيرا ولن يرهقهم ويحملهم بالديون ..

وقال بعض الشباب انهم تزوجوا بعشر ما كان لابد ان ينفقونه هنا .

ولكن .. اذا نظرنا الى ما يمكن ان يحدث اذا ما انتشرت هذه الظاهرة .. وماذا يكون مصير الابناء اذا ما حدث لا قدر الله انفصال .. وتشتت هؤلاء الابناء بين الاب والام التي غالبا ما ترحل الى بلدها .. فهل هذه الحالة ترضي احد ..

لهذا فانا اضم صوتي الى كل من ينادي بضرورة التوقف عن عادة المغالاة في طلب المهور .. وعادة اقامة الحفلات التي تتصف بالاسراف والبذخ .. وعادة تقديم الهدايا لهذا وذاك دون اي سبب ودون اي فائدة قد تعود على الزوجين فيما بعد بالارهاق الارهاق المادي .. والله سبحانه وتعالى نسأل ان يهدي العقول الى سواء السبيل ..

ملحقات وملحقات ضارة .. !!

■■■ عزيزي القارىء .. كانت تلك صورة لما هو عليه الحال في احدى مناطق مملكتنا الاسلامية الحبيبة .. ظاهرة وجدت وتفشت ـ دون قصد سيء ـ ولمجرد التباهي والتفاخر .. ولكن نتج عنها العديد من الملحقات الضارة .. فاعقبها تواجد ظاهرة العزوف عن الزواج .. وكثرة الطلاق نتيجة لعدم الاستقرار الاسري بعد الزواج .. ثم اخيرا الاتجاه الى الزواج باجنبيات من هنا وهناك .. ألم يحن الوقت بعد لكي يدرك الآباء والامهات خطورة ما يقدمون عليه وآثاره الضارة على بناتهم ..

وفي نهاية المطاف لا تعليق اكثر مما قيل ..

الزواج من خارج المملكة

● الشاب عبدالله البيشي .. يقول :

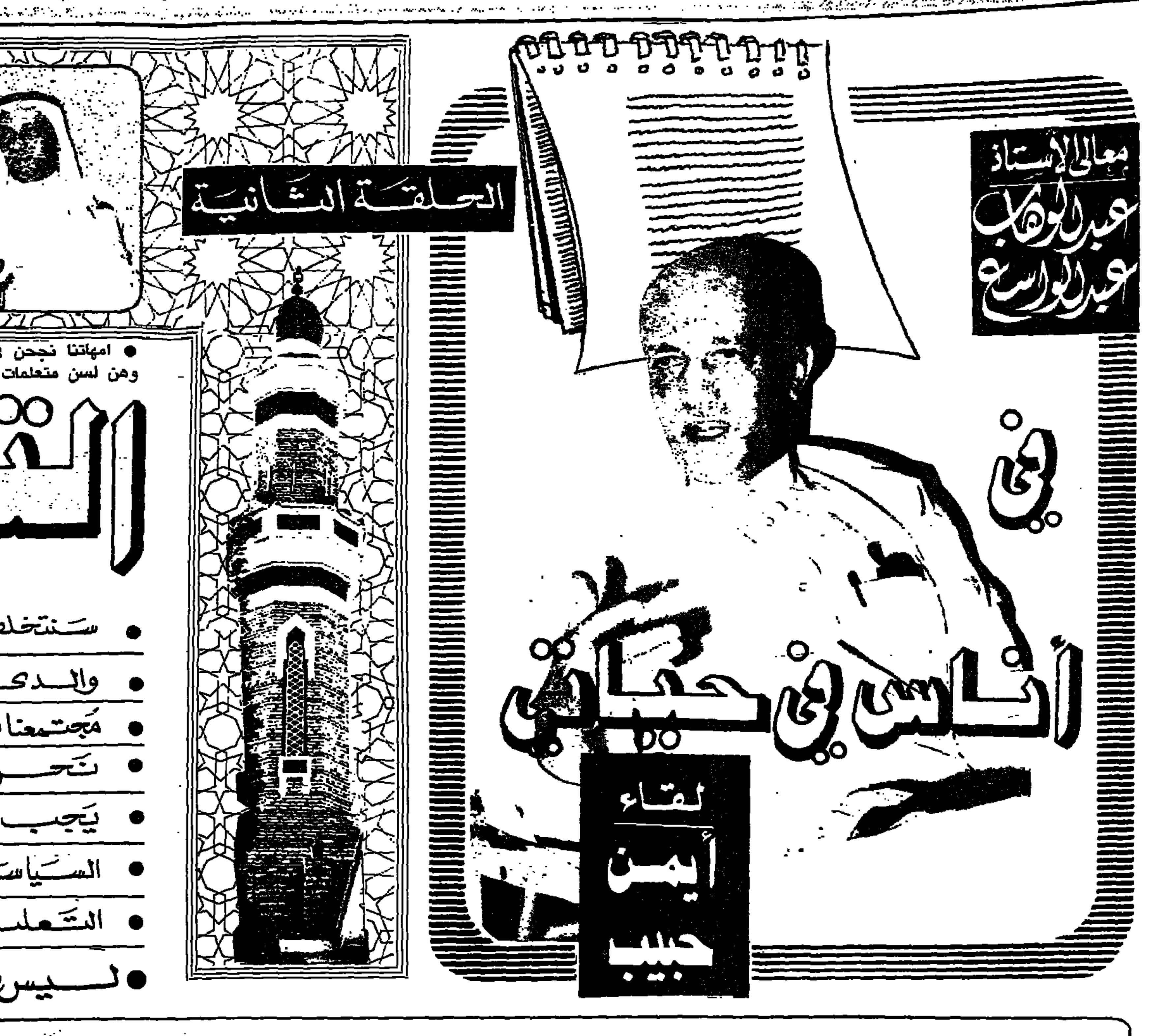
●● اقولها صراحة .. النية تراودني الان ان اتزوج من خارج المملكة .. اذ انى اريد الزواج اليوم قبل غد ولكن ظروف المادية لا تسمح ابدا بان اقدم كل ما يطلبه الاباء من مهر وهدايا و حفلات وعزائم ومجوهرات فمن اين احصل على قيمة كل هذا البذخ الذي يقود الى الاسراف الزائد .. ثم ولماذا ؟

وامام هذا الموقف تراودني فكرة الزواج من فتاة مسلمة من احدى الدول العربية واكفي نفسي شر هذا الاسراف .. وحقيقة انا افكر فيه جديا ودون تراجع .. والزواج عموما قسمة ونصيب كما يقولون .

اهل تلك الفتاة .. وكانت طلبات كثيرة ترهق الكاهل ولا ضرورة قصوى لها ولكن تمت الموافقة و كنت انتظر يوم العرس وكلي امل في مستقبل سعيد وفجأة انقلب هذا الامل الى يأس حين طلبت مني ام الفتاة وبطريقتها الخاصة ان اترك اسرتي واقيم في منزل خاص وان يكون بعيدا عن منزل اسرتي .. وكان هذا الامر مفاجأة لي لكنه مخالف لما سبق واتفقنا عليه كما اني لا استطيع ترك اسرتي خاصة وان والدتي كبيرة السن .. فرفضت ذلك الطلب رفضا قاطعا .. ولم يتم الزواج .. وبعد ذلك قمت بالعديد من المحاولات للبحث عن زوجة مناسبة الا ان تلك المحاولات ولله الحمد اوصلتني الى الزوجة المناسبة بل من خيرة الزوجات التي اهتمت بي وبوالدتي وعنيت بها كل العناية .

ولا اخفيكم سرا بان المهر الذي دفعته كان اقل بكثير من مهر تلك الفتاة الاولى .. لهذا فنصيحتي من خلال تجربتي ان يقوم الشباب بالبحث عن الفتاة المناسبة والمقصود بالمناسبة هنا ان تكون من اسرة غير طامعة فالمتواضعون خيرة الناس ولا يوقف بحثه وامله عند نقطة واحدة .





● امهاتنا نجحن في تربيتنا ومن لسن متعلمات
● يجب ان نستعد للنقلة الحضارية القادمة
● زواجي تعرض لشد وجذب ولكنهم وافقوا
● والدى توفى بعد خطبتي بيومين

التعليم هو الحاجز

● سنتخلف نصف قرن إذا لم نغير مناهج الدراسة
● والدي رجل غريب سبق زمانه ومجتمعه
● مجتمعنا سيبقى عالة على الأجانب إذا لم يغير أفكاره
● نحن مهددون بالبطالة المقنعة .. وهذه هي الأسباب
● يجب وضع تصور لاحتياجاتنا البشرية لخمسين سنة
● السياسة التعليمية يجب أن تتغير لتواكب التطور
● التعليم الجامعي انطلق من الابتعاث
● ليس ضروريا أن نكون مجتمع الياقات البيضاء

□ لم اشا ان اتدخل كثيرا اثناء كتابتي لهذا اللقاء .. وفضلت اتاحة الفرصة لكم للوقوف على التسلسل الطبيعي للحوار الذي دار بيني وبين معالي الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع .. ضيف « اناس في حياتي » هذا الاسبوع .. دون ان تكون هناك اي عمليات جراحية او « ترميمية » او ما يسمى بالمطبخ الصحفي .

□ ولعل ما دعاني لذلك عدة اسباب من اهمها براعة محدثي في سرد افكاره بتلقائية منظمة وعلاوة على هذا مناقشته الموضوعية الرائعة للموضوعات والقضايا التي تم طرحها وبكل وضوح مضافا الى ذلك مرونته الكبيرة في تقبل جميع الاسئلة التي وجهتها له دونما اعتذار او رفض لاي سؤال .. مما دعاني لبذل مجهود اكبر واستغلال هذه الفرصة وتكثيف الاسئلة الموجهة لمعاليه والتي لاقت ايضا رحابة صدر وذهنية متفتحة واجابات موفقة جدا .. وهذا ليس غريبا على رجل عرك الحياة وعركته فالذين يعرفون معالي الاستاذ عبد الوهاب لاشك انهم يلمسون هذه الجوانب المميزة لشخصيته ويعرفون ايضا مقدرته الفائقة على الحوار والعمل لساعات طويلة جدا .. واسمح لنفسي ان استشهد بهذا اللقاء الذي جرى مع معاليه على مدى خمس ساعات متواصلة دون ان اشعر بتملله او انزعاجه او حتى تاثر مقدراته الذهنية .. مما سهل امامي مهمة كتابة الحوار وإخراجه لكم بهذه الصورة المطابقة لواقع الحوار الاصلي .

□ ولا شك ان هذه المواهب لا تستغرب على الانسان والموظف والمسئول ورجل التعليم والوزير عبد الوهاب عبد الواسع الذي خاض تجارب كثيرة واكبت الكثير من التطورات الهامة في بلادنا فابتداء من اشتغاله بوزارة المالية بعد تخرجه من جامعة القاهرة ومرورا باشغاله في وزارة المعارف ولاكثر من ١٧ سنة وانتقالا الى فترة العمل التي قضاها في هيئة الرقابة والتاديب لمدة خمس سنوات وانتهاء بتقلده منصب وزير الحج والاوقاف لسنوات طوال قدم خلالها عطاء مميزا ومشرفا يشهد له الكثيرون وفي مقدمتهم ضيوف الرحمن

ونتركم مع هذا الحديث الشيق ..

والدى اعادني لمصر

■ استاذ عبد الوهاب . عندما عدت الى المملكة في اول اجازة بعد الابتعاث الى مصر ما الذى كان يعتمل في داخلك من احاسيس وانطباعات وانفعالات ؟

□□ الغريب حقا هو انني عندما عدت الى المملكة في اول اجازة لم تكن لدى الرغبة للعودة الى مصر مرة اخرى لانني لم اكن سعيدا ابدا وتمنيت ان لا ارجع نهائيا ولكن عندما اوشكت الاجازة على الانتهاء كان الذى يدفعني للعودة الى مصر والدى - رحمه الله - رغم محاولاتي في البحث عن طريق اتمكن من خلالها من التخلف عن العودة الى مصر .

مساعد مدير الميزانية

■ الاتجاه العملي الذى تبادر الى ذهنكم بعد التخرج ما هو ..

□□ الحقيقة انني عدت الى المملكة بناء على طلب وزارة المالية بعد ان عرفوا بتخرجي وكان مدير الميزانية وقتها السيد على مدعق وهو صديق ومدير المالية في وقتها ايضا الشيخ حسين جستنية وقد اصروا على ان ابدا العمل فورا في وزارة المالية في وظيفة مساعد مدير الميزانية ..

نفذت الرغبة

■ هل هذا يعني انهم كانوا يتابعون دراستك ؟

□□ بالفعل . حتى انني بمجرد وصولي الى المملكة نفذت هذه الرغبة وباشرت عملي في مكة المكرمة .

الاخ الكبير

■ لاشك انك عايشت خلال اقامتك في القاهرة مشاكل الابتعاث والمبتعثين وكذلك خلال فترة عملك في وزارة المعارف ولكن لايزال الكثير من هذه المشاكل قائما فما السبب في رايك ؟

□□ الشيء المهم الذى ينبغي ان يؤخذ في الاعتبار هو ان الطالب عندما يكون في المرحلة الجامعية يشعر باستقلاليته الشخصية ويحب ان يمارس ذلك وان يشعره الآخرون بذلك ايضا ولا يحب ان يؤمر او يفرض عليه شيء ما قسرا . ودائما يريد ان يشعر بان كل ما يعمله على صواب حتى وان اخطأ . فانه يعتبرها فرصة للتجربة ولهذا قد يصعب عليه ان يميز بين الخطأ والصواب ومع هذا فهو لا يفضل ان توجه توجيها مباشرا الى الخطأ الذى ارتكبه وفعلا لا ينبغي ان يحدث هذا لاننا في هذه الحالة قد نفقده لاسيما اذا شعرنا انه لازال - ولد - وبالنسبة لي عندما كنت اكلف للقيام بجولة لزيارتهم فانني افضل التعامل العادي والبسيط معهم حيث انني انزل الى مستوى سنهم حتى ان الكثير من الشباب كانوا يشعرون باني صديق او اخ اكبر وحتى لو كانت لديهم بعض المطالب فانني اسعى لتحقيقها لهم كما انني كنت احاول الاقتراب من نفسياتهم اكثر ولهذا فان تعاملي مع الاخوان في الملحقيات التعليمية او المسئولين عنهم كان يتركز على ان لا يشتطوا في تعاملهم او قسوتهم معهم حتى لا ننفرهم خاصة وان الشاب السعودي له شخصية معينة فيها شيء من القسوة والغرور او التعالي بالاضافة الى احساسه بان الذى امامه لا يفهم شيئا ولكن بعد فترة بسيطة من التعامل المرن معه سنجد انه بالامكان التاثير فيه لان الارتباط العائلي لازال موجودا كما انه لايزال يحب ان يشعر بالحنان والتقدير وانه محل تكريم في بلده او بيئته

والواقع ان هذه التجربة او القناعة اكتسبناها بعد فترة مران طويلة من خلال التعامل مع الطلاب كما اكتسبناه من رئيسنا في ذلك الوقت جلالة الملك فهد عندما كان وزيرا للمعارف . فكثيرا ما كان يوجهنا الى اتباع هذا السلوك مع الطلاب . وكان عندما يجتمع مع الطلاب فانهم يشعرون بانه « اخوهم الكبير » . وهذا لا يعني ان تكون هناك مرونة الى حد اللين الشديد بل يجب ان يكون هناك توجيه وقسوة ايضا ان تطلب الامر لاسيما اذا اخل الطالب بالتنظيم او وقع في اخطاء جسيمة تتطلب العلاج القاسي .. ومعروف انه اذا تألم الانسان بشدة من اصبعه او غيره فقد يتطلب الامر البتر ..

وفي رايي ان الطالب السعودي يعتبر حتى الآن افضل من غيره بل انه اكثر طواعية وتقدما ولكن اذا استطعنا ان نسبر غوره

طلابنا مستهدفون

■ وهل انتج الاسلوب الذي استعملته مع الطلاب المبتعثين عن نتائج ايجابية ؟

□□ نعم لقد اجدى هذا الاسلوب ولازال مستخدما حتى الآن لاسيما اذا راينا نماذج من مبتعثي بعض الدول العربية او ايران فاننا سنجد انهم قد انسلخوا من بيئتهم واندمجوا مع البيئة الجديدة .. ولكن بالنسبة للشاب السعودي فهو لازال حريصا على عودته الى وطنه وعلى ارتباطه ببيئته وقيادته وارضه وهذا يرجع في رايي الى اسلوب التربية رغم ما ذكرته ان الجيل الجديد لم يلاق التربية التي لاقيناها ولكن ارتباطه القوى بارضه ومقدساته واسرته يجعله يشعر دائما ان مستقبله هنا في بلده ونتيجة لهذا فانني لا اعرف حالة محددة لطالب سعودي انسلخ عن بلاده وان وجدت فانها تكاد تكون نادرة .. وفي اعتقادي لو اننا ظللنا على هذا التفكير وبهذا المستوى وبهذا الشعور بالمسئولية الخاصة فان هذا يؤكد مدى قوة الارتباط والانتماء لدى شبابنا .. ولاشك ان لقاء جلالة الملك فهد بالمبتعثين له اكبر الاثر في نفوسهم وسيحرك في اعماقهم مشاعر وطنية رائعة ويثير في نفوسهم الاحساس بالارتباط بالوطن حتى بالنسبة لمن كان يفكر ان يبقى خارج المملكة لارتباطه باسرة اجنبية او غير ذلك .. واعتقد ان الزيارات التي يقوم بها بعض المسئولين للطلاب المبتعثين وخاصة اصحاب السمو الامراء لها مدلولها واصداؤها الكبيرة فمثلا زيارة سمو الامير سلمان لطلابنا في امريكا كان لها اصداء كبيرة جدا وقد كنت وقتها مريضا واتعالج في امريكا لاجراء عملية في القلب واتيح لي ان المس التغير السريع والكبير الذى نجم عن هذا اللقاء خصوصا وانه لا يجب ان ننسى محاولات التاثير التي يخضع لها طلابنا في الخارج سواء كان ذلك من اطراف عربية مناوئة او دينية مناوئة ايضا ..

كيف نحمي المبتعث ؟

■ ولكن الملاحظ ان مجابهة محاولة التاثير على الطلاب المبتعثين ليست في المستوى المطلوب ؟

□□ من المؤكد ان المملكة قد شعرت بخطورة هذه الافكار سواء كان ذلك ضد اهداف المملكة او من اجل التاثير في المجتمع السعودي من خلال التاثير على الشباب .. وقد جاء تيقظ المملكة وتنبهها لهذا الخطر في الوقت المناسب حيث اصبح الطالب يخضع لدورة تاهيلية قبل ان يبتعث كما ان الابتعاث اصبح لا يتم الا بعد الدراسة الجامعية ولاشك ان الطالب في هذه المرحلة يكون قد بلغ مرحلة من الوعي او النضج لا بأس بها كما انه يفضل ان يكون المبتعث متزوجا ويتضح ذلك من خلال المميزات والنفقات التي تنالها الزوجة عندما تضم الى بعثة زوجها وهذا قد يساعد على الحد من تبلوره مع البيئة الجديدة او انصهاره فيها وفي نفس الوقت تكتسب فئة من السيدات المتعلمات ولا يمكن ان نغفل هنا دور وسائل الاعلام المحلية والتي لها دور كبير في التاثير على الطلاب وخاصة الصحف المحلية التي اصبحت تصل الى الطلاب في مقر اقامتهم عن طريق ادارة البعثات او الملحقين الثقافيين وهناك اتجاه ايضا لجعل الطالب يجيء الى المملكة كل عام لقضاء الاجازة السنوية بها لما يهدف اليه ذلك من ارتباط بالبيئة والوطن ..

وطبعا كل هذه الخطوات لا تهدف الا لعدم السماح بتضليل الشباب السعودي وان تظهر للجميع الحقيقة المعلنة سواء من خلال الانجازات وفاعليتها او النشاطات المختلفة .. والواقع ان الناس بداوا يعون هذه الحقيقة ويقدرون دور المملكة وهذا ما اصبح واضحا لدى المجتمعات الدولية والاسلامية والعربية وتقديرهم لريادة المملكة وقدرتها المالية وحكمة قادتها ورجالها مما جعلها مركزا مرموقا وقويا .. وهذا مهم جدا لانشداد اي انسان تجاه وطنه فانا عندما اشعر ان دولتي قوية فلاشك انني سانجذب اليها اكثر مما لو شعرت بانها ضعيفة ..

مدارس لابناء المبتعثين

■ الا تعتقد اننا بحاجة لايجاد مراكز .. تعليمية « حيادية » في خارج المملكة ؟

□□ قطعا انها ستكون حيادية لان المملكة لا تملك اسلوبا معينا تريد ان تؤثر به ضد الآخرين خصوصا وانها تأسست على مفهوم الحياد بقدر الامكان ولم الشمل ما امكن .. اما فيما يتعلق بهذه الفكرة فانني اعرف انه قد بديء في انشاء مدارس لابناء المبتعثين وقد صدرت اوامر جلالة الملك بانشاء مدرستين او ثلاثة في امريكا وكذلك في بريطانيا ..

■ وهل ستعمل حسب نظم التعليم في المملكة ؟

□□ نعم .. مع التركيز على اللغة طبعا لانها ستكون موجودة في بيئة غير بيئتنا ..

وزارة الزهو والتسلط

■ استاذ عبد الوهاب عقب بدئك العمل في وزارة المالية هل وجدت انها المجال المناسب لاشباع رغباتك وطموحاتك ؟؟

□□ الحقيقة ان للعمل في وزارة المالية ميزة .. خصوصا وان وزارة المالية كانت ام الوزارات ولانه لم تكن توجد الا - النيابة العامة - التي كان جلالة الملك فيصل رحمه الله النائب العام لها وتليها في الاهمية وزارة المالية والتي كان وزيرها الشيخ عبدالله السليمان ومن ثم تولاها الشيخ محمد سرور صبان رحمه الله وكانت هذه الوزارة قائمة بكل امور ومتطلبات الدولة .. ولهذا فقد كان شعور الواحد منا عندما يشتغل بوزارة المالية ينبع بوصفها وزارة قادرة على التسلط لان ادارة الميزانية هي التي تناقش ميزانية جميع المديريات سواء كانت مديرية البريد او خفر السواحل او الشرطة .. مما كان يمنحنا زهوا لاننا نعمل بها .

■ وهل تعتقد ان هذا الشعور لازال موجودا لدى موظفي وزارة المالية ؟؟

□□ لا ادري فقد يكون هو نفس الشعور .

محتاجون للمال

■ وهل يؤثر هذا الموقف على وزارات اخرى .. في نظرك ؟

□□ قد يكون هذا واردا ولكن دور وزارة المالية بحكم انه يهمها جانبان اساسيان البداية .. وتوزيع الصرف .. لان المال هو المطلوب دائما فلا نستطيع ان نحقق مشاريع وزارتنا الا من خلال المال ..

القيادة المالية في يدهم

■ هل هذا يعني ان وزارة الحج والاوقاف لا تعاني من تاثيرات وزارة المالية ؟؟

□□ لا انها تعاني ولكني مع ذلك محتاج للمال وطالما ان هذه الحاجة قائمة فانني مضطر لمسايرة وزارة المالية مع الاخذ في الاعتبار كل التنظيمات الادارية الجديدة فمثلا اصبح هناك وزارة تخطيط ومجلس للوزراء ولكن لاتزال القيادة المالية في يدهم ..

■ ولكن .. اعتقد ان وزارة الحج استفادت من خبراتكم في وزارة المالية ؟

□□ صحيح ولكن قد تكون وزارة المعارف استفادت اكثر في البداية .

محمد ابا الخيل ..واقعي

■ وكيف هي العلاقة بينكم وبين معالي الاستاذ محمد ابا الخيل ؟؟

□□ الاخ محمد من زملاء الدراسة كما انه من خريجي كلية التجارة وعندما كنت في السنة الثالثة كان لايزال في السنة الاولى .

■ وهل تؤثر هذه « الزمالة » في علاقات العمل ؟؟

□□ الحقيقة ان الاخ محمد ابا الخيل رجل واقعي لا يشفع معه شيء بالنسبة لعلاقة العمل .

الالمام الشامل

■ وكيف كانت تجربتك العملية في وزارة المالية ؟؟

□□ كما ذكرت لك فان وزارة المالية كانت تعتبر - ام الوزارات - نظرا لعدم وجود وزارات اخرى .. ولكن الوضع اختلف الآن ومع ذلك فان اي مشروع لاي وزارة لابد وان يعرض على وزارة المالية لكي تقيمه وتقيم تكاليفه وبصرف النظر عما اذا كان هذا تسلطا منها او انه واجب عملي وهذا في الواقع يعطي فرصة لموظف وزارة المالية للاطلاع اكثر وليكون لديه الالمام اكثر باعمال جميع الوزارات وقد لا يكون الالمام المتعمق ولكنه الالمام الشامل ..

القيد المزدوج افضل

■ وكيف سار مشواركم العملي في مجال المحاسبة واعداد الميزانية ؟؟

□□ ان معظم اعمالي كانت حسابية بالاضافة الى انني كنت عضوا في لجنة خبراء وزارة المالية لان دراستي للعلوم الاقتصادية كانت اكثر تعمقا رغم ان تخصصي كان في المحاسبة وهذا قد ساعدني بعض الشيء رغم ان التطبيق العملي يختلف عن الدراسة بالاضافة الى ذلك فان وزارة المالية لم تكن تطبق في تلك الفترة النماذج التي درسناها في المحاسبة وانما كانت تطبق القيد المفرد - وقد اقترح تطبيق هذا النموذج من قبل بعض الخبراء السوريين والعمل به كان محدودا في دول معينة منها المملكة .. ولكن القيد الذى كان نافذا اكثر في الامور المالية هو القيد المزدوج وقد عمل به بعد - ٧ - او - ٨ - سنوات من عملي في وزارة المالية ..

المزدوج اسهل من المفرد !

■ وهل الفارق الاقتصادي والتنظيمي بينهما كبير جدا ؟؟

□□ لقد نسينا تفاصيل المقارنة بين القيد المفرد والمزدوج ولكن المحاسبة عموما كانت متطورة في تلك الفترة والقيد المزدوج هو الذى كان يقوم بالتقييد في خانة المصروفات وفي خانة الواردات . ليكون التطابق بينهما سهلا فيما بعد .. اما القيد المفرد فلكي تصل الى التطابق فيه فان ذلك يتطلب وقتا اطول وجهدا اكبر .. ونحمد الله ان الامور الحسابية تطورت الى حد كبير واصبح الكمبيوتر يحل الكثير من المعضلات الحسابية التي كنا نعاني منها في السابق .

الخريجون مرفوضون

■ اذا كنتم تواجهون بعض العقبات نتيجة محدودية الامكانات المتاحة لكم ؟

□□ نعم وبالاضافة الى ذلك فان المجتمع لم يكن يتقبل الخريجين الجدد وهذا احد عيوب مجتمعنا في تلك الفترة حيث كان المتخرج يواجه بتساؤلات كثيرة منها من هؤلاء الخريجون وماذا درسوا وماذا لديهم لكي يتولوا هذا العمل خاصة وان الموظف سابقا كان يبدأ العمل من بداية السلم وبالطبع فان هذا قد يترك شيئا من الحساسية والتاثر .. وبالتالي قد لا يستطيع الانسان ان يحقق اي شيء في ظل هذا الجو النفسي .. وهذه الحساسيات التي لازالت موجودة حتى الآن .. وفي رايي ان العيب ليس في الموظفين القدامى وانما في الخريجين الجدد ايضا لانهم يتعاملون بسلبية ايضا مع الموقف لانهم يعتبرونهم فئة محدودة .. ولكن نحمد الله ان هذه المواقف زالت الآن لان اغلبية الموظفين من المؤهلين وكما تحدثنا عن الطلبة فان الخريجين الجدد عادة ما ياتون بحماس كبير وكثيرا ما يتحدثون عن انفسهم وامكاناتهم فاذا تحملهم الانسان بعض الشيء فلاشك انه سيكسبهم بدلا من ان يقفوا حاجزا في طريقه ويساعدونه للامام بعد كسر الحاجز السلبي بينه وبينهم ..

ناخذ راتبين

■ هل تذكر اول مرتب حصلت عليه من عملك الوظيفي ؟

□□ اذكر انه في تلك الفترة تم تصنيف للرواتب الى فئتين احدهما راتب صاف والآخر راتب ويسمونه « علاوة غلاء المعيشة » اما بالنسبة للجامعيين فقد كان محددا لهم راتب قدره - ٧٠٠ - ريال بالاضافة الى - ٢٠٠ - ريال راتب علاوة غلاء معيشة ولكن موظفي وزارة المالية كانت لهم مميزات اخرى .

■ وهل لازالت هذه المميزات موجودة حتى الآن ؟؟

□□ لا ادرى ..

الـ ٩٠٠ - لا تكفي

■ مبلغ الـ ٩٠٠ - ريال هل كان يوفر لك كافة احتياجاتك ويحقق جزءا من طموحاتك ؟؟

□□ لاشك انه يعتبر راتبا فوق المتوسط لاسيما ان راتب الموظف المبتديء لا يتجاوز - ٢٠٠ - او - ٣٠٠ - ريال ولهذا لم يكن هناك فارق كبير بين راتب الخريج ومدير عام المالية والذى كان يتقاضى - ٣٠٠٠ - ريال ولا اعرف طبعا كم يبلغ مرتب وزير المالية .. ولكن اذا تم تطبيق مرتب الخريج على الواقع المعاش فسيجد انه يتوافق الى حد ما مع الاحتياجات الضرورية ..

فضلت مالية مكة

■ هل كان للوالد راى في اشتغالك في وزارة المالية ؟؟

□□ والدي كان ميالا لان اعمل في مدينة جدة لكي اكون قريبا منه خاصة وانني عشت بعيدا عنه ما يقارب خمس السنوات في القاهرةومثلها ايضا في مكة المكرمة ..

وكان يفضل ان نكون قريبين من بعضنا حتى انه عرض على ان اشتغل في وكالة وزارة المالية لشئون الاقتصاد بجدة وتم ابلاغي بذلك .. ولكن تعاطفي مع الاخوة العاملين بالمالية في مكة المكرمة وخاصة السيد على فدعق والشيخ حسين دفعني لاقناع الوالد باهمية بقائي في مكة وكان رحمه الله رجلا مؤمنا فتقبل الامر .

والدى يحب جدة

■ الم يكن بامكانه الانتقال الى مكة المكرمة ؟؟

□□ كان يحب البقاء في جدة رغم انه دائما يذهب الى مكة لكي يصلي ويطوف .

والدى رجل غريب !!

■ بعد ان اجتزت مرحلة الدراسة الجامعية .. هل بقى شيء من احلام وطموحات الوالد بالنسبة لمستقبلك التعليمي ؟؟

□□ بالفعل .. فقد كان يأمل ان اواصل تعليمي العالي .. والحقيقة انه لانسان غريب اذا ما قيس بزمانه ومستوى عمره .. فمثلا عندما عدت من القاهرة كان يقول لي حاول ان تجد بعثة الى لندن لكي تحصل على الدكتوراه والمؤسف انني عندما احرزت دبلوم او ماجستير الضرائب كان رحمه الله قد توفى رغم انني لم احصل عليها من بريطانيا كما كان يرغب .

أنا ضد التوسع في تعليم المرأة .. ومكانها البيت

قناعتي تجاه تحديد النسل تغيرت .. ولكن بعد فوات الأوان

التوسع في تعليم المرأة يهدد المجتمع بمشاكل كثيرة

أنا ضد زواج الشاب بالفتاة الجامعية

لطفي شاهين

العلم او الفلوس

■ ولماذا بريطانيا بالذات ؟؟

□□ ربما يرجع ذلك لتاثره الثقافي فكما اخبرتك فقد ثقف نفسه ذاتيا لانه كان ميالا للعلم وكان يقول لي ان الفلوس لا قيمة لها لانها سوف تزول ولكن العلم يبقى مع الانسان

الاب محمد سرور الصبان

■ ولماذا لم تواصل تعليمك للحصول على الدكتوراه ؟؟

□□ بعد ان عملت في وزارة المالية لمدة سنتين انتقلت الى وزارة المعارف وقد اندمجت مع هذا العمل اكثر ولم افكر في مواصلة التعليم .

■ وكيف كانت علاقتك مع الشيخ محمد سرور الصبان رحمه الله ؟؟

□□ لقد حضرت الفترة التي تعين فيها وزيرا للمالية وكنت موظفا عنده .. واذكر انه رحمه الله كان ضد فكرة انتقالي الى وزارة المعارف لانني كنت على اتصال مباشر به وخاصة في امور الميزانية والتي كانت تتم دائما بيني وبينه رحمه الله .. ولقد كانت علاقتي معه كعلاقة الاب مع ابنه ..

الصبان والميزات المجتمعة

■ ما هي الجوانب التي لفتت انتباهك في شخصية الشيخ محمد سرور الصبان رحمه الله ؟؟

□□ الشيخ محمد يتميز بالذكاء والحيلة وسعة الافق والكرم وطبعا هذه مزايا لا يملك الانسان تطبيقها مجتمعة وقد استفدت من الشيخ محمد كثيرا . وقد لمست لديه مقدرة فائقة على استيعاب الناس وحتى خصومه كان يستوعبهم .. والحقيقة انني لا اقدر ان اكون بنفس الصورة .. وكان هناك اتجاه رائع في شخصية الشيخ محمد بحيث « يعلق المن في اعناق الرجال » وبصرف النظر عما اذا كان الوفاء سيجدى او لا وبالنسبة لي فقد اكتسبت بعض هذه العادات ولكن في حدودها الضيقة .. فقد كان سخيا جيدا كما انه اذا كانت لديه فكرة معينة فانه لا ياتيها مباشرة وانما لديه المقدرة لسلك طريق ابعد للوصول الى الفكرة الاخرى وهكذا ..

الفارق كبير

■ اعداد الميزانية من خلال الامكانات التي كانت متاحة لكم في السابق .. الى اى مدى تشكل مفارقة خاصة يمكن قياسها بالوضع الراهن ؟؟

□□ حقيقة فان الفارق كبير جدا ويحكمه التوسع المالي . واذكر عندما تركت العمل بوزارة المالية كانت ميزانية الدولة ككل .. - ١٠٠٠ - مليون ريال منها - ٢٠٠ - مليون للميزانية و - ٨٠٠ مليون ريال للاحتياطي وهي الميزانية الفعلية لدوائر الدولة ومخصصاتها .. فتخيل حجم الفارق في السابق والآن ..

■ وكيف تم انتقالكم الى وزارة المعارف ؟؟

□□ حدث ذلك بامر من جلالة الملك فهد عندما كان وزيرا للمعارف .. ولم اكن قد تشرفت بمعرفة جلالته شخصيا الا عندما امر بنقل خدماتي الى وزارة المعارف ويبدو انه قد سمع عني او ان احد الاشخاص الذين على صلة بطويل العمر قدمني اليه والحقيقة ان طبيعة عملي في وزارة المعارف كانت قريبة الى حد ما من عملي في وزارة المالية وقد اوكل الي ادارة الشئون المالية ولكن على مستوى وزارة المعارف فقط وليس على مستوى جميع الوزارات كما كان ذلك في وزارة المالية .

اساليب التاثير

■ هذا يعني انك تحولت الى مواجهة وزارة المالية ؟

□□ بالطبع ولكن كانت لاتزال بيننا وبينهم علاقات وصداقات حميمة فكنا نتغلب على بعض العقبات بالعلاقة الشخصية او التاثير النفسي او المجادلة وكنا نعرف الاساليب التي يمكن التاثير عليهم من خلالها في تلك الفترة .. ولاشك ان علاقتي معهم افادتني كثيرا وهذا افضل مما لو انني كنت انسانا غريبا عليهم وتعامل معهم مباشرة كما انني كمسئول ميزانية ينبغي ان اعرف الاساليب التي يمكن التاثير فيهم من خلالها .

الانجاز .. للملك فهد

■ وكيف وجدت ميزانية وزارة المعارف ؟؟

□□ وزارة المعارف وقتها كانت لاتزال جديدة وقد مضى على انشائها حوالى - ٦ - اشهر تقريبا وقد كانت ميزانيتها محدودة جدا واذكر عندما نقلت اليها كانت الميزانية تصل الى - ١٠ - مليون ريال فقط ولكن عندما اصبح جلالة الملك فهد وزيرا للمعارف رفع ميزانيتها الى - ١٠٠ - مليون ريال وهذه تعد طفرة كبيرة في ذلك الوقت .. والحقيقة يسجل لجلالته ولجهوده كل الفضل .. لانه جاء الى الوزارة كمرفق جديد لم يكن يحقق من الناحية المالية طموحات الوزير ويمكنه من رفع مستوى التعليم سواء من حيث الكم او الكيف .. وطبعا عدد

● ارضاء المجتمع قد يؤدى بنا الى الانحدار

● المجتمع وليس التعليم وراء مشكلة الزواج

بسياسة الملك فهد تغلبنا على ضغوط مصر

الخلافات السياسية لايجب ان تنعكس على علاقات الشعوب العربية

الأول للملك فهد

التفكير جدي في إلغاء مكافآت الجامعة

الطلاب وقتها لم يكن يتجاوز ـ ١٠ ـ آلاف طالب ولهذا فقد اراد جلالته وقتها ان يرفع عدد المدارس لاسيما وانه لم يكن لدينا سوى مدرسة او مدرستين ثانويتين وقد تطلبت هذه الطفرة الاستعانة ببعض الكفاءات التعليمية من الدول العربية وخاصة من مصر لاسيما وان رواتبهم هنا تعادل ـ ٣ ـ اضعاف رواتبهم في بلادهم فكانت هذه الخطوات مدعاة لزيادة الميزانية ولتحقيق آمال وزير طموح جاء ليطور مرفقا حيويا .. والواقع ان كل ماتحقق في وزارة المعارف كان بجهود جلالته في تلك الفترة وجهد من تعاونوا معه . حتى ان تلك الخطوات الاساسية افادت البلد في هذه المرحلة المعاصرة وكون اطاراتها العلمية والثقافية والفنية والمؤهلات المختلفة .

الخطة من اهداف جلالته

■ ما هي السياسات والاتجاهات التي وضعت امامك كمسئول عن ميزانية وزارة المعارف ؟

□□ ان خطة وزارة المعارف كانت ترتكز على الاهداف التي حددها جلالته كوزير للمعارف .. حيث كانت تهدف الى ايجاد المدرس السعودي وهذه الخطوة تتطلب ايجاد معاهد معلمين حتى نتمكن من ايجاد المدرس السعودي ليحل بدلا عن المدرس غير السعودي .. وعلى الاقل في المرحلة الابتدائية .. وهذا طبعا لن يتم الا اذا وسعنا نطاق مرحلة التعليم الابتدائي حتى ينجه العدد المطلوب الى مرحلة ما بعد التعليم .. الابتدائي .. وهذا يعني تكثيف المدارس الابتدائية بحيث تغطي جميع مدن وقرى المملكة من اقصاها الى اقصاها .. ثم يلي ذلك اقامة مدارس متوسطة وخاصة في المدن التي يتخرج بها عدد من طلاب المرحلة الابتدائية .. ومن ثم ايجاد مدارس ثانوية في امهات المدن لنتمكن من ايجاد الاعداد الممكنة من الطلاب لابتعاثهم الى الخارج لان التعليم الجامعي كان معتمدا على الابتعاث والخطوة الاخرى كانت في انشاء معاهد للمعلمين لانه لا يمكن لبلد ان ينهض الا بابنائه وفعلا تم انشاء معاهد للمعلمين يلتحق بها الطالب بعد الابتدائي ويمضي بها ـ ٣ ـ سنوات ـ وطبعا تغير الوضع الآن ..

والواقع انه كانت هناك نظرة مستقبلية فعلا تمثلت في ايجاد معاهد صناعية خصوصا وان الاتجاه العام كان ضد التعليم الصناعي لان بيئتنا كما هو معروف بيئة عربية والنظرة عادة الى الصناعة نظرة ـ دونية ـ وستظل كذلك ما لم يرفع مستوى التعليم .. وقد يكون من غير المستطاع فرض العدد المطلوب من الطلاب للتعليم الفني نظرا لقلة عدد الطلاب او لعدم الاقبال على هذا النوع من التعليم .. ولكن هذا لم يحبط من العزيمة او النية لافتتاح هذه المدارس فقد تم انشاء عدة مدارس صناعية وان لم تكن كثيرة في ذلك الوقت الا انها اوجدت كفكرة ونبتت كاتجاه ..

ومع وجود هذه الفكرة اصبح هناك اهتمام مشترك بينها وبين معاهد المعلمين ولكن النقطة الاهم تمثلت في كيفية اجتذاب الشباب لهذه المدارس وارتئي ان تكون هناك مكافآت مادية لان المجتمع كان في غالبيته غير قادر ماديا وهذه المكافآت قد تشكل عامل اغراء . وفي نفس الوقت فان المدارس الثانوية لا تقدم اي مكافأة .. وقد اجرت هذه الخطوة حتى انه عند القطيعة بين مصر والمملكة كان من بين الضغوط المصرية التي مورست ضدنا هنا تقليص وسحب اكبر عدد من المدرسين .. والشيء اللطيف انه كانت هناك بعض الدول العربية في وضع اقوى وافضل من المملكة من الناحية التعليمية ولكنها لم تستطع ان تواجه الموقف مثل المملكة .. وهذا حقيقة وليس مجاملة او ادعاء .. ولكن بفضل سياسة جلالة الملك فهد في تلك الفترة تم التغلب على هذه المشكلة .. حتى ان احدى الدول العربية وبدون ذكر اسمها اعلنت ما يسمى بالزحف المقدس ـ وذلك باتاحة الفرصة للطلاب لكي ينجحوا بدون اختبار .. ولكننا هنا سلكنا طريقين لحل هذه المشكلة احدهما كان جاهزا من خلال معاهد المعلمين والتي تخرج مدرسين .. وصحيح قد يكون مستواهم ليس في مستوى المدرس المصري او العربي ولكنه لاشك يحل جزءا من هذه المشكلة .. والحل الآخر تمثل في الاستفادة من كافة الجامعيين والخريجين بحيث تم استنفارهم من جميع الوزارات التي يعملون بها لكي يعملوا في المدارس المتوسطة والثانوية وقد نجحنا والحمد لله ووفقنا في منع حدوث اي « هزة » تعليمية إلى ان استطعنا معالجة الموقف بالشكل المطلوب .

لا .. لتأثير السياسة

■ هل تعتقد ان قرار مصر كان منطقيا وطبيعيا .. وماذا سيكون الموقف لو تكرر حدوثه مستقبلا ؟؟

□□ لو نظرنا الى المسالة كمسلمين وعرب .. فاننا نتمنى ان يكون هناك الحد الادنى من التضامن بين الدول العربية وان لا نسمح للمواقف السياسية بالتأثير على علاقاتنا الانسانية او الاجتماعية او الاخلاقية او حتى التعليمية .. ولكن للاسف الشديد فان مجتمعاتنا العربية ورغم كل التطور الذي حدث بها الا انه اذا حدث اي توتر فان كل دولة تحرص على ان تعطل الاخرى وتعيق نموها او على الاقل تحاول تعريفها بانها قادرة على تعطيلها . ورغم ذلك فانني اعتقد بان الزمن سيقضي على هذه التصرفات ولابد ان تكون الامة العربية امة واحدة كما اراد الله سبحانه وتعالى لها ان تكون . وينبغي عليها ان تقدر مسئولياتها حتى وان حدثت بعض الخلافات او الحساسيات فلا ينبغي ان تؤثر على عمق العلاقة بين الاخ واخيه او حتى تلغي الحد الادنى من الاخوة .

المملكة .. والحد الادنى !

■ اعتقد ان نظرة معاليكم متفائلة قياسا الى واقعنا العربي الراهن .

□□ ـ ما اضيق العيش لولا فسحة الامل ـ كما يقولون . والحقيقة ان المملكة تنهج مسلكا ممتازا منذ ان تأسست وقد توسع هذا المنهج كثيرا لان المملكة تحرص على ان تكون حيادية بحيث تتمكن من القيام بدورها في جمع الشمل والربط بين الاشقاء حتى وان وصلت معهم الى الحد الادنى من التلاقي وهذا كله يساعد على ان تكون المملكة محور التلاقي لكل العرب .

عقبات وزارة المعارف

■ كمدير ميزانية لوزارة المعارف .. ماهي ابرز المعوقات التي كانت تعترضك ؟

□□ استطيع ان اقول بان تلك المرحلة كانت من المراحل الصعبة وذلك لان اي بناء لا يقوم على اساس قوي فسوف لن يستمر .. ولهذا لا يستطيع احد ان ينكر ان الاساس كان طيبا ولذلك فان التسامق والتسامي في الاساس ايضا جيد .. ومن الطبيعي ان تكون هناك بعض الصعوبات في البداية .. واهمها ما يتمثل في توفر الكوادر السعودية وحتى في الادارة المالية وفي ادارة الوزارة نفسها .. والواقع ان الكادر السعودي اصلا كان محدودا وغير ميال للعمل كما ينبغي .. والعقبة الثانية كانت في الكيفية التي يمكن من خلالها اقناع وزير المالية بطموحات هذه الوزارة المتطورة والحصول على موافقته على مشاريعها التي كانت تعتبر من الامال الكبيرة خصوصا وان من ابرز مهام وزارة المالية توازن الميزانية ككل وتوزيع الاولويات بقدر الامكان .. ولهذا فقد كان هذا الجانب يستحوذ على الشد والجذب اكثر بين الوزارتين .. ولا ننسى ايضا جانب اخر لوزارة المالية فمعروف ان لها في كل وزارة ممثل مالي ولا يزال موجودا بالطبع ويحدث عندما تريد اي وزارة ان تحجم في الصرف وقد يرجع ذلك لسياستها فانها تستطيع ان تؤثر في الموقف عن طريق ممثلها المالي .. فنجد ان المشروع الذي كان بالامكان ان يوافق عليه خلال اسبوع او شهر يستغرق وقتا اطول ..

■ وكيف استطعتم تجاوز هذه العقبات ؟؟

□□ لا استطيع ان انسب لنفسي تجاوز هذه العقبات لانني كنت منفذا ولكننا كنا عندما نصل الى طريق مسدود نبلغ سمو الوزير ومن ثم يتصل بدوره بالمسئولين حتى يحدث الانفراج بحيث لا يكون هناك ـ ضرر ولا اضرار ـ ..

الفهد يحترم الخبراء

■ وكيف كان جلالة الملك فهد ـ عندما كان وزيرا للمعارف ـ يتابع شئون وقضايا وزارته ؟؟

□□ جلالته كان يطلع على جميع الامور الرئيسية وكان من اساسيات سياسته عدم وجود المركزية بقدر المستطاع .. رغم ان هناك بعض الامور تتطلب المركزية وخاصة في حالة الخطوات الاولى لمسار اي منشأة .. وقد كان جلالته يطلع على جميع الامور الرئيسية بعناية فائقة ويدرسها بدقة .. والواقع ان ـ طويل العمر ـ من الرجال الذين يستفيدون من الخبراء ويحترم دورهم ..ولذلك فقد كان لديه دائما بعض الخبراء من رجال المملكة وغيرها ويقدر أراءهم ويناقشهم بروح علمية رفيعة .

الاتصال المباشر ميزة

■ وكيف كنتم تلتقون معه وتشرحون له خططكم وبرامجكم ؟؟

□□ لقد كان هناك مجلس لوزارة المعارف يسمى « مجلس التعليم » وكان جلالته رئيسا لهذا المجلس في ذلك الوقت ويشترك في عضوية هذا المجلس وكيل الوزارة ومدير عام التعليم ومدير عام الادارة للشئون المالية حيث يتم بحث الموضوعات والقضايا بين الوزير واركان وزارته .. بالاضافة الى ذلك كانت لدى جلالته ميزة هامة وهي الاتصال بكل مسئول حول المشكلة المعروضة امامه وذلك ليقف على وجهة نظر المسئول المباشر .

الانطلاق بالافكار الجديدة

■ وكيف كان تقبل جلالته للآراء والافكار والمقترحات الجديدة ؟؟

□□ الحقيقة ان جلالته يحرص دائما على التقدم والتطور وقد كان يسعى لمثل هذه الافكار الجديدة وينطلق بها رغم ان البعض قد يتحفظ في بادىء الامر ولكنهم يسايرون الموقف فيما بعد ..

الحب الاول .. و النهضة

■ وكيف ترون اهتمام جلالته بالتعليم الآن ؟؟

□□ حقيقة فانني كمسئول في وزارة جلالة الملك اشعر بان التعليم يمثل بالنسبة له ـ الحب الاول ـ ودائما ارى جلالته يعطف على رجال العلم والتعليم وعلى ميزانية التعليم ومشاريعه وهو من المؤمنين بان البلد لن تنهض او تتحرك او تساير النظرة المستقبلية والدول المتطورة الا من خلال الاستثمار التعليمي ..

اولويات مدرسة الفهد

■ ماهي الاولويات التي كان جلالته يوصيكم بتنفيذها عندما كان وزيرا للمعارف ؟؟

□□ جلالة الملك فهد لا يفرق بين مدينة واخرى او منطقة واخرى ولكن كان من اساسيات افكاره الاهتمام بمستوى النوعية .. حتى انني اذكر انه في تلك الفترة استقدم بعض الخبراء المصريين في مجال التعليم والمشهود لهم بالكفاءة ومن بينهم الاستاذ ـ القباني ـ والذي كان وزيرا سابقا في التعليم .. وكان هذا من اجل رفع نوعية ومستوى التعليم خصوصا وانه قد مررنا بفترة كنا نركز خلالها على كثرة العدد لكي نسد الاحتياج وقطعا ان هذا الاهتمام بالكم سيكون على حساب الكيف وطبعا لو لم نولي النوعية او الكيف الاهتمام المطلوب لأصبحنا كمن يخرج العدد من الليمون ـ كما يقولون .

اما الاهتمام الاخر الذي اولاه جلالته للتعليم فقد تمثل في النظرة المستقبلية الشاملة التي يتمتع بها جلالته وكان يرى ان مستقبل البلد لا يتم الا بالتعليم الشامل ـ الفني والمهني ـ مع التعليم العام هذا بالاضافة الى حرص جلالته على الاهتمام بالبعثات والرفع من مستواها كما ان جلالته كان يحرص على ان نتجه بالعلم لتلبية الاحتياجات الحديثة .

■ استاذ عبد الوهاب كيف سار نموكم الوظيفي في وزارة المعارف ؟؟

□□ مكثت في وظيفة مدير الشئون المالية لمدة ـ ٣ ـ او ـ ٤ ـ سنوات وبعد ذلك انتقلت الى وظيفة مدير عام التعليم بالمملكة وحدث ذلك ابان الفترة التي كان جلالة الملك فهد فيها وزيرا للمعارف وبعد ذلك انتقل جلالته الى وزارة الداخلية حيث تم اختيار الشيخ عبد العزيز بن حسن وزيرا للمعارف واصبحت وقتها وكيلا لوزارة المعارف لشئون التعليم وبعد ذلك تغيرت الوزارة واصبح الشيخ حسن ال الشيخ وزيرا للمعارف وتم تعييني في فترته وكيلا لوزارة المعارف .

القيادة الادارية ـ ٣ ـ

■ هذه التنقلات والتغييرات في موقعكم الوظيفي هل كانت تتم وفقا لتطور العمل الاداري او وفقا لاحتياج العمل ؟

□□ القيادة الادارية في وزارة المعارف كانت في ذلك الوقت بين ثلاثة اشخاص .. الاستاذ ناصر المنقور والذي اصبح بعد ذلك وزيرا للدولة برئاسة مجلس الوزراء ويعمل الآن سفيرا لجلالة الملك في لندن وايضا الاستاذ حامد دمنهوري ـ رحمه الله ـ وانا .. وبعد ذلك جاء جيل الصف الثاني ..

■ وكيف تم هذا التحول في حياتك الوظيفية من الجانب المالي الى الجانب التعليمي ؟؟

□□ في الواقع ان رسالة التعليم استهوتني عندما كنت اعمل بالشئون المالية .. ولقد ذكرت لك كيف يمكن لموظفي وزارة المالية ان يتعرفوا على معظم نشاطات الوزارة المختلفة وبالتالي فانه يصبح لدى موظفي وزارة المالية ابتداء من الوزير والمسئولين ثقافة ادارية شاملة .. وكذلك الامر بالنسبة للشئون المالية في اي وزارة فاذا ركز الموظف على شئون وزارته فانه سيجد نفسه مطلعا على معظم شئون الوزارة وبالنسبة لي فقد ساعدني اكثر انني اقرأ كثيرا عن السياسات التعليمية حتى انني كنت انوب عن الاستاذ ناصر في فترة غيابه وكان كثيرا ما يتغيب للتعاقد مع المدرسين في مصر وسوريا وغيرهما وكانت تمضي ـ ٣ ـ او ـ ٤ ـ شهور وانا امارس عمل مدير عام التعليم بالنيابة مما اتاح لي فرصة متابعة الامور التعليمية وجعلها تستهويني اكثر من الامور المالية وعندما انتقل الاستاذ ناصر واصبح وزير دولة حدث تغير حيث بدأ العمل من الوزير ثم وكيل الوزارة ثم مدير عام الوزارة ثم مديري الادارة واصبحت انا مدير عام الوزارة بدلا من الاستاذ ناصر .. وبعد ذلك اصبح هناك وكالتا الوزارة احدهما للشئون التعليمية والاخرى للشئون الثقافية واصبحت انا وكيل الوزارة للشئون التعليمية وكان الاستاذ حامد دمنهوري ـ رحمه الله ـ وكيل الوزارة للشئون الثقافية .

■ كيف كانت علاقتك بالمسئولين الذين عملت معهم في وزارة المعارف في هذه المرحلة ؟؟

□□ الشيخ عبد العزيز بن حسن لم يكن غريبا علينا لانه كان وكيل وزارة منذ عهد جلالة الملك فهد في وزارة المعارف واصبح بيننا وبينه ارتباط اداري ونفسي .. والشيخ عبد العزيز يتميز بجوانب ايجابية جيدة فلديه الكثير من الخبرة في مجال التعليم نتيجة استمراره لفترة طويلة كوكيل للوزارة .. ويتصف بالحزم خاصة فيما يتعلق بالدراسات الدينية وكان متخصصا ..

اما بالنسبة للشخصية الثانية فقد كان معالي الشيخ حسن آل الشيخ وهو يتميز بالانطلاق ايضا حيث جاء بطموحات وآمال جديدة كما ان تعاونه مع العاملين معه في الوزارة ومن مزاياه انه كان يتقبل اي فكرة تعرض عليه ويسعى لتنفيذها . وكان عهد الشيخ حسن بوزارة المعارف آخر عهدي بها حيث نقلت خدماتي كرئيس لهيئة الرقابة والتحقيق ..

مجتمع الياقات البيضاء

■ ما هو تقييم معاليكم لتجربة التعليم في المملكة بعد هذه السنوات الطويلة .. وهل تؤيد التوسع فيه اكثر ؟

□□ لا اعتقد ان هناك خطرا من انتشار التعليم او توسعه ولكن لابد من مراجعة الحسابات على ضوء التطورات الاجتماعية سيما وانه يحتل عملية نماء لا يمكن تحديدها او تقليصها او حجبها .. وانما ينبغي توجيهه حسب التطلعات المستقبلية للأمة وفي نفس الوقت لا ينبغي ان نكون جميعا من ذوي ياقات بيضاء .. ورؤساء الى الحد الذي يجعلنا نستورد المسئولين من الخارج مثلا عندما سنكون مثل ـ السيارة المقلوبة ـ وفي رأيي يجب ان يكون الهرم طبيعة اساسية للتعليم وان تكون قاعدته المرحلة الابتدائية ثم المتوسطة ثم يتنوع التوجه بعد ذلك نحو مختلف التخصصات الدراسية بحيث نغطي جميع انماط حياتنا الرفيعة والمتوسطة والعادية والأقل من العادية .. واقصد بالتحديد التعليم الفني والمهني والذي يجب ان نتوسع فيه وقد كانت خطوات رائدة تلك التي بدأت بالاهتمام بهذا المجال خصوصا عندما اقترنت الدراسة بالتدريب العملي .. وليس هناك ما يمنع من طرق جميع ابواب التعليم حتى من قبيل التجربة واذا لم تحقق الغاية لابد من ايجاد البدائل الأخرى .. وهنا يجب وضع قيود وضوابط على التعليم الجامعي علما بانني لست ضده ولكن في ظل تزايد اعداد الدارسين فلابد من وضع هذا التقنين والا فسوف تتحقق نتائج عكسية ومتقلبة ولا استبعد ان تكون هناك بطالة مقنعة بحيث نشغل خريجي الجامعة في غير تخصصاتهم وبهذا تكون قد اهدرنا طاقات بشرية نحن في امس الحاجة لها في مواقع اخرى ونتحول مثل بعض المجتمعات الأخرى التي اصبحت تعاني من مشكلة تزايد اعداد الجامعيين حتى انه اصبح ينجز المعاملة التي تتطلب شخصين ـ ١٠ ـ اشخاص وهنا لابد من نظرة واعية .. لاننا لا نريد ان نصل الى مرحلة ضغط الجامعيين على الوظائف .. خصوصا وان التعليم الجامعي ليس كل شيء في حياة الشعوب ..

وليس من المعقول ان يكون كل المجتمع اطباء او مهندسين .. وانما يجب ان يكون هناك ما يسمى بالصف الثاني مساعدي المهندسين والمساحين ولذلك فاننا اذا لم ننشىء معاهد متخصصة تستوعب الاعداد المتزايدة من الشباب .. ونبدأ في تغيير بعض الافكار الاجتماعية المحدودة والتي تقتضي التحاق جميع خريجي الثانوية بالجامعة فاننا قد نواجه بعض المشاكل ولا ارى مانعا من ان يحمل الشاب اي شهادة مهما ارتفع مستواها ولكن الشيء المهم هو ان تكون مفيدة له ولبيئته ومجتمعه ولكن ان نظل نحقق طبقة تعليمية معينة ونفقد طبقات اخرى فلن هذا يعني ان المجتمع سيظل عالة على غير ابنائه وهذا يعني اننا لن نحقق الهدف المرجو من الجوانب التخصصية الأخرى ..

وفي تصوري اننا بحاجة ماسة الآن الى اجراء تغييرات هامة في توجه التعليم بحيث يواكب التطورات العلمية الحديثة وتطور المجتمع مع محاولة تقنين المواد الدراسية حسب حجم الحاجة اليها وان نراعي في ذلك المواد الدينية والتي نحرص عليها كل الحرص مع الأخذ في الاعتبار اننا بلد اسلامي يحكم بشريعة الله وعلى سبيل المثال ان ندخل الكمبيوتر في التعليم مثلا لانه اصبح جزءا من حياة الأمم .. واعتقد ان هذه الخطوة يجب ان تبدأ من المرحلة الابتدائية وحتى الجامعة لانه اذا لم تتطور القاعدة فلا يمكن تطور الأسس التعليمية المترتبة عليها والا سنظل متخلفين بما يوازي نصف قرن او قرن كامل قياسا الى دول العالم وهذا شيء خطير جدا ..

■ استاذ عبد الوهاب .. هل يمكن القول بان التوسع في التعليم الجامعي قد يشكل عبئا على الدولة وذلك من خلال البوادر التي بدأت تظهر اخيرا ؟

□□ حتى الآن ميزانية المملكة تستوعب الظروف الحالية كما ان الازدهار المالي لايزال والحمد لله قائم .. ولكن ما لا يمكن ضمانه مستقبلا هو حدوث البطالة المقنعة او البطالة بشهادة ولقصد الحاصلين على شهادة ولكن بدون عمل .. غير انه لا يمنع اي انسان لديه طموحات من ان يحققها وفق السياسات التعليمية الجديدة ..

■ وكيف نستطيع ان نوفق بين هذا الواقع والرغبة في انشاء جامعات وكليات جديدة ؟

□□ في الواقع يطغى على هذه المسالة الشعور بانه طالما في الرياض جامعة فلابد ان تكون في عسير او الباحة جامعة وقد يكون لبدء الامر مبرراته الانسانية والاجتماعية الى حد ما .. بحيث يضطر الطالب لاكمال تعليمه للسفر من منطقة الى اخرى وفي تصوري يجب ان يكون لدينا حصر دقيق لاحتياجاتنا على مدى خمسين سنة قادمة للطاقات التي تحتاجها في التخصصات الجامعية او شبه الجامعية او المهنية او الفنية وبالتالي نكيف خططنا وبرامجنا على ضوئها .

وما اعرفه شخصيا ان هناك لجنة عليا للسياسة التعليمية تجري تقييما شاملا للتجربة التعليمية سواء من حيث المناهج الدراسية وتطويرها بما يلائم التطور في العالم او تطوير وتنمية المجالات التعليمية الأخرى غير الجامعية وبالطبع من الممكن جدا اعادة النظر في المكافآت او المغريات المادية التي تعطى لطلاب الجامعة بحيث توجه الى المجالات المراد اتجاه الشباب نحوها وعندما يتم اعداد سياسة تعليمية جديدة وتعتمد من الدولة فلابد من تضافر اجهزة الاعلام بمختلف الوسائل لتوجيه الرأي العام توجيها صحيحا يتوافق مع توجهات هذه السياسة ..

■ الا يعتقد معاليكم بان الانفتاح الكبير في التعليم وتوسيع نطاقه ادى الى الاغراق المبكر الذى فاق حاجتنا ؟

□ □ ليس أمامي احصائية استطيع ان اناقشها الآن لكن في تصوري اننا مازلنا في حدود المشكلة وبالأمكان تداركها ابتداء من هذا العام فما بعد ولكننا لو أهملناها لمدة ٤ ـ ٥ سنوات واستمررنا في اتجاهنا هذا فربما نقع في ما وقعت فيه الدول التي تقول بانها انحدرت نتيجة لارضاء رغبات المجتمع

■ وهل تعتقد ان تكليفي قبول الطلاب في الجامعات سيدفع الطلاب نحو المدارس الفنية ؟

□ □ في رايي انه يجب ان يسير الجانبان في خط متواز ويهمنا الآن مثلا ان ندخل في الجامعة الطلاب القادرين نتيجة لدراستهم الثانوية المتميزة وحسب ميولهم ودرجاتهم يمكنهم ان يدخلوا المرحلة الجامعية العليا وما بعد الجامعية .

مجتمعنا سيتغير

● لو استطعنا ان نسيطر على تحقيق هذا التوازن بالنسبة للتعليم الفني والتعليم الجامعي كيف نستطيع ان نحقق نوعاً من التغيير في مفاهيم المجتمع سيما وانه ينظر الى المعاهد الفنية والدراسات الصناعية نظرة دونية .

□ □ الا تشعر معي بأن النظرة بدأت تخف خصوصاً وان المتخرج من مثل هذه المعاهد رجل فني وبمرتبة مساعد للفني النظري والواقع ان النظرة بدأت تتغير رويداً رويداً في المجتمع نتيجة الاحتكاك بمجتمعات اخرى وملاحظة ان المقارنة بين راتب خريج جامعي في مصر ودخل شخص فني سوف تكون لصالح الفني وفي مصر كانوا لا يزوجون العامل او مساعد المهندس لانهم يميلون للانسان المتعلم من ذوي ـ الياقات البيضاء ـ حتى ولو كان راتبه ٣٠ جنيها اما الآن فبالعكس حيث ان الطبقة العليا صارت تتقبل تزويج المهني ومجتمعنا اكيد سيصل الى مثل هذا التقبل ولكن كما ذكرت لك فلابد من وضع الخطة كما لابد من التأثير الاعلامي في هذه بالخطة بحيث يتعرف الناس على تلمس المزايا والفوائد ويشعر الطالب بانه هل يمكث في منزلهم عاجزا وعالة نتيجة انه يعيش في ـ فلة ـ حلوة او يعيش مع المجتمع ويتفاعل فيه

العرب رواد الفضاء

■ المناهج الدراسية متهمة بانها متاثرة ببعض الاتجاهات الخارجية وتكاد تفتقد فيها الشخصية السعودية ؟

□ □ ربما اوافق اولا اوافق على هذا الموضوع فعندما كنا طلاباً فإن الكتب التى كانت تدرس لنا كانت لمؤلفين سعوديين ومنها الكتب التى كانت تدرس لعمر عبدالجبار وعبدالعزيز الرفاعي واحمد السباعي وهم كلهم من المؤلفين السعوديين وحتى الاخوان غير السعوديين كانوا قليلين جدا ولا نستطيع القول بأنهم هم الذين قاموا بتاليف الكتب عبر هؤلاء وكانوا معظم المدرسين من ابناء البلد وبالطبع فقد جاء التوسع وجاءت القفزة التعليمية فتغيرت المواد التى لم نكن متعودين عليها في البلد فاضطررنا الى استقدام عدد من الاساتذة غير السعوديين بحكم تخصصهم وبحكم تاهيلهم ولكننا حافظنا على شخصياتنا الاساسية سواء في مواد اللغة العربية او في المواد الدينية

وانا شخصيا اختلف مع مثل هذه الآراء بالنسبة للمواد الاخرى لأنه لا توجد كيمياء مصرية او كيمياء انجليزية او كيمياء امريكية واذا اردنا الآن ان نرجع الى تاريخنا نجد اننا قد اخذنا بعض العلم الذى وصلنا اليه كامة عربية اسلامية من بعد الرسالة المحمدية عن الاغريق او الرومان مثلاً ولاشك ان هذه الحضارة قد اثرت فينا ولكننا خلقت مواد جديدة وتطورنا فيها والحاصل في الغرب الآن انهم لايستطيعون القول ومهما انكر المتناكرون انهم لا يدينون للحضارة العربية الاسلامية وحتى الآن فانني أصل في بعض الاحيان الى حقيقة انهم وحتى في مجال علم الفضاء الذى وصلوا اليه فلولا اللوغريتمات ولولا « الصفر » فربما انهم لم يستطيعوا ان يصلوا الى الحساب الذى يوصلهم الى الفضاء ومن هذا المنطلق فإن الذين استنكفوا مجيء هذه العلوم من العرب عبر اسبانيا او عبر صقلية او عبر مالطا او عبر المغرب .. فقد تقبلوها وبرزوا فيها الآن لاننا نحن قد تأخرنا مع الأسف وهم استمروا لكن الحضارة هي في البناء ولابد من وضع حجر فوق حجر لكى نصل وعلى ذلك فانني لا ارى اي استنكاف في ان اكون استاذا للغة الانجليزية او استاذ لغة عربية مسلم واقوم بتدريس المواد لانني اريد ادخال التطور الى بلدي .

■ ولكن احتياجات التقنية واستخدامات التكنولوجيا تختلف من بلد لآخر فكيف نستطيع ان نحقق هذا الارتباط في ظل وجود هذه المناهج وفي ظل طموحاتنا للمستقبل ؟

□ □ لا تستطيع ان نعيش في مجتمع مغلق ولا نستطيع في القرى او المدن ان نقفل على انفسنا الباب بحيث نقول بما اننا اقفلنا الباب فاننا لا ندرى عن المجتمع الخارجي . وعلى ذلك فانه يجب ان تسير مع المجتمع وتحضر معهم الندوات الاجتماعية والعالمية بل وان تحضر معهم في كل انواع الاتصالات والصحافة والأثير حتى انه بعد فترة ستتمكن عبر الـ ـ تلستار ـ وغير ذلك من الوسائل المشابهة مشاهدة الاشياء التي لا نريد ان نشاهدها محافظة على اخلاق الناس واعراضهم وتربيتهم ولكن بعد ذلك فسوف تصبح هذه المسألة ليست في يدنا ولذلك فمن المصلحة ومن وقت مبكر وبدلا من ان نقاوم التيار فيجرفنا هذا التيار فيجب ان نحاول ايجاد رواسب لهذا التيار حتى تستوعبه ولابد من النقلة الحضارية وهذا في رايي مصيرى ولكن نحاول ان تكون هذه النقلة متوازنة بقدر الامكان بحيث لا تفقدنا المقومات الاساسية المتمثلة في المقومات الدينية والتراثية اما الباقى فلا يمكن بمعنى انه لا يمكن لاولادى الذين درسوا في الخارج وعادوا للبلاد فمهما كان اساسهم اسلامياً وعقيدتهم طيبة ومهما كانت ارضيتهم صلبة فانهم سيؤثرون في البيئة لأنهم قد يتاثرون بالبيئة التى درسوا فيها رضينا ام لم نرض ذلك .

أخت الجزائرى زوجتى

■ نود ان نتوقف قليلاً لننتقل الى جوانب اخرى في حياة معاليكم ونبدأ بالزواج وكيف تم ؟

□ □ لقد تزوجت بالطريقة المعتادة في البلد وكان ضمن اصدقائي عندما كنت طالبا في مصر الدكتور حسين الجزائرى حيث أصبحت بيني وبينه ارتباطات ولقناعتي بحياتهم الشخصية طلبت ان اتزوج أخته فاخذت المسالة شداً وجذباً ولكن وافقوا بعد ذلك .

لا اقتنع بتعليم المراة

■ وهل كان هذا الشد والجذب حول شيء معين ؟

□ □ لقد كانوا يرغبون في اكمال تعليمها وكنت انا في تلك الفترة من غير المقتنعين بأهمية مواصلة تعليم المراة وكانت هذه هي أفكاري .

والدى توفى بعد يومين

■ وهل تغيرت هذه النظرة لديكم ؟

□ □ لقد خفت فقط وبناء على ذلك تم الزواج .

■ وهل كان هذا الزواج ابان حياة والدكم رحمه الله ؟

□ □ لقد حصلت مفارقة عجيبة فقد توفي والدى رحمه الله بعد ـ ملكتي ـ بيومين .

■ وهل كان هو شخصياً حريصاً على تزويجكم ؟

□ □ لقد كان زواجي من ضمن رغباته إنطلاقاً من حرصه على استقراري المستقبلي ولكنه أعطاني الفرصة في اختيار الزوجة التي اريدها دون ان يفرض على شيئاً معيناً لانه كان يريدني ان اتزوج فقلت له انني موافق على ان تتاح لى فرصة اختيار الزوجة .

■ هل معنى ذلك انه كان مرشحاً لكم إحدى فتيات الأسرة ؟

□ □ أي نعم ..

■ وما هى حصيلة هذا الزواج من الابناء ؟

□ □ ولدان فقط والحمد لله لانني لست من أصحاب القناعة بكثرة النسل ولكن الآن لست من اصحاب ضد القناعة ولكن الظروف قد تغيرت .

■ هل هذا يعنى ان لديكم فكرة زواج جديد ؟

□ □ لا أبداً .

■ وفي اي مرحلة تعليمية يدرس ابناؤكما ؟

□ □ لدي ابن الآن في التوجيهية وابن اخر في نهاية المرحلة الجامعية .

■ الأب عبدالوهاب عبدالواسع هل يتدخل في اتجاهات ابنائه الدراسية ؟

□ □ حقيقة فانني من مؤيدي الفكرة الفاضية بأن تترك الشخص يختار بنفسه حتى اذا واجه مصاعب ـ لا سمح الله ـ يلوم نفسه دون ان يلومك انت .

■ ولكن الا يعتبر هذا تهربا من مسئولية الأب ؟

□ □ حقيقة فانني اعتقد بأن الأباء يجب ان يصلوا الى هذه المرحلة وان يتركوا لابنائهم حرية الاختيار وعلى الأب ان يعطي ابنه رؤوس اقلام او افكار او توجيهات عامة لكن التدخل لا داعي له خصوصاً وان الأب لا يلازم ابنه الملازمة الكافية لكي يعرف اتجاهاته والابناء الآن يسعون الى الاستقلالية فلابد من التسليم بالسعي الى توجيههم توجيها عاما وتترك حرية الاختيار لهم .

المرأة مكانها البيت !

■ قناعتك تجاه تعليم المرأة الى مدى يمكن مقارنتها بالتوسع الكبير في مجالات تعليمها .. رغم ان البعض يعتبر ان نصف طاقات المجتمع السعودى معطلة ؟

□□ قد لا تكون فكرتي صحيحة ولكن هذه هي قناعتي الداخلية تجاه المراة . فالمراة في نظرى هي مصنع الرجال ونحن كمسلمين ينبغي ان يكون اسلامنا شيئا متكاملا لا ان نصوم

ونزكي ونحج ونقول في جوانب اخرى ان متطورات الحياة ومتطلباتها ـ صحيح ان التطور المسموح به والمطلوب لابد منه ـ ولكن في رأيي ان الهدف الاساسي للمرأة هو البيت وبالطبع فان تعليمها شيء واجب لان الدين يامر بذلك وحتى يظل الولد او البنت داخل البيت في تطور ووعى فان الام اذا لم تكن متعلمة كما ينبغى فقد لا تستطيع ان تحقق المتطلبات المتعلقة بها وبابنائها ومتطلبات الامة والدولة والمجتمع .

وبالطبع فان هذا لا يمنع القول بان معظم امهاتنا اللاتى لا يزلن موجودات في حياتنا الآن يمكن انهن لم يكن متعلمات ولكنهن بقدر الامكان ادين واجبهن كما ينبغى وانا ارى ان المقر الاول للمراة هو البيت ولكن هذا لا يمنع ان المراة وهي نصف المجتمع من ان تمارس واجباتها المطلوبة في الحياة وفي حدود الشريعة الاسلامية يعنى يمكن ان تكون طبيبة بحيث تعالج السيدات او مدرسة بحيث انها تربي النشء في المدارس واداريا في حدود ان تكون مديرة للمدرسة ومثقفة او متخصصة اجتماعية بحيث تكون مسئولة عن الامور الاجتماعية والتوجيه الاجتماعى بالنسبة للنساء في مجال الادارة المنزلية وتربية النشء والامور التي تتصل ببيئتها حتى تصل الى اقصى الحدود ولكننى لست مقتنعا بالانفتاح الواسع في تعليم المراة كما هو موجود في الدول الاخرى كما اننا نلاحظ انه حتى الدول التي وصلت الى هذا المستوى معضها الآن يمكن انه يندم على ان الباب قد انفتح في هذا الطريق ولهذا فانا اعتقد اما ان تكون مسلمين ونسير في حدود الاطار الاسلامى دينا ودنيا ولكن ان نجد تبريرات لاعذار لكي نرضي بها الآخرين فانا اعتقد بان النتيجة لن تكون كما ينبغي واعتقد انه غير منطقي ان يقوم الرجل بالحاق زوجته بعمل وبالتالي يحضر له خادمة او مربية تقوم بتربية اولاده داخل المنزل وبعد ذلك ما هو الذى يعطيه الواحد من ابنائه هؤلاء الذين ينزلون على يد خادمة وهل ينتظر ان يكونوا شيئا ما في المجتمع قطعا لا . وقد ينظر الاب الى انه قد يكسب من هذا الجانب لكن فلينتظر كم يخسر لاننا اذا قارنا بين الكسب والخسارة فان الخسارة ستكون اكبر من ذلك وهذا هو الذى حصل بالنسبة للمراة الغربية والتي صارت تعمل الآن ولكنها لا تدرى عن اولادها شيئا وما يحدث هو ان الابناء يتصرفون كما يتساءون وهذا ما يحدث في المجتمع الغربي لانه ليس هناك ما يردعهم ولا البيت ولا العائلة التى تربطهم وانا هنا الآن اذا سلكت هذا الطريق واحضرت مربية من الهند او غير الهند او عربية او غير عربية فتصور ان بنتك وولدك سيتمثل مثل هؤلاء اما بالنسبة لموضوع قدرة المراة على ان توائم بين عملها وبيتها لا اظن بانه شيء عملي او ممكن ويمكن انه يصل الى درجة المستحيل لان المراة في هذه الحالة ستصل الى بيتها منهكة من العمل مثلما يحضر زوجها منهمكا

وشغل المراة بيتها

■ لكن هناك من يرى اتجاها اخر تفرضه محدودية عدد السكان في المملكة ويرى اهمية الانفتاح على اشتغالها بعدة مهن مع الحفاظ على شخصيتها الاسلامية .

□□ ولكن كيف نحافظ على شخصيتها الاسلامية بهذا الشكل وقد ذكرت لك ان مهمة المراة الأساسية هي خدمة البيت والزوج والاسرة ولا اقصد ان تشتغل طباخة او خادمة لكن اعنى بخدمة البيت ان تربي الاولاد تربية حسنة وهذا لا يمنع ان يكون عندها من يساعدها وكما ذكرت لك ايضا يجب ان يكون لديها مستوى من التعليم لا بأس به وبالنسبة لمن يريد التوسع في تعليم المراة الى اقصى مراحل التعليم فكيف نستطيع ان نوفق بين ذلك والشكوى من ان طلاب الجامعات يعانون من قلة فرص العمل .

تعليم المراة مشكلة

■ هنالك من يرى انه تفرع عن التوسع في تعليم المراة ظهور مشاكل اجتماعية ابرزها مشكلة الزواج والتكافؤ ما بين الشاب والفتاة .

□□ لاشك في ذلك ولهذه المشاكل الاجتماعية فانه اذا استمررت في هذا الطريق فسوف تواجه الطريق الآخر

لكن الا يعتقد معاليكم ان اختلال هذه الموازنة قد يكون نتيجة لبعض نقاط الضعف او العيوب ؟

□□ اية عيوب ؟

يعنى ما يسمى الآن على سبيل المثال ظاهرة الزواج بالجامعيات او ظاهرة العنوسة الى حد ما .

□□ انني اعتقد بان الفتيات ما دمن قد وصلن الى مرحلة الجامعة وكذلك الابناء فلاشك ان هناك عددا من الفتيات مؤهلات للزواج ولكن يمكن ان مشاكل الزواج قد لا تنشأ فقط من عدم المساواة التعليمية بين الزوج والزوجة . اما من انحسار عدم زواج الشاب بامراة جامعية ولكنني اتصور ان معظم مشاكل الزواج ناتجة عن مسائل اجتماعية اكثر مثل غلاء المهور والحفلات والمشاكل التي تنشأ عن الارهاق المادي للشاب مما يجعله يجد ذريعة ويمكن ان تكون صحيحة عندما يعير المجتمع رأيه ويسلك الطريق الاسلامي الصحيح في هذا الاتجاه ولا اقصد بذلك ان نحدد المهر ولكنني اقول المهر المعقول وان كان المهر ليس مشكلة بقدر ما ان الارتباطات الاخرى من حفلات وصبحة ودخلة وغير ذلك من المشاكل ففي رأيي ان هذه الاشياء التي تجعل الشاب يندفع وتجعله يتزوج امراة اخرى سواء كانت عربية او غربية لان زواجها لا يتكلف مثل هذه التكلفة وفي نفس الوقت انا اعتقد اذا اردنا ان ننظر الى عدد الطالبات بالمدارس والجامعات وعدد الشبان فيمكن لاى شاب يريد ان يتزوج جامعية اذا كان هو مؤهلا او غير مؤهل لان العدد كبير وليس قليلا

معالى الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع يتحدث الى الزميل ايمن حبيب مدير تحرير عكاظ

● الملك فهد يقدر الخبراء ويناقشهم بروح علمية

● نعم نعانى من تسلط وزارة المالية .. ولكن !

● يجب وضع قيود وضوابط على التعليم الجامعى

● الشاب السعودى قاس ومتعال ومغرور !!

● التعليم الجامعى إنطلق من الابتعاث

● خبرتى وصداقتى فى المالية إنعكست على مكاسب وزارة المعارف

● معاهد المعلمين أنقذت التعليم فى المملكة

الحلقة الثالثة الأسبوع القادم

مناقصات — مناقصات حكومية — مناقصات

وزارة الداخلية

تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتها في تنفيذ عملية تأمين الاعاشة المطهية للنزلاء في كل من :
١ ـ الرياض (السجن العام ـ سجن العود ـ اصلاحية الحائر)
٢ ـ مكة المكرمة (السجن العام ـ الاصلاحية)
٣ ـ جدة (السجن العام ـ الاصلاحية)
٤ ـ سجن ابها
٥ ـ نجران
٦ ـ جيزان

بطريق المناقصة العامة . فمن لديه الرغبة في الاشتراك في هذه العملية مراجعة الادارة العامة للسجون شعبة الامدادات والتموين / المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات نظير مبلغ (ثلاثمائة ريال) وتقديم عطائه في داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه وجوانبه مع ارفاق المستندات التالية
١ ـ خطاب ضمان بنكي ١ ٪ من اجمالي العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور اعتبارا من تاريخ اخر موعد لتقديم العطاء .
٢ ـ صورة من القيد بالسجل التجاري وصورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية (سارية المفعول)
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل (سارية المفعول)

علما بان اخر موعد لتقديم العطاء هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١/٤ هـ وستفتح علما بان اخر موعد لتقديم العطاء هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١/٤ هـ وستفتح المظاريف في اليوم التالي الاحد الموافق ١٤٠٥/١/٥ هـ حسب تقويم ام القرى في الساعة العاشرة صباحا بالتوقيت الزوالي ولا يقبل اي عطاء يرد مخالفا لما ذكر وللعموم جرى نشره والله الموفق

سبق وان قامت وزارة الداخلية بالاعلان في جريدة الجزيرة بالعدد رقم (٤٢١٤) وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٣ هـ بخصوص اصحاب المحلات والمؤسسات المرخص لها بمزاولة بيع الملابس والرتب والشعارات العسكرية وتؤكد وزارة الداخلية على كافة اصحاب هذه المحلات والمؤسسات التجارية محصورة التصنيع شخصيا مع احضار ما يثبت ذلك لمراجعة اللجنة المختصة بمقرها بمديرية الامن العام (ادارة الملبوسات والتجهيزات العسكرية) شارع الوشم بالرياض تليفون (٤٠٥٧٨٩١) مصطحبا معه صورة من الترخيص الرسمي المعطى لهم لمزاولة هذه المهنة وذلك خلال اسبوع من تاريخ صدور هذا الاعلان الثاني وذلك لعرض استكمال الاجراءات المطلوبة ومن لم يراجع خلال هذه المدة فسوف يتحمل جميع المسئوليات المترتبة على ذلك والله الموفق

وزارة المواصلات

ترغب وزارة الاعلام في استئجار مبنى قريب من مركز تليفزيون الباحة وذلك بالشروط التالية .
١ ـ ان يكون على شارع عام وقريب من مركز تليفزيون الباحة الجديد بحيل غراء
٢ ـ ان يحتوي على حصة غرف على الاقل بمساحة لا تقل عن ٤ × ٥ ومطبخ ودورتين مياه
٣ ـ ان يكون مزودا بجميع الخدمات العامة

فعلى من يوجد لديه مبنى ويرغب في تأجيره ان يقدم عرضه داخل ظرف الى مدير مركز تليفزيون الباحة به وصف المبنى وموقعه والقيمة الايجارية السنوية المطلوبة مرفق به صورة من صك التملك وذلك في موعد اقصاه نهاية شهر الحجة ١٤٠٤ هـ

ترغب وزارة الاعلام في استئجار مبنى بالدوادمي بالقرب من مركز التليفزيون وذلك بالشروط التالية
١ ـ ان يكون على شارع عام وقريب من مركز تليفزيون الدوادمي
٢ ـ ان يحتوي على حصة غرف على الاقل بمساحة لا تقل عن ٤ × ٥ ومطبخ ودورتين مياه
٣ ـ ان يكون مزودا بجميع الخدمات العامة

فعلى من يوجد لديه مبنى ويرغب في تأجيره ان يقدم عرضه داخل ظرف الى مدير مركز تليفزيون الدوادمي به وصف المبنى وموقعه والقيمة الايجارية السنوية المطلوبة مرفق به صورة من صك التملك وذلك في موعد اقصاه نهاية شهر الحجة ١٤٠٤ هـ

وزارة البرق والبريد والهاتف

اسم الجهة المعلنة	اسم العملية	قيمة المناقصة	اخر موعد لتقديم العروض حسب تقويم ام القرى الهجري	موعد فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى الهجري
وزارة البرق والبريد والهاتف المنطقة الغربية للاتصالات	نظافة مباني الادارة والمقاسم والمراكز وكبائن المكالمات الدولية وصيانة ونظافة مواقف العملة ورعاية المزروعات والنباتات والمساحات الداخلية والخارجية لمنطقة الحسوب للاتصالات بجدة	٢٠٠٠	يوم الاثنين ١٤٠٥/١/٦ هـ الموافق ١٩٨٤/١٠/١ م	الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١/٧ هـ الموافق ١٩٨٤/١٠/٢ م

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات السعودية عن فقد خاتمها الدائري والذي يحمل شعار الهاتف السعودي ـ المديرية العامة ادارة المناقصات والعقود في المدة من ١١ شوال حتى ٢ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ ومن ثم تكون جميع المعاملات التي تم ختمها بذلك الخاتم خلال هذه المدة قد ختمت بطريقة غير مشروعة والادارة غير مسئولة عنها وعلى من لديه معاملة مختومة بهذا الخاتم خلال الفترة المذكورة مراجعتنا خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وذلك بمبنى ادارة المناقصات والعقود بالادارة العامة للاتصالات السعودية ـ الدور الاول ـ غرفة رقم ١٠٥ بالمرسلات الرياض .

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف / الادارة العامة للاتصالات السعودية عن المناقصات التالية :

رقم المناقصة	اسم المناقصة	قيمة النسخة	اخر موعد للقبول العطاءات وفتح المظاريف
٣٩٠٣٣٠	توريد اجهزة هاتف	١٠,٠٠٠	١٤٠٤/١٢/٨ هـ
٣٣١٠٢٠	توريد وتركيب ترنكات للاتصال المباشر بمؤسسة النقد العربي السعودي	١٠٠٠	١٤٠٤/١٢/٨ هـ
٣٧٥٢٢٠	وصلات (جلب) مقاسات مختلفة	١٠٠٠	١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ
١٠٥٧٠٥	صيانة وتشغيل مجمعات الهاتف بالرياض العام ـ بريدة لمدة ثلاث سنوات هجرية	١٠,٠٠٠	١٩٨٤/١٠/١٥

١ ـ تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة بالمرسلات بالرياض
٢ ـ مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بادارة المناقصات والعقود

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف / الادارة العامة للاتصالات السعودية عن طرح المنافسة الخاصة بعملية توريد وتركيب معدات ترنكات خاصة بالمكالمات المباشرة لمبنى مؤسسة النقد العربي السعودي الجديدة مشروع رقم ٣٣١٠٢٠ والتي تحدد لها الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/١٢/٨ هـ كآخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف كما ان قيمة النسخة الواحدة من الشروط والمواصفات تبلغ ١٠٠٠ ريال وتطلب من ادارة المناقصات والعقود بالادارة العامة للاتصالات الدور الاول غرفة رقم ١٠٥ المرسلات ـ الرياض

الرئاسة العامة لتعليم البنات

تعلن المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (ادارة التعليم بالاحساء) عن طرح منافسة عملية توريد وتركيب وتشغيل مكيفات فريون مع الشبكة الكهربائية لعدد (١٩) مدرسة بالاحساء طبقا للعرض والمواصفات المعدة لهذا الغرض فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة قسم المحاسبة بالادارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ (١٥٠) ريال للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم العطاءات من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم (المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية / ادارة التعليم بالاحساء قسم المشتريات) ويكتب على الظرف منافسة توريد وتركيب وتشغيل مكيفات فريون مع الشبكة الكهربائية لعدد (١٩) مدرسة بمنطقة الاحساء واسم مقدم العطاء وقد حدد يوم الاحد الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٨ هـ أخر موعد لقبول العطاءات وموعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ مع ملاحظة ارفاق الآتي
خطاب ضمان بنكي مبدئي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشيكات مهما كانت
شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
صورة من السجل التجاري
شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم التشطيب

على المقاول تقديم شهادات الخبرة اللازمة في اعمال مماثلة وترفق العطاءات وشهادات بزيارات المواقع والالتزام بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها محليا . والله الموفق .

تعلن ادارة التعليم بمنطقة الزلفي عن تمديد عملية ترميم مدرسة صلاح الدين الايوبي بالزلفي لعام ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ ذات الرقم (٣) وقد حدد أخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/١١/٣٠ هـ حسب تقويم ام القرى وسوف تفتح العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم التالي وعلى من يرغب التقدم للمنافسة ان يتقدم عرضه واضحا من اصل وصورتين . ويرفق معه ضمان ابتدائي بنسبة ١٠٪ من اجمالي العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر . وكذلك الشهادات المطلوبة . والله الموفق .

رقم المناقصة : ٥
ثمن النسخة (٣٠٠٠ ريال)
تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٤/١١/٢٨ هـ
تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٤/١٢/٣ هـ
تعلن ادارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمناقصة العامة الخاصة باعاشة الطالبات المغتربات من الخارج والدارسات بالكلية المتوسطة من خارج مدينة الرياض والطالبات المنتظمات بمدارس رياض الاطفال للعام الدراسي ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ ..
وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار ما يلي :
١ ـ طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمدينة الرياض / المحاسبة / العنوان : الملز شارع الجامعة
٢ ـ صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها المقاولات في مجال النظافة
٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية
٤ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٥ ـ صورة من شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل . مع شهادة التصنيف ان وجدت
٦ ـ ضمان مبدئيا بواقع ١٪ من جملة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من احد البنوك المعتمدة في المملكة والله الموفق .

تعلن ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة عن طرح عملية نظافة وصيانة المباني المستأجرة وعددها (٥٨) مبنى في منافسة عامة للعام الدراسي ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ . فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة ـ شعبة المحاسبة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بذلك مجانا .. ومن ثم تقديم العرض داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنونا باسم مدير تعليم البنات بمنطقة المدينة موضحا عليه العملية وذلك خلال مدة اقصاها نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ٣٠ ذو الحجة ١٤٠٤ هـ وموعد فتح المظاريف اليوم التالي بمقر الادارة الساعة العاشرة صباحا ويجب ان يشمل العطاء على ما يلي :
١ ـ نسخة من السجل التجاري
٢ ـ نسخة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ويكون ساري المفعول لمدة اربعة شهور
٤ ـ شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول
٥ ـ ارفاق شهادة تصنيف في مجال اعمال النظافة والصيانة سارية المفعول .

رقم المناقصة : ١١
قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال
تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٤/١٢/٢ هـ
تاريخ فتح المظاريف
١٤٠٤/١٢/٣ هـ
تعلن ادارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمناقصة العامة رقم ١١ بخصوص عملية ترميم سكن الطالبات مركز الخياطة سابقا .
وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار مايلي
١ ـ طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمدينة الرياض ـ المحاسبة ـ العنوان . الملز شارع الجامعة
٢ ـ صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها المقاولات
٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية
٤ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٥ ـ صورة من شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل . مع شهادة التصنيف ان وجدت
٦ ـ ضمان مبدئيا بواقع ١٪ من جملة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من احد البنوك المعتمدة في المملكة والله الموفق ..

يسر ادارة تعليم البنات بمدينة الرياض ان تعلن لاولياء امور الطالبات انه تم نقل بعض المدارس من مبانيها المستأجرة الى المباني الحكومية الواقعة في نفس احياء المدارس السابقة وذلك على النحو التالي :
١ ـ تم نقل المتوسطة ٢٥ والثانوية ١٨ الى المبنى الحكومي الواقع بحي سلطانة
٢ ـ تم نقل المتوسطة ٣٦ والثانوية ٢٣ الى المبنى الحكومي الواقع بحي العزيزية
٣ ـ تم نقل المتوسطة ٢٨ والثانوية ٢١ الى المبنى الحكومي الواقع بحي الروضة
٤ ـ تم نقل المتوسطة ٣٢ والثانوية ١٧ الى المبنى الحكومي الواقع بحي النسيم
٥ ـ تم نقل المدارس الابتدائية ٧٥ ، ٥٥ ، ٩٤ ، الى المبنى الحكومي الواقع بحي الجرادية
٦ ـ تم نقل المدرسة ٤٢ الابتدائية الى المبنى الحكومي بالبديعة جنوب مسجد سارة جوار المتوسطة السادسة

وبناء على ذلك سيكون اختبار الدور الثاني الذي سيبدأ يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١١/١٤ هـ للطالبات المكملات بالمدارس المذكورة في المباني الحكومية التي نقلت اليها حسبما وضح اعلاه . اما الطالبات المكملات بالمتوسطة ٣١ والثانوية ١٤ الواقعتين بام الحمام سيكون اختبارهن للدور الثاني في نفس المبنى المستأجر حيث يتم نقلها الى المبنى الحكومي وايضا سيكون اختبار الطالبات المكملات بالمدرسة الابتدائية ١٣٨ الواقعة بلبن في مبنى المدرسة ١٣٧ الابتدائية الواقعة في المبنى الحكومي بالعريجاء .

هذا وبالنسبة للطالبات المكملات بالشهادات العامة بالمدارس المتوسطة والثانوية المذكورة اعلاه فسيكون اختبارهن للدور الثاني حسبما هو موضح في اشعار مواد الاكمال المسلم لهن وذلك على النحو التالي :
١ ـ المدرسة المتوسطة ٣٥ بالمتوسطة ١٤ الواقعة بعتيقة
٢ ـ المدرسة المتوسطة ٣٦ بالمتوسطة العاشرة الواقعة بحلة العنوز
٣ ـ المدرسة الثانوية ٢٣ بالثانوية السابعة بغبيراء
٤ ـ المدرسة الثانوية ٢١ بالثانوية الرابعة الواقعة بدوار كلية الملك فيصل
٥ ـ المدرسة الثانوية ١٧ بالثانوية الرابعة الواقعة بدوار كلية الملك فيصل

فنأمل من الطالبات واولياء امورهن ملاحظة ذلك والتقيد به وضرورة مراجعة المدرسة قبل موعد الاختبار بايام . والادارة بهذا ليست مسئولة عن تأخر اي طالبة عن اداء الاختبارات والله الموفق .

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة السنانيات) في موقع مناسب في هجرة (السنانيات) تتوفر فيه الشروط التالية
١ ـ عدد الغرف ١٢ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن اربع وعشرين مترا (٢٤ مترا)
٢ ـ فناء متسع بحيث يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء
٣ ـ غرفة مساحة ٦ × ٨ لمكتبة وغرفة بمساحة ٦ × ٨ للمختبر
٤ ـ عدد (٦) ست دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وصحية وعمل خمس عشرة حنفية وضوء .
٥ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة ان وجد وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح الفروسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي متسع ودينمو لرفع الماء ولن يكون المبنى جاهزا للاستعمال .
٦ ـ يشترط أن لا يكون الدار قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف .

فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير المدرسة المحمدية بتيماء مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا ينظر اليه .

وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين بعد انتهاء مدة اعلان وهي شهر من تاريخ نشره في الجريدة .

رقم المناقصة : ٦
ثمن النسخة ٣٠٠ ريال
تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٤/١١/٢٨ هـ
تاريخ فتح المظاريف . ١٤٠٤/١٢/٨ هـ
تعلن ادارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمناقصة العامة عمليات نظافة وصيانة مدارس الرياض الحكومية المجموعة السادسة للعام الدراسي ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ

رقم المناقصة ٧
ثمن النسخة : ٣٠٠ ريال
تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٤/١١/٢٨ هـ
تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٤/١٢/٨ هـ
تعلن ادارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمناقصة العامة عمليات نظافة وصيانة مدارس الرياض الحكومية المجموعة السابعة للعام الدراسي ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ

رقم المناقصة . ٨
ثمن النسخة ٣٠٠ ريال
تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٤/١١/٢٨ هـ
تاريخ فتح المظاريف : ١٤٠٤/١٢/٨ هـ
تعلن ادارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمناقصة العامة عمليات نظافة وصيانة مدارس الرياض الحكومية المجموعة (الثامنة) للعام الدراسي ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ

رقم المناقصة ٩
ثمن النسخة ٣٠٠ ريال
تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٤/١١/٢٨ هـ
تاريخ فتح المظاريف : ١٤٠٤/١٢/٨ هـ
تعلن ادارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمناقصة العامة عمليات نظافة وصيانة مدارس الرياض الحكومية المجموعة التاسعة للعام الدراسي ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ

رقم المناقصة : ١٠
ثمن النسخة : ٣٠٠ ريال
تاريخ تقديم العطاءات : ١٤٠٤/١١/٢٨ هـ
تاريخ فتح المظاريف : ١٤٠٤/١٢/٨ هـ
تعلن ادارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمناقصة العامة عمليات نظافة وصيانة مدارس الرياض الحكومية المجموعة العاشرة للعام الدراسي ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ
وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار ما يلي :
١ ـ طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمدينة الرياض ـ المحاسبة ـ العنوان : الملز شارع الجامعة
٢ ـ صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها المقاولات في مجال النظافة
٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية
٤ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٥ ـ صورة من شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل مع شهادة التصنيف ان وجدت
٦ ـ ضمان مبدئيا بواقع ١٪ من جملة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من احد البنوك المعتمدة في المملكة .

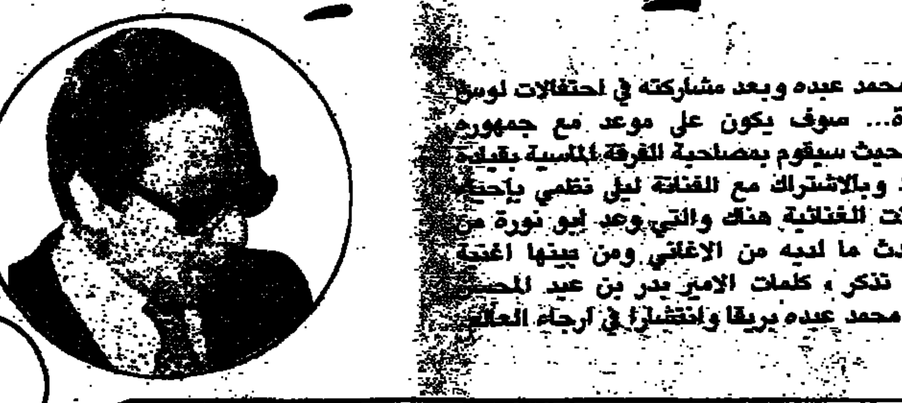
تعلن ادارة التعليم بمنطقة القصيم عن رغبتها في طرح مناقصة نظافة بعض المدارس بالمنطقة نظافة شاملة دورات مياه ومكتبات ووحدات صحية
فعلى السادة اصحاب المؤسسات المختصة الراغبين في دخول هذه المناقصة مراجعة قسم المشتريات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات علما ان اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٢ هـ وسيتم فتح المظاريف في اليوم التالي ان شاء الله وفي تمام الساعة العاشرة فعلى المتقدم ارفاق ما يلي :
١ ـ الخطاب من اصل وصورتين
٢ ـ صورة من مصلحة الزكاة والدخل والغرفة التجارية سارية المفعول وصورة من السجل التجاري .
٣ ـ خطاب ضمان بنكي بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء ولمدة ثلاثة شهور ولا يقبل الشيك ولا النقد
٤ ـ شهادة سابقة اعمال .
٥ ـ يكون العطاء خاليا من الكشط ومحو الاسعار وتكون الاسعار واضحة رقما وكتابة ـ افرادي واجمالي .
٦ ـ جميع ما ذكر يقدم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وعليه اسم المؤسسة ونوع المناقصة للمعلومية جرى نشره والله الموفق .

رقم المناقصة : ٤
ثمن النسخة . ٣٠٠ ريال
تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٤/١٢/٢٨ هـ
تاريخ فتح المظاريف . ١٤٠٤/١١/٢٩ هـ
تعلن ادارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها للمناقصة العامة عمليات نظافة المدارس المستأجرة المجموعة الرابعة للعام الدراسي ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ .
على الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار ما يلي :
١ ـ طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمدينة الرياض / المحاسبة / العنوان : الملز شارع الجامعة
٢ ـ صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها المقاولات في مجال النظافة
٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية
٤ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٥ ـ صورة من شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل مع شهادة التصنيف ان وجدت
٦ ـ ضمان مبدئيا بواقع ١٪ من جملة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من احد البنوك المعتمدة في المملكة والله الموفق ..

ملحق فنون عكاظ

حفلات غنائية في جنيف

تجمع بين محمد عبده وليلى نظمي





الفنان المتألق محمد عبده وبعد مشاركته في احتفالات لوس انجلوس الساهرة... سوف يكون على موعد مع جمهوره ومحبيه في جنيف حيث سيقوم بمصاحبة الفرقة الماسية بقيادة احمد فؤاد حسن. وبالاشتراك مع الفنانة ليلى نظمي باحياء العديد من الحفلات الغنائية هناك والتي وعد ابو نورة من خلالها تقديم احدث ما لديه من الاغاني ومن بينها اغنية « صوتك يناديني تذكر » كلمات الامير بدر بن عبد المحسن وبذلك يزداد نجم محمد عبده بريقا وانتشارا في ارجاء العالم.

احمد فؤاد حسن

محمد عبده



ناس ونغوس ينتقل من الخليج للقاهرة

الفنان محمد المنصور يستعد خلال الايام القليلة القادمة لدخول الاستديو من اجل تصوير المسلسل... « ناس ونغوس » والذي سيشترك فيه مع الفنان نور الشريف وحسن عابدين ونورا... وتدور احداث المسلسل حول علاقة صداقة بين انسان مصري الجنسية يعيش في الغربة ويرتبط من خلال صداقته هذه مع واحد من ابناء الخليج وتحتم عليهما علاقتهما القوية الانتقال بعد ذلك الى القاهرة لتتعاقب هناك بقية احداث المسلسل الذي يخرجه ابراهيم الصحن.

■■ سامي احسان:

لا تصدقوا الثوعي ولا غيره... انا مطرب... حتى وانا نايم بشهادة حامد عباس !!

علي فقندش

لقطة وتعليق

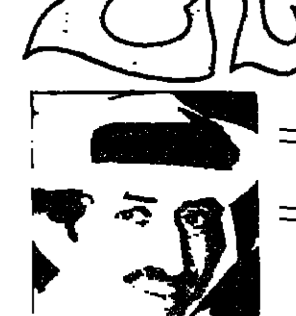


نشيد جديد

● علي فقندش:

(قائد الامة) نشيد جديد تحت التنفيذ سيقوم بتسجيله بصحبة الفرقة الماسية قريبا الفنان مصطفى اسكندراني لتقديمه للاذاعة بمناسبة العيد الوطني للمملكة العربية السعودية وهو من كلمات الاستاذ ياسين سمكري والحان الفنان مصطفى اسكندراني... تقول كلمات النشيد:

يا قائد الامة...
الفهد ابو فيصل قائد مسيرتنا
حنا جموع الشعب نفرش طريقك حب
يا قائد الامة...
هذه مسيرتنا.... للمجد ودينا
حنا جموع الشعب نفرش طريقك حب
يا قائد الامة....
هذه المسيرة بالعزم والهمة
....والدين حامينا....
وعبد الله ابو متعب بالحق حامينا...
حنا جموع الشعب نفرش طريقك
حب...



مرجحانات



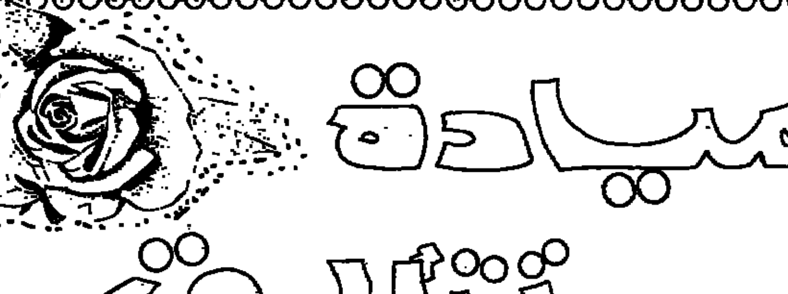
عابد هاشم

الفن... رسالة بدون توقف

رسالة الفنان لا تتوقف عند حد معين... فطالما قد وجد الانسان نفسه في يوم من الايام رسولا لهذه الرسالة فان ذلك يعد بمثابة أمانة يحملها طوال عمره فاذا عرفه الناس مغنيا واعجبوا بصوته وعقدوا بذلك عربون محبة معه فانه ينبغي عليه ان يظل جادا في بذل المزيد من التألق والنجاح الذي يؤكد أهليته لتلك الامانة وفي نفس الوقت يحافظ على استمرارية ذلك العربون الذي بدأه بل ويسعى تلقائيا من خلال نجاحه الى توسيع قاعدة المحبين والمعجبين.... وهو مع ازدياد عمره الفني تزداد لديه دائرة المعرفة والاطلاع ويصبح ممن يمتلكون مع فنهم الغنائي ثقافة فنية ومع تقدم العمر قد يجد نفسه في يوم من الايام غير قادر على العطاء كمطرب عرفه الناس بصوته الجميل وادائه الجيد فأحبوه من خلال ذلك الصوت... هنا نجد البعض من الفنانين الذين يصلون الى هذه المرحلة يقومون بإلغاء ذلك العقد المبرم بينهم وبين محبيهم ظانين بأن دورهم قد انتهى بانتهاء قدراتهم الصوتية وذلك خطأ كبير يرتكبه اولئك البعض من الفنانين في حق انفسهم اولا وفي حق رسالتهم وجمهورهم ثانيا.

ذلك العمر الطويل الذي عاشه اي فنان من اولئك هو بمثابة تجربة طويلة تضمنت الكثير من الدروس والعلوم الفنية والتي يفتقر اليها عشرات الفنانين الصاعدين.

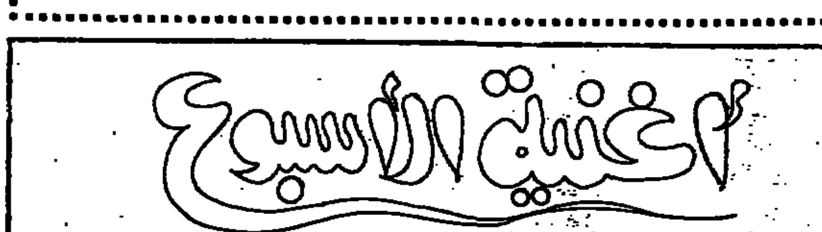
هنا يتوجب على امثال اولئك مواصلة عقدهم الذي بدأوه في حمل هذه الرسالة مع محبيهم وجماهيرهم فاذا افتقد ذلك الفنان القدرة على مواصلة الغناء فهو يمتلك ما امتلكه خلال ذلك المشوار واقصد به الثقافة الفنية من العلوم والمعارف والتجارب التي يستطيع ان يسطرها ولو بقلمه في غياب صوته وسيظل بذلك مستمرا في اداء ومواصلة هذه الرسالة التي لا تتوقف عند حد معين.



ميادة تتألق... في مسقط رأس وردة

الفنانة ميادة الحناوي تؤكد انها منتصرة بفنها رغم كل التحديات وتتألق في الجزائر بشكل غير متوقع فقد صفق لها الجزائريون بدون توقف وقد تسللت موالاتها وآهاتها الى اعماق قلب كل جزائري ممن حضروا احتفالاتها الغنائية التي احيتها هناك.... وقد ردت الفنانة ميادة الحناوي عند سؤالها عن شعورها تجاه هذا الحب قائلة... لم اكن اتوقع كل هذا الحب والتقدير فقد حذروني من قبل بأن الجمهور الجزائري لا يميل الا لأغاني ميراي ما تيو او شيلا او سواهم من الفنانين والفنانات دون اي مطرب او مطربة عربية ولكنني وجدت العكس...

الفنانة ميادة تنوي من هذا المنطلق ان ترحل بفنها الى كثير من الدول العربية وتلتقي بفنانيها وجمهورها في كل ارض عربية تتوقع ان تكون طيبتهم وحبهم مثل الجمهور الجزائري الذي عكس في داخلها كل الصور والتوقعات.



اغنية الاسبوع

اغنية هذا الاسبوع اختيرت من بين الروائع التي تغنت بها الفنانة الرقيقة فيروز... وهي اغنية « سألوني الناس » وتقول كلمات الاغنية:

سألوني الناس عنك يا حبيبي
كتبوا المكاتيب واخذها الهوى
بيعز عليّ اغني يا حبيبي
لأول مرة ما بنكون سوى
سألوني الناس عنك سألوني
قلت لهم راجع اوعوا تلوموني
غمضت عيوني خوفي للناس
يشوفوك مخبأ بعيوني
وهب الهوى ما كان الهوى
لأول مرة بنكون سوى
طل من الليل قلي ضوي لي
لا آن الليل وطفوا قناديلي
ولا تسأليني كيف استهديت
كان قلبي لعندك دليلي
واللي اكتوى بالشوق اكتوى
لأول مرة ما بنكون سوى
سألوني الناس عنك يا حبيبي
كتبوا المكاتيب واخذها الهوى
بيعز عليّ اغني يا حبيبي
لأول مرة ما بنكون سوى



محمود عبد العزيز يتحرب على اغاني هابطة

المثل محمود عبد العزيز يتدرب هذه الايام على الغناء ولكنه يبحث بجدية عن اغان هابطة المستوى ليقوم بعد ذلك بالتدرب على ادائها.

ويأتي ذلك ضمن الدور الذي سيقوم به الممثل محمود عبد العزيز في احدث افلامه والذي يحمل عنوان « الكيف » حيث سيقوم في هذا الفيلم بدور مطرب يؤدي تلك الاغاني الهابطة وسوف يشترك معه في بطولة هذا الفيلم كل من احمد عدوية، كتكوت الامير... وسيبدأ في هذا الفيلم بعد ان ينتهي عمله من الفيلم الذي ابتدأ فيه من فترة سابقة وهو فيلم « الرجل يحب مرتين » والذي يخرجه عاطف سالم.

محمود عبد العزيز



بسبب الضرائب عادل امام يهدد بالهجرة

هدد الفنان عادل امام بالهجرة الى الخارج وقد قال المقربون بان هذا القرار ينال مكانة مؤكدة في نفسه وذلك بسبب مطالبته بضرائب بلغ مجموعها مليون جنيه وذلك كضرائب متأخرة على اعماله السابقة..

وقال الفنان عادل امام ان هذه الضرائب مقدرة على اساس مايشاع في الصحف والمجلات بينما الحقيقة هي غير ذلك تماما.. وكانت الاخبار التي تتردد هي الدافع الحقيقي وراء هذا التقدير الجزافي..

وانه اذا لم تعد الضرائب حساباتها وتقوم بعمل تقدير اخر مبني على الحقيقة فانه سوف يضطر للهجرة خارج مصر. وقد جاء تقدير الضرائب لهذا المبلغ من واقع ان عادل امام سيحصل على ٣٠٠ الف جنيه سنويا وبالتالي تقدر ثروته الكلية بمبلغ ٤ ملايين جنيه حتى الان..



اعداد علي فقندش

اخبارهم باقلامهم

■ عدت الاسبوع الماضي من القاهرة بعد ان استمتعت باجازتي السنوية هناك والتي تخللها تنفيذ ثلاثة الحان جديدة على ان تقدم للجمهور عبر صوت فنان العرب محمد عبده في هذا الموسم.

★ طاهر حسين ـ جدة

■ احضر حاليا لتسجيل اغنيتين جديدتين الاولى كلمات كمال ابو طالب والحاني ويقول مطلعها:

عود يا حبيبي عود ******** عود للهوى المعهود
خلي العيون السود ******** تحكي حكاية صد
وحكاية الورود ******** وليالي الافراح ود
عود يا حبيبي يوم ******** خلي الملام واللوم

والاخرى من كلمات محمد ابراهيم عناني والحان الموسيقار طارق عبد الحكيم وتقول كلماتها:

اسمر عجبني بلحظة جرحني
واشعل بي نيران
يا زين هيا نسمر شويه
ساعة هنية وسط بستان
هنه حداقه والا مشاقه
والا رواق وسط ميزان
قصدي يا مناني تسمر معايا
وسط بستان

★ مصطفى اسكندراني ـ جدة

■ غدا الجمعة سأتجه ضمن بعثة المسلسل البدوي الجديد (راكان بن حثلين) الى اليونان... وكنت قبل ايام قد قمت بالمشاركة مع الاخوة علي ابراهيم وعلي المدفع وعبد العزيز المبدل والاطفال عبد المحسن اباتمي وايمان الحسن وبعض الوجوه النسائية بتسجيل رباعية اذاعية جديدة باستوديوهات قدمه ابو مسامح للانتاج الفني كإنتاج خاص للاذاعة السعودية تحت اسم (ماضي كالاحلام) قصة عبد الله الجميثن إعداد واخراج محمد المفرح...

★ مطرب فواز ـ الرياض

■ قدمت هذا الاسبوع من لندن بعد اجازة قصيرة قضيتها هناك بصحبة العائلة وسأتجه خلال الاسبوع القادم ان شاء الله الى باريس والتي يصحبني فيها الزميل الفنان مصطفى اسكندراني لقضاء بعض الالتزامات الفنية والتي ستكون اول مشاركات لي في الحفلات الخاصة بالمغتربين والسواح العرب هناك.

★ علي عبد الكريم ـ جدة

■ بعد طرح اقتراحات الاعزاء قراء جريدتكم بالانتقال ببرنامج (وتر وسمر) الى مدن ومناطق المملكة المختلفة ها انذا وكما رأى الاخوة المشاهدون خلال الاسبوعين الماضيين في عروس الشرقية وستكون المنطقتين الوسطى والجنوبية وجهتي القادمة... وارجو ان يكون الانتقال بالبرنامج قد اسعد المشاهدين.

★ جميل محمود ـ الدمام

■ حاليا انا في اجازة طويلة بصحبة العائلة في عاصمة النور (باريس) هذه الاجازة التي كنت قد بدأتها منذ عيد الفطر المبارك على ان تكون لمدة ثلاثة اشهر وقد تخللها اعداد بعض الالحان الجديدة التي سأقدمها لجمهوري العزيز حال عودتي الى المملكة وارجو ان تنال رضاء الجميع.

★ عبادي الجوهر ـ باريس

مطرب فواز

جميل محمود

علي عبد الكريم

عبادي الجوهر

● « فنانو .. سمر »

فى

فنون عكاظ :

● الفنان احمد ناجى



طارق عبدالحكيم

طلال مداح

عبدالمجيد عبدالله

محمد سعد عبدالله

محمد مرشد ناجى

عبدالله محمد

الأغنية في الماضي لها مزايا تفوق واقعها في الحاضر

● تغير الحياة وظروفها حول الاغنية من طويلة الى قصيرة

● اكثر الاسماء الفنية شيوعا فى الماضى طارق عبد الحكيم وطلال مداح ومحمد عبده لتجواله بالاغنيه

احمد محمد ناجى

محمد على حسن

● ارض اليمن تحتضن الكثير من الفنانين المبدعين وهناك عدد كبير من اولئك الفنانين يتردد على اذاننا سماعهم وسماع ما يرددوه ومع ذلك العدد الزافر من الفنانين تظل مجموعة اخرى لم يسعفها الحظ للبروز بالشكل الذي تستحقه ومنهم الملحنين والمنشدين .. وقد لاحظنا من خلال البرنامج الغنائي اليمنى « سمر » العديد من الوجوه الغنائية والتى تتمتع باصوات جيدة نالت اعجاب الكثير ممن شاهدوها ولتلك الاغانى والاناشيد مجموعة اخرى ساهمت في المجال الفنى من خلال الكلمة الجيدة واللحن الموفق وفنون عكاظ يسرها اليوم ان تستضيف اثنين من الوجوه الفنية في مجال الغناء من خلال « برنامج سمر » الغنائى والذي يقدم من تليفزيون اليمن على حلقات قد نلقت الينا عبر اشرطة الفيديو والتى تجاوزت رقمها العاشر .

ضيفا فنون لهذا اليوم .. لهما في هذا البرنامج مساهمات كثيرة وناجحة وكانت فرصة سانحة لفنون عكاظ ان تلتقى بهما من خلال زيارتهما للمملكة العربية السعودية .

★ الضيف الاول هو الفنان احمد محمد ناجى ملحن قدير وصاحب اعمال فنية وافرة وهو احد الملحنين المعتمدين بالدرجة الاولى فى اليمن .

★ الضيف الثانى هو الفنان محمد على حسن فنان ومنشد بفرقة الفنون بوزارة الداخلية باليمن .

● راحة واطمئنان

● احمد محمد ناجى هل سبق لكم زيارة المملكة .

●● هذه هى الزيارة الاولى للمملكة وفي الحقيقة وجدت كما يجد غيرى في هذا الوطن الحبيب كل راحة واطمئنان الى درجة يشعر معها اى قادم الى هذا البلد انه ليس غريبا عن وطنه

● عناصر غير مكتملة

● ما رايك فى الاغنية بين الماضى والحاضر .

●● الاغنية في الماضى لها مزايا قد تتغلب على الاغنية في الحاضر وعندما نقول مزايا نقصد من حيث الكلمة واللحن والاداء الان صحيح انه متواجد في حاضرنا من لديهم اصوات جميلة وايضا الحان جميلة واذا توفر في الاغنية هذان العاملان نجد العامل الثالث وهو الكلمة الجميلة لا يتوفر الا في النادر وايضا تستطيع ان تقول العكس صحيح قد نجد الكلمة الجميلة ولا نجد اللحن الذي يبرز هذه الكلمة .. ولو فرضنا ان هناك اغنية وجدت مقوماتها الثلاثة الكلمة واللحن والاداء فمن النادر ان تجد لهذه الاغنية البقاء فى ذهن المستمع فترة طويلة الا ما ندر .

● الاغنية التجارية

● ما تفسيرك لذلك هل هو الاتجاه الى الاغنية القصيرة ام هناك سبب اخر ؟

●● بصراحة لا نستطيع ان نقول بان الاغنية او الاتجاه الى الاغنية القصيرة هو السبب فالاتجاه للاغنية القصيرة قد يكون بسبب الظروف مثلا ظروف الحياة وتغيرها وايضا تقبل المستمع بما يتيح له وقته المضغوط كل ذلك كان بسبب في تحول الاغنية من الطويلة الى القصيرة ولكن نعود الى السبب ونستطيع ان نقول ربما يكون فى ان الاغنية التجارية التى ما تلبث تغنى حتى تفتقد قيمتها وينساها الجمهور في فترة بسيطة .

● ٨٠ لحن و ..

● كم عمل نفذته حتى الان وهل تم بينك وبين التليفزيون والاذاعة فى اليمن اى تعاون يذكر ؟

●● من خلال عملى كملحن قمت بعمل ما يزيد عن ثمانين لحنا لكثير من الفنانين فى اليمن وهناك عدد من الاعمال قد نفذت من خلال جمعية الانشاد بفرقة الفنون عبر التليفزيون ولايزال التعاون قائما ولدى حصيلة من الالحان الجاهزة .

● اغنيتان

● ماهى اجمل الالحان التى تعتز بها ومن هو الفنان الذي قام بغنائها ؟

●● هناك كثير من الاغانى أديت من قبل بعض الفنانين واذكر منها اغنية « ماطولك ياليل » وقد غناها لفرقة الانشاد الفنان محمد على محسن واغنية « دلونى » وهى من كلمات على عمر صالح عدنى ومن الحتى .

● اساتذة الغناء

● من هم فنانو اليمن الذين لهم اثر كبير في الاغنية اليمنية في نظرك ؟

●● هناك الكثير من الفنانين الذين اسهموا في الحركة الفنية في اليمن ووصلوا بالاغنية اليمنية سواء من اليمن الشمالى او الجنوبى الى المستوى الذى هى عليه الان ومن اولئك الفنانين الذين رحلوا وتغمدهم الله برحمته الفنان الاستاذ احمد عبيد القعطبى وابراهيم الماسى وفضل اللحجى هؤلاء نستطيع ان نقول عنهم لهم الفضل في وضع الاسس الجيدة للاغنية اليمنية والتى سار عليها من بعدهم عدد من الفنانين ومن ابرزهم الاستاذ محمد سعد عبدالله ومحمد مرشد ناجى وفنانين اخرين كفيصل علوي من الجوب وايوب طارش من الشمال .

● القديم والجديد

● هل تعتقد ان الفنانين اليمنيين الموجودين حاليا يسيرون في نفس الخط ونفس المستوى الذي سار عليه الفنانون الاوائل ؟

●● تستطيع القول بان هناك محاولات بعضها جاد ويعيد بعض الصور للفنانين الراحلين والبعض الاخر قد يكون له شخصية مستقلة ولكنه عندما يحاول استعادة شيء من طابع ولون اولئك الفنانين القدامى فانه لا يتمكن .

● التعاون مع فنانى المملكة

● فى زيارتك هذه للمملكة هل جرى بينك وبين الفنانين السعوديين اتصال او تعاون ؟

●● نعم جرت بعض الاتصالات مع بعض الفنانين مثل عبادى الجوهر وعلى عبدالكريم وبالنسبة للفنان محمد عبده قد وعدنا بعد عودته من السفر للاجتماع والترتيب معه لبعض الالحان .. والمملكة بها عدد كبير من الفنانين الصاعدين والذين اتوقع من خلال معايشتى البسيطة واجتماعى بهم ان يكون لهم مستقبل كبير كالفنان عبدالمجيد عبدالله ولدى العديد من الالحان ارجو ان تسمح لى الفرصة والوقت بان تجد طريقها الى عدد من فنانى المملكة بما يتناسب معهم ومع قدراتهم الصوتية .

● اسماء فى اليمن

● من هو الفنان السعودى الذي يتردد اسمه كثيرا فى اليمن ؟

●● اكثر الاسماء التى تتردد كان الى فترة قريبة اسم الموسيقار طارق عبدالحكيم والفنان طلال مداح وعبدالله محمد وفي هذه الفترة اسماء كثير من الفنانين ولكن بشكل بارز ياتى اسم الفنان الكبير محمد عبده وقد يرجع ذلك لانه نشيط ويتجول بالاغنية السعودية الى مختلف الاقطار والدول .

● ● الفنان محمد على محسن

● فنان ومنشد بفرقة وزارة الداخلية باليمن

●● مؤهلــه العلمي : الثانويــة العامة ادبى ، يبلغ من العمر ٢٧ سنة قضى منها ٨ سنوات في عمره الفنى .

● ماعدد اعمالك الخاصة ؟

●● لدى ما يقارب عشرين عملا غنائيا ابرزها :

– ما اطولك ياليل ، مشتاق لكم ياغانيين .

● الفنان محمد على محسن

● القمندان مدرسة .. فنية مستقلة بذاتها

● احمد فتحى عازف ناجح وهذه ليست شهادتى لوحدى

● تباين الكلمة مع اللحن فى اليمن يعود للشعراء

● ملحنين بارزين

● من هم الملحنين الذين تعاونت معهم ؟

●● هناك اكثر من ملحن اشتركت معهم لعمل الحان لما اغنيه وابرزهم الاستاذ احمد محمد ناجى والاستاذ جميل بوعيدين عوض

● سمر واعمال للاذاعة

● وبالنسبة للشعراء ؟

●● الشاعر الشعبى على عمر صالح والاستاذ عبدالله المقيدح وبعض الاغانى من ديوان بن شرف الدين ..

● ماهى اعمالك بالنسبة للتليفزيون والاذاعة ؟

●● بالنسبة للتليفزيون شاركت بكثير من الاعمال في برنامج سمر التليفزيونى ونادى الفنانين ومع الفرقة قمت بتقديم عدة اعمال للاذاعة واخرى للتلفزيون .

● خالى وناجى

● من هم الفنانون الذين لهم اثر على حياتك الفنية ؟

●● اولهم الفنان الشعبى محمد بن محمد قحطان وبالمناسبة هو خالى وكان يقوم بالعزف معى في بعض الحفلات الشعبية وقد افادنى باداء الاغنية الصنعانية وكنت انذاك في حدود التاسعة عشرة من العمر وايضا الاستاذ احمد ناجى الذي قام بتوجيهى وارشادى وتفسير ما يغمض على وقيامه بتلحين العديد من اعمالى.

● اغنية عرفت من خلالها الجمهور واحسست بانها السبب في نجاحك ؟

●● ما اطولك ياليل ، كلمات بن شرف الدين والحان احمد محمد ناجى وكانت في عام ١٩٨٢

● قمة الفن

● من في نظرك يمثل قمة الفن اليمنى فى اليمن بشطريه الشمالى والجنوبى ؟

●● الفنان محمد مرشد ناجى والفنان محمد سعد عبدالله وهذان من ناحية الاغنية كتراث ولحن واداء .

● من تتوقع له ان يخلف هذين الفنانين بعد فترة ؟

●● حتى الان لم يظهر ما ينبىء بمن سيحمل ما لهذين الفنانين من نجاح في اداء الاغنية اليمنية .

● ماريك فى كل من .

– احمد فتحى :

●● كعازف ناجح وهذه الشهادة ليست لي لوحدى فقد سبقنى اليها عدد من المسئولين عن الفن .

– فيصل علوى :

●● شعبيا نال نصيب الاسد لاكتسابه قاعدة جماهيرية ففيصل على المستوى الشعبى يعتبر من الفنانين الذين قطعوا شوطا طويلا .

– عوض احمد :

●● كصوت يستحق لقب بلبل اليمن

– ايوب طارش .

●● فنان الاغنية الوطنية ويتمتع بسهولة الكلمة التى تغنيها وتناوله للالوان الحقيقية التى يتقبلها الجميع ويفهمها .

● مدرسة كبيرة

● لماذا انتشرت اغانى والوان القمندان ؟

●● ذلك يرجع لما يتمتع به القمندان من خلفية فنية كبيرة له وقد اثرت هذه الخلفية فى الفن اليمنى بالوان فى غاية الجمال والعذوبة .

والقمندان يعتبر مدرسة مستقلة بذاتها وقد تاثر بها العديد من الفنانين ومنهم الفنان « فضل محمد اللحجى » والذي يعتبر اصدق من عكس فنون هذه المدرسة الفنية والتى انتهت بظهور من تاثروا بها ومنهم الفنان مهدى درويش .

عبدالكريم توفيق ، حسن عطار ، سعودى احمد صالح الكريدى وهؤلاء يشكلون امتدادا لتلك المدرسة

● الاغنية الحديثة مطلوبة

● الاغنية الخفيفة هل تشكل خطورة على الاغنية اليمنية ؟

●● المرحلة التى تمر بها الاغنية نابعة من احساس الجماهير فمتى كان الجمهور راضيا عما يعيشه من أغان فلا يوجد هناك خطورة على الاغنية وكذلك لا لوم على الفنان بحكم انه المسئول الاول عن اداء هذه الاغانى والى جانب ذلك توجد الاغنية السماعية ولها جمهورها الكبير .

● ما سبب وجود الالحان الناجحة في الجنوب وانعدام الكلمة ؟ التى تتناسب مع هذه الالحان ؟

●● هذا الركود في انعدام الكلمة يعود اولا واخيرا الى الشعراء « شعراء الاغنية » وندرة عطائهم

● هل جرى بينك وبين احد الفنانين فى المملكة اى تعاون ؟

●● أمل هذا في القريب العاجل وقد جرت بعض الاتصالات من قبلنا مع عدد من الفنانين السعوديين

● الفنان التشكيلى

ابراهيم بوقس لفنون عكاظ :

● اللوحة التى اعتز بها .. لوحة حمام الحرم

● قدمت اكثر من خمسين لوحة نالت الاعجاب بفضل الله

● الالوان الحارة هى ما يميز لوحاتى

● حصلت على ميدالية ذهبية من نادي الاتحاد بجدة



ابراهيم بوقس

عبدالرحمن الغامدى « جدة »

ابراهيم محمود بوقس من الفنانين التشكيليين الذين يمتازون بالاسلوب الفنى الرفيع . فنان له لوحات بارزة يغلب على اعماله المواضيع الاسلامية سريع التأثر بدأ بدايته الفنية منذ الصغر .. وشارك كعضو جماعة الفنانين التشكيليين برسم رعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون بجدة وفي حوار سريع معه خرجنا بهذا اللقاء :

● البداية :

● اتخذت المجال الفنى هواية وموهبة لم ادرس اى دراسات فنية وانما بالممارسة والاطلاع والقراءة وزيارة المعارض والمتاحف وكذلك بالاحتكاك بزملائى الفنانين .

● ماهو الاسلوب الذي تتبعه في لوحاتك ؟

●● اتبع المدرسة الانطباعية التاثيرية واميل الى استخدام الاسلوب التكتيكى والتكوينى الحديث ولى بعض المحاولات السريالية والواقعية في التعبير الفنى .

● ماهى المناسبات التى اشتركت بها ؟

●● الاشتراك في معارض مسابقات رعاية الشباب بجدة من عام ١٤٠١ الى عام ١٤٠٤ هـ

●● الاشتراك في المعرض الجماعى الرابع عام ١٤٠١ والمعرض الجماعى الخامس ١٤٠٣ ، المعرض الجماعى السادس عام ١٤٠٤ بجدة باشراف الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة

●● الاشتراك في المعرض السعودي بالرياض من عام ١٤٠١ الى عام ١٤٠٣

●● الاشتراك في معرض المناطق بالرياض من عام ١٤٠١ الى عام ١٤٠٣

●● الاشترا في معرض الرياض من عام ١٤٠١ الى ١٤٠٤

●● الاشتراك في معرض الخمسين فنان بجدة بصالة ريك بلازا عام ١٤٠١

●● الاشتراك في معرض الواحد والخمسين فنان بجدة بصالة روك بلازا عام ١٤٠٢

●● الاشتراك في معرض ٥٢ فنان بجدة بصالة ريك بلازا عام ١٤٠٣

●● الاشتراك في المعرض الخماسى بصالة تاج فنون باشراف الجمعية عام ١٤٠٤

●● الاشتراك في مجسم جمالى بميدان حى السلامة بجدة من بعض الزملاء الفنانين عام ١٤٠٢

● ماهى الجوائز التى حصلت عليها ؟

●● حصلت على جوائز مالية وشهادات تقديرية من معارض رعاية الشباب بجدة والرياض ، حصلت على ميدالية فضية من امانة مدينة جدة لحصولى على المراكز الثانى بجدة ، حصلت على ميدالية ذهبية من نادى الاتحاد بجدة .

● ماهى مقتنياتك من اللوحات ؟

●● لى لوحات مقتناة فى الرئاسة العامة لرعاية الشباب – ووزارة الاعلام – جامعة الدول العربية بتونس . مطار الملك عبدالعزيز – مطار الملك خالد – جمعية الثقافة والفنون بجدة .

● الالوان التى تستخدمها فى لوحاتك ولماذا ؟

●● الالوان الحارة لطبيعة البلد الصحراوية فنجد الالوان حارة كالالوان البرتقالى والاحمر والاصفر . والسبب تاثر الفنان بالطبيعة والبيئة التى يعيش فيها .

● عدد لوحاتك ؟

●● اكثر من خمسين لوحة ما بين مائية وزيتية

● لوحة تعتز بها ؟

●● لوحة الحمام رسمتها في مكة المكرمة حيث كنت فى الحرم ازدى الصلاة فشاهدت الحمام فشعرت بروحانية الحرم .. وفعلا الحمام يدل على السلام تاثرت بهذا المنظر وبعد رجوعى الى المنزل رسمت هذه اللوحة ونقلت هذه اللوحة الى مطار الملك خالد الدولى بالرياض وكبرت .



عبدالحليم رضوى



محمد الشعلان



سباعي



محمد رجب



فؤاد بخش



فتحي عبد الله



محمد حمزة

فنون «عكاظ»: تثير قضية وتكسبها بصمت

★ متابعة وحوار: عدنان جميل جستنية

في شهر رجب من العام الحالي مررت بموقف طريف وذلك بعد مشاهدتي وقراءتي للوحة وضعت على باب مبنى مسرح مديرية ادارة التعليم بالمنطقة الغربية بشارع المدارس كتب عليها بالخط العريض « مسرحية الدراهم مراهم » .

مما أسعدني للغاية وشدني للذهاب واخبار بعض الزملاء بهذا الخبر الذي ظننته سبقاً صحفياً واذا بي افاجأ بأن هذا العمل قديم مضى عليه أكثر من ثلاثة أعوام وقد تم عرضه اثناء غيابي عن المملكة للدراسة .. سألت نفسي واذا الحال كذلك .. اقصد ثلاث سنوات واكثر تمر عجافاً دون القيام بأي عمل يحتل عنوانه مكان تلك اللوحة .. اليس بالامكان ان تكون هناك لوحة كل عام على الأقل تحمل اسما لمسرحية ومن هنا بدأت القضية والتي بدأت بمناقشتها من المقر الخاص بفرع جمعية الثقافة والفنون بجدة : ـ

● من هم اطراف هذه القضية ؟

○ ○ في الواقع انني كنت اريد ان استفسر عن هذا الركود من مدير الجمعية إلا انني عدلت عن هذه الفكرة لسبب اني سوف أجد رداً من برفسور ربما يقنعني ببعض الامور التي قد تخفى عني . او قد لا اعرف اجابة لاسئلة قد يضعني فيها تدل على عدم دراستي للقضية من جميع جوانبها وبذلك اكون كالحمار يحمل اسفاره وبالتالي اخرج بخفي حنين .

عندما قررت أن اقوم بجمع معلومات من بين اعضاء الجمعية والمنتمين الى النشاط المسرحي وفعلاً وجدت ضالتي في الاستاذ فؤاد بخش الممثل المعروف وكذلك في الموجه المسرحي الاستاذ عثمان أحمد حمد وغيرهم ممن يترددون على الجمعية بين حين وآخر . وحصلت منهم عن الأسباب التي كانت وراء عدم ظهور اي عمل مسرحي في السنوات الثلاث الماضية فتكونت عندي مجموعة من الاسئلة طرحتها على البرفسور عبدالحليم رضوي مدير الجمعية وعلى الاستاذ محمد الشعلان مدير النشاطات بفرع الجمعية وعلى لجنة الفنون المسرحية .. وكانت الاسئلة موحدة وكنت اريدها في سرية تامة بحيث لا يعلم احد من المسئولين بأن نفس النسخة موجهة الى زميل آخر له لاضمن عدم الغش وبالتالي عدم تشابه الأجوبة وبذلك تظهر الحقيقة لكن واحدا من اللقوفين سرب الفكرة في محاولة للقضاء عليها وذلك بحكم انه من كبار كتاب الصحافة الفنية وكاشف اسرارها .

على العموم لن لم تنجح الفكرة فإن القضية نجحت وقد كسبتها عكاظ والدليل سيجدونه في السطور التالية ..

إتهامات :

● الاسئلة التي طرحتها كانت على شكل إتهامات تقبلها المتهمون بروح رياضية وصدر واسع رحب وهي تتلخص فيما يلي :

١ ـ النشاط المسرحي بالجمعية ليس كما هو مطلوب .. فمنذ ثلاثة اعوام وبعد مسرحية « دراهم مراهم » لم يظهر اي عمل مسرحي للجمعية .. ما اسباب ذلك ؟ ثم هل انتم شخصياً راضون عن هذا الوضع ؟

٢ ـ هناك اتهام للجنة الثقافية والتي تملك اجازة النصوص المقدمة لها بأن هذه اللجنة كسولة ولا تملك الرجل المتخصص ليمكنها الحكم على اي نص مسرحي يقدم لها .. ؟

٣ ـ المواهب الشابة التي تقدمت من أجل تنمية مواهبها الفنية في مجال التمثيل يلاحظ انها لم تستمر كما هو مطلوب .. وفي نفس الوقت هذه المواهب تتهم المسئولين بالجمعية بانهم لا يرغبون النهوض بالمسرح ؟

٤ ـ البرفسور عبدالحليم رضوى مدير فرع الجمعية بجدة يميل الى الفن التشكيلي والزملاء الاغلبية منهم يميلون الى النواحي الأدبية لذا كان التركيز على هاتين الناحيتين وتم اغفال الناحية المسرحية التي لها دور في هذا المجتمع قد لا يختلف عن الفن التشكيلي وسواه .. ما ردكم في ذلك ؟

الرضوى يقول .. أين هذا التقاعس ؟ !

وكانت اجابة البرفسور عبدالحليم رضوى حسب ترتيب الاسئلة كما يلي .

● (اجابة السؤال الأول)

السبب في عدم تقديم مسرحية طويلة خلال الفترة الماضية انما يرجع لعدة اسباب او جزها في الآتي :

اولا .. عدم وجود النص المناسب .. ولا شك ان ازمة النصوص المسرحية كبيرة لسنا الوحيدين الذين نعاني منها .. وإذا ما وجد النص الجيد واجيز بصلاحيته من قبل لجنة الشئون الثقافية ولجنة المسرح بالجمعية فإننا لن نتأخر ابداً في اخراجه الى حيز الوجود .

ثانيا .. عدم وجود الكفايات البشرية المتفرغة للتمثيل المسرحي فعندما نأتي الى عمل مسرحي جديد نفاجأ بان العناصر البشرية الصالحة لادواره اما مشغولة في الاختبارات بالجامعة او في بعثة دراسية الى اخر تلك الظروف في الوقت الذي لا تتوفر فيه هذه العناصر بكثره بحيث يمكن تعويض الغائب .

ورغم هذه الظروف فإن فرع الجمعية بجدة لم يوقف النشاط المسرحي بل قام بتكثيف هذا النوع من النشاط ولكن بأسلوب معين لاتاحة الفرصة للمواهب الجديدة وتدريبها وذلك من خلال مسرحيات قصيرة من فصل واحد او مشاهد تمثيلية وهذا النوع قدمنا منه الكثير خلال العام الماضي وشاركنا به في عدة مناسبات كأسبوع المرور في جدة ومكة المكرمة والاسبوع الصحي وغير ذلك .. ولقد تم من خلال هذه الأعمال اكتشاف عدد لا بأس به من العناصر الصالحة للتمثيل على خشبة المسرح ويقوم بتدريبها الموجه المسرحي عثمان أحمد .

ويسرني ان اعلن بهذه المناسبة ان فرع الجمعية تلقى مؤخراً نصاً مسرحياً جيداً من تأليف الاستاذ احمد سعيد مصلح بعنوان « الدنيا خطوط » ويتكون من ثلاثة فصول وجارى عمل البروفات الخاصة به تمهيدا لتقديمه خلال هذا الصيف بمشيئة الله تعالى .. ومن هنا فإن خطة الجمعية بالنسبة للفن المسرحي ترمي الى استمرار التدريب حتى لو تأخرت النصوص الطويلة وفي الوقت ذاته استقبال النصوص وإتاحة الفرصة للصالح منها دون أي تأخير .

عكاظ .. ماذا يقصد البرفسور عبدالحليم بالعناصر البشرية الصالحة لادوار اى عمل مسرحي ثم من هم .. ؟

○ ○ (اجابة السؤال الثاني)

هذان اتهامان لا صحة لهما على الاطلاق فاللجنة الثقافية تضم عدداً من خيرة المثقفين والادباء مع العلم بأن أهداف الجانب الثقافي لا يحققها اعضاء هذه اللجنة فحسب وانما هذه اللجنة بمثابة امانة دائمة اما الأهداف فيتعاون في تحقيقها جميع الادباء والمفكرين وتلك من خلال إستضافتهم في الأمسيات الثقافية والمحاضرات ويضطلع بأعباء تنسيق اعمال الجانب الثقافي كل من الاستاذين سباعي عثمان وحمدان صدقه وآخرين .

اما بالنسبة للمسرح فيتولى مهمة التدريب والتوجيه المسرحي الاستاذ عثمان احمد وهو من المؤهلين علمياً لمثل هذا العمل ويضطلع بمسئولية رئاسة لجنة الفنون المسرحية الفنان فؤاد بخش وهناك لجنة لدراسة النصوص وإجازتها ومن بين اعضاء هذه اللجنة الاساتذة محمد الشعلان وسباعي عثمان وصالح غيث وعثمان أحمد وفؤاد بخش وفتحي عبدالله وجميعهم لا تنقصهم الخبرة في هذا المجال والحكم على هذه اللجنة ينبغي ان يكون امامنا احد النصوص لنقرأ كيف كان تقييم اللجنة له وهل كانت ملاحظاتها تنم عن خبرة وتمكن من هذا الفن ام لا .. اما ان تطلق الاحكام جزافاً فلا اعتقد ان هذا من قبيل الصواب .

عكاظ .. سبق وان ذكرت ان المعلومات التي حصلت عليها من بين اعضاء الجمعية وهم الذين اكدوا لي عن عدم معرفتهم عن السبب في عدم إجازة النصوص من قبل اللجنة بالرغم من انهم من بين اعضاء هذه اللجنة .. وهذا يدل على عدم اضطلاعهم على النصوص المسرحية التي تقدم للجمعية !

○ ○ (اجابة السؤال الثالث)

قبل الاجابة عن هذا السؤال أحيلكم الى ما سبق ان نشرته عكاظ نفسها حول نجاح الجمعية في اكتشاف المزيد من المواهب الشابة في التمثيل من واقع المسرحيات القصيرة التي قدمت طيلة الشهور الماضية ولاذكر منها على سبيل المثال لا الحصر « العندليب » و « الدعوجي » و « أبو المقالب والرعب » و « النصابين » و « الخطوبة » و « طبيب نفساني » و « انتهى الدوام » و « الطبيب الشعبي » و « مدرسة السواقة » وتغليب وحتيزش .. وغير ذلك فأين هذا التقاعس وعدم الرغبة في النهوض بالمسرح .

● عكاظ .. امثلة جيدة ولكن من هم الاشخاص الذين احيوا ادوارها في اعتقادي واحد منهم الفنان فؤاد بخش والذي لا يعتبر من المواهب الشابة الجديدة اما البقية فلا يزيد عددهم عن عدد اصابع اليد .

○ ○ (اجابة السؤال الرابع)

القول بأن فرع الجمعية بجدة يميل الى التركيز على الفن التشكيلي هو قول مبالغ فيه فالصحيح اننا نهتم بكل مجالات الثقافة والفنون والجمعية معروف انها للثقافة والفنون .. نأتي بعد ذلك الى المجال المسرحي وهذا ما تعرضت له في اجاباتي على الاسئلة السابقة واظن ما فيها يكفي اذا فالاهتمام موزع على كافة فروع النشاطات بما فيها الموسيقى والغناء وثمار أعمال هذا القسم الأخير تظهر واضحة في كل الحفلات التي تقيمها الجمعية او تقيمها مؤسسات اخرى وطنية تشارك فيها الجمعية واذا كان احد هذه الفنون او اي نوع من انواع النشاطات برز اكثر من غيره في فترة من الفترات فالظروف وحدها هي التي تحكم هذا ولا يأتي عن قصد اهمال للفروع الأخرى .. مثلا لو ان الجمعية تلقت اكثر من طلب ـ خلال فترة واحدة .. من فنانين بالداخل او الخارج لاقامة معرض فني تحت اشراف ورعاية الجمعية .. في هذه الحالة فإن الجمعية لا ترفض .. خاصة وان مهمتها ستكون اشرافية وتوجيهية اما الاعداد والتكاليف فتتولاها الجهة التي استضافت اولئك الفنانين .. هذه الحقيقة تغيب عن البعض فيحسب ان الجمعية هي التي تغدق على الفنانين التشكيليين وتخصهم باهتمام خاص دون سائر الفنون والمجالات الاخرى .. ومثال آخر لو ان الجمعية تلقت اكثر من دعوة للمشاركة في بعض الاحتفالات بالمناسبات الخاصة والعامة كاسابيع المرور والصحة وافتتاح فرع لأحد بنوكنا الوطنية في عاصمة دولة اوروبية .. هل نكون في هذه الحالة مهتمين بالموسيقى والغناء اكثر من غيرها من النشاطات . ؟ لا اعتقد هذا ولعلني بذلك قد اوضحت بعض الجوانب .. والله نسأل ان يوفقنا جميعاً لما فيه الخير .

● عكاظ .. لا تعليق فللقارىء قد استشف الاجابة من خلال السطور التي قد تنفي هذا الاتهام او تؤكده .

لجنة المسرح تقول .. لدينا كتاب مسرح ذوي خبرة طويلة

○ ○ (اجابة السؤال الأول)

وكانت اجابة لجنة الفنون المسرحية تتضمن .. النشاط المسرحي بالجمعية موجود والحمد لله هذا اذا نظرنا الى النشاط المسرحي بالمعنى العام .. حيث ان كل ما يقدم على المسرح من دراما هو بالطبع مسرح وان اخذ شكل المسرحيات القصيرة ذات الفصل الواحد او الاسكتشات الفكاهية القصيرة ذات الجرعة الخفيفة .. بهذا المفهوم قدمت الجمعية ما يربوا على ستة عشر عملاً حيث شاركت في كل المناسبات مثل اسبوع الشجرة واسبوع الصحة والمرور وحفل النادي الأدبي بمكة . وحفل مديرى الخطوط الجوية العالمية بالطائف . ونادي اتحاد الكرة بجدة .. الخ ومن سياسة الجمعية ان تقدم في هذه الفترة هذه الالوان الخفيفة الشريفة الاجتذاب عدد كبير من المشاهدين حتى تبني بها قاعدة تمكنها من تقبل الأعمال الدرامية المطولة .. والآن نحن بصدد الأعداد لدورة مسرحية وان كان العمل فيها يسير في شكل محاضرات يتخللها الأداء العملي .. لدينا بعض النصوص المحلية لكتاب سعوديين وبحكم ان المسرح نفسه حديث عهد بالمملكة لم يتوفر لدينا الكاتب المسرحي الناضج تماماً حيث قمنا من جانبنا بمعاونة بعض الكتاب في اعداد بعض المسرحيات التي وجدنا نسبة عالية تؤهلها للعرض مثلا مسرحية الدنيا حظوظ للكاتب السعودي احمد سعيد مصلح وهي الآن في طور البروفات لتقدم كعمل مسرحي متكامل .

● عكاظ .. ارجو ملاحظة التناقض حول نقطة توفر الكاتب المسرحي فايهما الأصح اجابة السؤال الأول او اجابة السؤال الثاني .

○ ○ اجابة السؤال الثاني :

اللجنة الثقافية تضم عناصر مختلفة من الأدباء والعاملين بالثقافة عامة وهناك الكتاب المسرحيين الذين لهم خبرات طويلة في هذا المضمار كالاستاذ سباعي عثمان والاستاذ فتحي عبدالله والاستاذ محمد رجب والاستاذ فؤاد بخش وايضا تضم الاستاذ عثمان أحمد حمد وهو رجل مختص فنياً وعلمياً في مجال المسرح .

● عكاظ .. اذ كان بالجمعية خمسة كتاب مسرحيين لديهم الخبرة الطويلة في هذا المضمار فلماذا لا يتم عمل مسرحي كل عام .. ارجو ان اجد الاجابة من الاسماء المذكورة .

○ ○ اجابة السؤال الثالث :

من واقع كشوفاتنا نؤكد بأن عدد الشباب في قسم المسرح تصاعد من ٥ شبان الى ٣٨ كلهم وجدوا الفرصة وصعدوا خشبة المسرح في مثل تلك الحفلات والمناسبات التي سبق ذكرها .. ومنهم من اثبت وجوده فنياً حتى انه شارك مع كبار الممثلين بالتليفزيون امثال الاستاذ محمد حمزة والاستاذ فؤاد بخش في سهرة تليفزيونية وهما مثلا عبدالله ابراهيم وعلى العوني ومنهم من استفاد في مجال المسرح حتى اصبح ناقداً مسرحيا مثل على الشاذلي الذي يكتب بجريدة المدينة في تاريخ المسرح العربي سلسلة مقالات .

● عكاظ .. لا تعليق سوى ان عند الاستاذ فؤاد الخبر اليقين .

○ ○ (اجابة السؤال الرابع)

الفنون كلها وحدة مترابطة ومهمة مدير فرع الجمعية الاشراف والموازنة والترشيد بالنسبة لكل هذه الاقسام .. وليس هناك ادنى مفاضلة بين قسم وآخر .. ولكن الحقيقة ان الاعمال المسرحية تحتاج الى وقت طويل لإجازة النص .. والاعداد ثم الاخراج وتدريب الممثلين وعمل الديكور والاكسسوارات .. الى هذه المتطلبات الفنية .. لذا تجد ان حظه يبدو ضئيلاً ولكن مشاركة الأخوة الممثلين في عدة مناسبات وملاحقتهم لتلك الأسابيع التي كانت متعاقبة بدون فواصل زمنية اخذت الكثير من وقتهم ولو انها تعتبر نشاطاً للجمعية حيث اشرفنا عليه تماماً وحضرنا كل تلك العروض المقامة لذا فالاتهام غير وارد ونرجو ان تكون قد اوضحنا الحقيقة .

● عكاظ .. من الاجابة السابقة يتضح السبب في عدم ظهور اعمال مسرحية الى طول فترة اجازة النص والاعداد والاخراج وتدريب الممثلين وهذا دلالة واضحة على عدم وجود المخلصين الذين يخدمون الفن المسرحي مهما كانت متاعبه ..

● الشعلان .. المسرح في حياة مجتمعنا ليس له وجود ؟ !

وكانت اجابة الاستاذ محمد الشعلان مدير النشاطات بفرع الجمعية على الاسئلة التي طرحناها عليه .

○ ○ (اجابة السؤال الأول)

عندما تكون هناك قضية تشغل بال فئة من الناس فإنها تلح على طرح تلك القضية بمختلف الطرق .. وذلك يمثل سعياً جاداً لإنجاح تلك القضية وانت واحد من تلك الفئة التي تريد قيام مسرح في البلاد .. وانا لست ضد التيار بل يهمني ان تتوفر الشروط الموضوعية قبل كل شيء ولأي عمل .. ولكي اوضح وجهة نظري بصدق أقول :

ان قضية المسرح في بلادنا قضية صعبة جدا فلا نحن ميالون الى الاخلال بظروف بلادنا الموضوعية كونها رمز العقيدة ومنطلقها وما في ذلك من حدود اهمها عدم مشاركة المرأة ثم هل تقصر نشاط المسرح على المسرح الجاد (التاريخ والشخصيات التاريخية) او الخوض في مواضيع لا ترقى الى المستوى المسرحي المطلوب لقلة وندرة الكاتب المسرحي .. وكونك تسأل عن البعد المسرحي في اعمال الجمعية من حيث القلة وانها لم تقدم منذ ثلاثة سنوات اعمال مسرحية فيما عدا « الدراهم مراهم » أرجو ان اقول للأخ الكريم ان فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة يقوم بنشاطات واسعة في مختلف ميادين الفنون الجيدة ومن ذلك المسرح حيث يتوفر لديها مجموعات من الممثلين كما تقدم نشاطات واسعة في مجال التمثيل بل وتطلب تلك الاعمال كثيراً وهي اعمال قصيرة تأخذ شكل « الاسكتش » دون العمل المسرحي الطويل .. وان كانت الجمعية قد قدمت مسرحيات مطولة بعد مسرحية الدراهم مراهم مثل مسرحيات « باقي الغسيل » و « الرعب » واكثر من ستة عشر اسكتشاً فكاهيا الى جانب المساهمات في اسابيع المرور والصحة والشجرة .. اما اذا كان ذلك لا يرضي فلا شك ان الاجابة يلزمها التحديد .. فالجمعية تعمل وفق ما يتناسب والامكانيات المتاحة ولكن دعني اسألك هل تحب المسرح وهل تراه مؤثرا وفاعلا بدون امكانيات واذا كنت فعلاً ترى ان ما قدم جيد فهل لك ان تلخص لي احداث « الدراهم مراهم » .

● عكاظ .. اذا كان هناك اخلاص حقيق وحب للعمل فالامكانيات والصعوبات يمكن التغلب عليها والأمثلة كثيرة من خلال الاعمال الفنية والرياضية والتي اصبحت ظاهرة في يومنا هذا .

○ ○ (اجابة السؤال الثاني)

اعضاء اللجنة الثقافية متميزون منهم المتمرس من الاعلاميين ومنهم الفنان ومنهم الكاتب القصصي ومنهم الشاعر ومنهم الكاتب الشاعر .. لكن اين النصوص التي تتحدث عنها فلو وجدت نصوصا صحيحة او تحمل مؤشراً جاداً ومبشرا لقلت لك رأيا آخر في اللجنة .. ولكن بوجود هؤلاء المختصون وعدم وجود نصوص على الاطلاق الا نادرا يكتبها اولئك الذين تتهمهم لكسر فراغ ووجود نص بعمل او اعمال هي التي تؤدي من امثال مسرحيات محمد رجب وعثمان حمد .

انني ارجو يا صديقي ان تكون داخل الفكرة ليكون السؤال وفق منطق الاحداث .

● عكاظ .. الاستاذ محمد الشعلان كم يعجبني اسلوبك الانشائي الساخر ولكن ارجو منك ان تقرأ السطور التي ذكرتها مرة اخرى فسوف تجد انك تحمل المسئولية الى اللجنة الثقافية لتوفير العناصر التي من الممكن ان تخلق نصوصا مسرحية وليس نصاً واحداً .

اما قولك انه لا وجود لدينا نصوص مسرحية على الاطلاق فاني احب ان اقول ان هذه القضية لم تبدأ من لا شيء فلقد صرح لي البعض من اعضاء لجنة المسرح . ان هناك نصوصا مسرحية عديدة محفوظة داخل ادراج لم تقرأ بعد .

○ ○ (اجابة السؤال الثالث)

من مهام الجمعية صقل مواهب الشباب وتنمية قدراتهم في مختلف الفنون والجمعية ليست مقيدة ببرنامج منهجي في فعاليات التدريب ولكنها مع ذلك تحاول جادة اتاحة الفرصة عبر التوجيه وايجاد الجو العملي لمشاركة الشباب وتدريبهم ولكنك تسأل عن المسرح وكانت الاجابة محدودة بعدم وجود الفعاليات الأساسية من الامكانيات والنص والموضوع .. اذا كيف تريد ان يبرز احد بدون وجود سبب البروز .. الشاب لدينا يتدرب ويعايش الجو الطموحي ولكن ليس بيدنا ان يوجد النص الذي يبرز من خلاله لان ذلك يحتاج الى امكانيات ثم ليس من مهمة الجمعية ان تضع الشهرة لأحد .. الجمعية احتضنت ووجهت وعلى الشاب ان يشق طريقه .. ثم الست معي ان من تتاح له فرصة المعرفة والتدريب ولا يشق طريقه خارج الإطار انما هو قاصر لا يستطيع تعدي نطاق الوصاية .. اما الاتهام .. فإن قاعدته في العرف والقانون « المتهم بريء حتى تثبت إدانته » وكلمة الدفاع ان كان الأمر يحتاج الى سؤال يوجه اليك هل من المعقول ان تعمل جاهدا لشيء فاذا ما بدرت شارات بلوغه تتخلى عنه ؟

● عكاظ .. يا سيدي لقد خرجت عن إطار السؤال فكانت الاجابة تائهة بين الشهرة والبروز والامكانيات وكان من الممكن ان تختصر الطريق وهو ان الشباب ليسوا على قدرة المسئولية هذا ما تريد ان تقوله من سؤالك الموجه الي .

○ ○ (اجابة السؤال الرابع)

قد يغضب كثير من الناس حين توجه اليهم الاتهامات جزافاً .. ولكن الوقت الذي نحياه في هذه المرحلة زمن وعي وتنافس للوصول الى اثبات الذات .. والذات في هذا الوقت تعني الهدف والميول عبر قنوات العلم والفكر والجدية . ان نظرة واحدة على خريطة مهام الجمعية تتيح للمرء ان يتعرف على حقائق دورها وتحركها .. فالجمعية تعنى بمختلف الفنون التي بينها الفن التشكيلي انت تقول .. ان مدير فرع جمعية جدة فنان تشكيلي ولذلك استحوذ على غالبية نشاطات الجمعية .

ان الاجابة تقول الفنان التشكيلي فرد يستطيع ان يرسم خلال كل فترة تطول او تقصر عدة لوحات ويستطيع خلال مدة تطول او تقصر ان يختار من تلك اللوحات مجموعة او عددا محددا يشارك بها او يقيم معرضاً .. لدرجة ان شخصا واحدا من حصيلة رسمه عدة سنين يستطيع ان يقيم معرضا وان يشارك مجموعة من الفنانين في اقامة معرض ربما ايضا من لوحات رسمت من سنين عديدة .

اما الزملاء وميولهم للأدب اكثر من المسرح فأتصور ان الأدب هو الأخذ من كل فن بطرف بما في ذلك المسرح الذي تحرص عليه .. وتذكر في سؤالك يا عزيزي ان الناحية المسرحية لها دور في هذا المجتمع قد لا يختلف عن الفن التشكيلي وسواه واجيبك ان المسرح في حياة مجتمعنا ليس له وجود حتى الآن وانما الوجود حتى الآن في مجتمعنا للتليفزيون .

والخلاصة ان المسرح لا يقوم الا بتكامل عناصره وعليك مشكورا تفسير ذلك واشكرك لرحابة صدرك ولا اتمنى الا الخير لمجتمعنا وبلادنا في ظل اهم ما نفخر به والذى هو هاجسنا عقيدتنا ونشرها بين العالمين ولذا ارجو ان يكون المسرح من رسائل ذلك .

● عكاظ .. يا عزيزي لا شكر على واجب وارجو منك ان تعلم ان الهدف من هذه القضية هو ان يكون للمسرح دور في حياتنا وبالتالي لكي يكون وسيلة لنشر عقيدتنا السمحاء خاصة في هذه الايام التي اصبحت الكلمة مقروءة ومسموعة ولها ردود فعل اما بالخير او بالشر .

كلمة أخيرة ..

كلمة شكر وتقدير لكل من ساهم في الاجابة على الاسئلة التى ابرزت هذه القضية الهامة والذى أحب ان أؤكده انه بمجرد فتح باب هذه القضية مع المسئولين في الجمعية فقد لاقت تجاوبا قولا وعملا حيث شرع من حينه البحث عن نص بين الادراج المغلقة وكانت ولادة مسرحية الدنيا حظوظ والتى ارجو ان تكون هي الحجه والدفاع عن هذا الركود الذى طال .

كما اتمنى لا بطالها النجاح وان تكون بداية لخطوة تتبعها خطوات أخرى كلها عزم واخلاص وحب كبير من أجل النهوض برسالة المسرح .

بعض اللقطات عن الفنون المسرحية



ملاحظة

اريد ان اشير الى ان باب النقاش في هذه القضية لم ينته بعد .. فهذه البداية وفي الاسبوع القادم لنا موعد مع اراء حرة حول هذه القضية .

هكذا من الأصل

في رحاب الفن التشكيلي :

الفنان عدنان أمريكي

اجرى اللقاء :
كمال تركستانى
تصوير :
على مختار

● لابد للفنان أن يجسد الماضي والتراث في الحاضر
● التراث جزء هام في حياتنا ويجب الالتفات اليه
● الموهبة الفنية قبل الدراسة الأكاديمية عن الفن ..

● الفن عالم كبير وعميق جداً واحد فروع الثقافة الاساسية للانسان . وعالم الفن من المستحيل حصره فى نطاق ضيق . والفن فى حد ذاته كفن لايتجدد وانما يظل فناً اصيلاً بحكم عراقته . ولايمكن فرض حدود على الفن فى نفس الوقت . كما لايمكن الحكم على فنانين لأن الفن عبارة عن تيار من الشعور المتدفق على الفنان ليخرج الى العالم بفنه وابداعه من خلال شعوره الذى يتأثر بمؤثر معين يفيض عليه احساساً او يثير له احساسه الفنى ليبرز عملاً فنياً متقنا ..

●● ولايمكن الحكم على الفنان بانه فنان او بعمل فنى انه جيد او ضعيف الا اذا شاهده الجميع واطلقوا عليه انتقاداتهم اما البناءة اما الهدامة ..

●● لذلك الفن ليس هو الرسم فقط او التجسيد او غير ذلك من فروع الفن، انما هو شعور واحاسيس فنية . ولايمكن ايجاد هذه الاحاسيس من خلال الدراسة ابداً وربما يكون مدرس لمادة الرسم يعرف قواعده وشروطه ويجيد الرسم ايضاً لكن بلا مشاعر وبلا احاسيس . اذا هذا ليس فناً . وهذه الاحاسيس والمشاعر موهبة من عند الله عزوجل ..

●● وانا سنخوض رحلة طويلة مع احد الفنانين غير الدارسين دراسة اكاديمية اذ لم يتحصل على مؤهل من معهد فنى او غيره لكنه بعث موهبة عنية كبيرة استطاع ان يصقلها بالاطلاع والممارسة

●● هذا الفنان تحصل على الشهادة الاعدادية وهو موظف بنزه الروتين خاصة التنفيذ ممكتب منسوه طوال اليوم وبالرغم من ذلك لم يمت عنصده الكسل والخمول واستطاع ان يشق طريقه الفنى

●● ولا داعى لان اعرض عليكم سوء لباقتى واسلوبى الرديء " وازعجكم بذلك ولاتركتكم مع الفنان .

● الاسم : عدنان يوسف امريكى
● السن : ٣٠ عاما
متزوج وعندى عبير وخالد

● بدأت اشعر بالموهبة الفنية عندما كنت فى المرحلة الابتدائية فكان استاذ مادة الرسم يكلفنى باعمال فنية كبيرة فوق طاقتى ولم يكن يكلف بقى التلاميذ مثلا كان يطلب منى ان اقوم بتجسيم حديقة للحيوان او مسجد اورسم منظر طبيعى بالوان زيتية وكان ذلك يشعرنى بانى فنان وعندى موهبة ويشجعنى على ذلك وان لم يكن يشعر بموهبتى عندما مد لى يد المساعدة وعندما طلب منى ان اقوم بمثل تلك الاعمال ولم يطلبها من بقية الطلبة . بذلك بدأت اشعر بانى فنان استطيع ان امسك بالفرشاة وارسم وابدع وهذا ماشجعنى حقيقة ولديحة انه جعل لى غرفة مستقلة خاصة لى انا شخصياً اقوم فيها بالاعمال الفنية وكنت حينها اشترك فى المعارض المقامة فى ذلك الوقت مثل المعرض العام لفنانى المدارس المتوسطة واحرزت فيه المركز الاول وكان ذلك فى عام ١٣٩٦هـ وبعد ذلك اشتركت فى المعرض الجماعى الاول والثانى والثالث لفنانى المنطقة الغربية

● المدارس لم يكن فيها مراكز بل كانت معارض فقط لعرض الاعمال الفنية وهذه المعارض تقيمها ، جمعية الثقافة والفنون واشتركت ايضاً فى المعرض الجماعى الذى اقيم فى الرياض

● بصراحة انا انسان انطوائى جداً لانى اساسا لم ادرس فليس لى زملاء كثيرون فى المجال الفنى فبالتالى لم يكن هناك فنان مؤثر فى حياتى كما اننى احب ان اعتزل الناس عندما اقوم بعمل ما فترة من الزمن الى ان اخرج اليهم بالعمل الذى اعتزلت الناس من اجله ثم انى لا اعمل اى عمل الا اذا احسست به .

●● المدرس هو الشخص الوحيد الذى اعترف له بالجميل لانه هو الذى جعلنى اشعر بذاتى كفنان فكان كما قلت سابقاً يطلب منى اعمالاً جسيمة حتى انه طلب منى عملاً يتطلب ان اكون على دراية تامة بوضع الفرشاة بين اصابعى بوضع معين وصعب ولكنى نجحت واحرزت العمل

●● لم اشارك حتى فى المعارض الجماعية لو لم يكن هناك صديق عزيز طلب منى لما شاركت "

فانا اعتز بالعمل تماماً ولا احب ان افرط به ابداً ..

● فى الحقيقة لابد ان اظهر العمل لكن انا من الفنانين - اذا صح التعبير - الذين يعملون ويتأملون فى عملهم الفنى طوال اليوم والمفروض من الفنان ان يجعل الاخرين يحكمون عن عمله والا لايكون فناناً وبدأت مؤخراً التخلص من فكرة الانطوائية والحمد لله .

●● فى بداية عهدى بالفن اتجهت الى التراث وليس اتجاهاً وانما تأثراً به فى نظرى هذا هو دور الفنان او الشاعر الذى ينقل للناس عن ماضية الماضى والعراقة التى فيه وبما يتسم من امجاد خالدة . وانا اعمالى الفنية كلها بهذا الاسلوب وهو الاسلوب (السيريالى) والاسلوب السريالى يعتمد على استخدام الفنان للفرشاة اكثر من استخدام الفراشة على الوضع بمعنى ان تكون الالوان منتقاه وطبيعية وفيها لمسة من الصفاء وكما قلت احب الرسم عن مدينة جدة وعن شوارعها القديمة واسواقها وبيوتها القديمة ومافيها من اثاث قديم وذلك لتأثرى البالغ بالمدينة وجمالها وكونى من مواليد جدة وفى احد تلك البيوت القديمة الجميلة جعلتنى شديد الولع بها وبما فيها من طبيعة منتقاه من اروع الصور الجمالية ..

●● المناظر التى تؤثر دائما فى النفس هى الاشياء القديمة فهى تثير احاسيسى الفنية التى تجعلنى استخرج عملاً معينا . فاى منظر يكون عتيقاً حتى لو كان فى زاوية صغيرة او ركن من اركان الشارع القديم واقعاً تحت الغبار وفيه مسحة جمالية قديمة مؤثرة تشدنى وبلا اى تفكير اتجه فوراً اليه لاعبر عن مدى تأثرى به بعمل فنى جميل فالطبيعة دائماً تجد فيها روح الجمال يتدفق الفن المستخرج منها وربما امر بجوار ذلك المؤثر انا وشخص اخر غير فنان ولايحس به مطلقاً وتجدنى انزوى اليه ..

● انا شخصياً معجب تماما ومتأثر بالفنان (سلفادور دالى) الذى ينتهج الاسلوب السريالى واكثر مايعجبنى فيه الفكرة المطروحة فى العمل وكيفية اظهارها وبطريقة رائعة جداً

● لم اتحصل على اى شهادة فنية من اى معهد ولم ادرس الفن ابداً وانما موهبة من الله عزوجل توجتها بالاطلاع على الكتب الفنية والمراجعة التى ساعدتنى فى شق طريقى الفنى ..

● لم اواجه اى اعتراضات من قبل الاهل عند ممارستى للرسم وذلك لأن الوالد كان فناناً ومازال يرسم على الزجاج ويصنع الاعواد الموسيقية وكان يعزف وكانت عنده اكثر من هواية او مهنة فنية .. فانا اصبحت مثل الوالد فناناً ..

● واعتقد ان الفن يأتى وراثياً بدليل ان تجد الاب لديه ثلاثة او اربعة ابناء ويكون واحد منهم مثل الاب او الام معنى ذلك ان الوراثة لها دور كبير وفعال ..

لا اعمل اى عمل الا بعد قناعة تامة وكل عمل اقوم به لابد ان يكون بعد دراسة وافية لاحساسى به ثم اعمله هذا يعنى انى لا افرق عملا عن آخر او افضله ثم ان كل عمل له سمة معينة تختلف عن اخر ..

● هناك تسعة مجسمات وضعت فى معرض عبدالرؤوف ناجى وهى اول مجسمات اخرجتها خارج نطاق المنزل .. وان لم تكن فى معرض او متحف لا اضعها مثلاً اذا تقدم لحد وطلب منى احد المجسمات مقابل مبلغ فانى ارفض لانه سيضع المجسم فى منزله ولايراه احد فمن الاولى ان يكون فى منزلى . اما بالنسبة للوحات فهناك اماكن كثيرة متواجدة فيها منها رعاية الشباب والبلدية وفندق الرياض ووزارة المعارف وغيرها .

انا انسان عنيد

انا انسان عنيد مع نفسى يعنى اذا اردت ان افعل شيئاً معيناً لابد ان اعمل مهما كلفنى الامر فهذه اللوحة هى لية قرآنية مكتوبة على باب الكعبة المشرفة اعجبت بها وصممت ان اعملها بالرغم من انى لست خطاطاً الا انى عملتها ..

●● افكر فى اقامة معرض فنى فردى خاص بى لكننى لست متفرغا للفن فهناك عمل وظيفى يربطنى مما يجعلنى قليل العمل يعنى فى السنة ممكن اقوم بعمل سبع او ثمانى لوحات وهذا عدد قليل لايسمح لى باقامة معرض مستقل لكن فى العام القادم سوف اقوم بتجميع كل الاعمال الفنية ووضعها فى معرض مستقل بى ..

●● الصورة لاتعطيك انطباعاً كاملاً عنها بالرغم من انها تنقل لك المنظر كاملا بكل مافيه من دقائق لكن تراها شبه ميتة لخلوها من الاحساس الفنى ربما تظهر روعة التصوير لكن ليس روعة المنظر اما الرسم فيكون فيه روح الاحساس ورونق الجمال والابداع فى الالوان وهناك فنانون تجاريون يعطونك الرسم مثل الصورة تماماً ليس فيها الاحساس وذلك لكى يكسب من ورائها فقط وهذا تشويه للفن والذى يعمل بذلك ليس فنانا وانما ناقل وليس لديه حركة فنية فى اللون وحركة الفرشاة وهى اهم الامور لانها تعطى روح الاحساس الفنى ولها تأثير كبير وانطباع اكبر ..

■ عين الفنان ..

● مدينة جدة معروفة ببحرها وبصيادى السمك خاصة فى (البنقلة) ففى ذات مرة ذهبت اليها ورأيت الصيادين يتأهبون لرحلة الصيد فتخيلت ذلك المنظر بعد عودتهم والنفس الذين ينتظرونهم فاحسست بانى انتظر هؤلاء الصيادين عند الغروب على شاطىء البحر فانبعث ذلك الى شعورى الذى عبرت عنه بلوحة رسم عليها اثنان فى زورق خشبى صغير يجدفان مع الغروب فمثلا عندما اجد احد الصيادين يطلى زورقة اتأمل به ليس لارى كيف يطليه انما لاتشبع تأثرا به وفى السوق ارى مثلاً صانع الاحذية اتأمل به ايضاً لاتشبع تأثراً لينبعث الى شعورى لاعبر به بالرسم وهذه النظرة لاتجدها عند كل انسان . فقط عند الفنان بمعنى الكلمة . وانا احب المناظر التى فيها عمق ويمكن ان اغوص فى اعماقها لاستخرج معانى كثيرة اعبر عنها بالرسم فعين الفنان حساسة وكل فنان يعبر بطريقته الخاصة ..

● الرسم يعتمد على قوة الشعور بالنسبة لى اذا كنت متحمسا ومندفعا تجدنى انتهى من اللوحة فى ثلاثة ايام او اسبوع كحد اقصى - وتأتى فترة يعمل الانسان ثم يتوقف على اشياء بسيطة لايكملها ويتركها فترة من الزمن ولايعمل اما لحالة نفسية او ركود فى تيار الشعور واذا انهى العمل وهو فى تلك الحالة ستكون هذه النقطة ضعيفة جداً ويظهر ضعفها جلياً . وانا انصح بالايعود الا اذا تحسنت حالته النفسية ليظهر العمل كاملاً بالشعور ..

التجسيم شعور اقوى

. المجسمات تستغرق وقتاً طويلاً وجهداً اكثر من اللوحات وربما المجسم يستغرق ثلاثة او اربعة اشهر لكن اللوحة ربما ثلاثة ايام والمجسم يكون بأربع واجهات بخمسة مع السطح لكن التعب هذا يعطيك جمالاً وانطباعاً اكثر من اللوحة لدرجة انك تشعر بانك امام المبنى الحقيقى فى الشارع فعمل المجسمات صعب لكنه رائع وعظيم ويعطى شعوراً جميلاً وخلاباً بمنظره وهذا الذى جعلنى اتمسك بالمجسمات واعشقها ..

بيت السبيعى (المحكمة)

● واقتربنا الى جوار احد المجسمات التى قام بعملها الاستاذ عدنان ليشرح لنا عن كيفية عمله وتفاصيله ..

●● هذا البيت هو بيت السبيعى او المحكمة القايع فى حارة الشام يتكون من خمسة ادوار مع السطح ..

● لكن السؤال هنا هو هل صعدت البيت الى السطح لتعرف هل اذا كان هناك غرفتان كما عملت انت فى السطح ؟

●● فى الحقيقة ، لا لم اصعد ولكن عرفت بطريقة فنية ان الدور الخامس سطح وفى منتصف سور السطح هناك ارتفاع و (منور) ثم شبابيك الى نهاية المبنى فعرفت ان هذا وجهة غرفة ثم الى الجانبية نفس الوضع فبالتالى اتضح عندى ان هناك غرفة فوق السطح والغرفة الثانية كذلك نفس الاستنتاج . وهذا البيت لم ينته الآن بقى اللمسات الاخيرة ..

فترة مراجعة

● ذكرت ان هناك فترة تنقطع فيها عن العمل ما السبب ؟

●● انا اعتبر هذه الفترة هى فترة مراجعة لما عملت وماسوف اعمل وما الاعمال التى اخفقت فيها والاعمال التى نجحت فيها ..

● ماهى الخطوات الاولى لمثل هذا العمل ؟

●● اول خطوة لابد ان آخذ اجازة من العمل لمدة اسبوع اقوم فيها بتصوير البيت من جميع الانحاء والزوايا ثم ادرس خطة العمل واشترى المستلزمات الى اخر تلك الامور ثم ابدأ فى العمل واجازاتى كلها تذهب على هذا النحو !

باب مكة المكرمة

أول مجسم فى حياتى


الزميل كمال تركستانى يستمع لشرح الفنان ويظهر احدى الصور

حراس الأغنية

● الفنان مطالب بترجمة النهضة في أعمال تؤكدها وتتأكد من خلالها
● القوقعة والانطواء على الذات من محبطات الاعمال الجادة
● الفارق بين العمل المطبوع والعمل المصنوع جلي

النقد الفني المغلوط يصبح حقدا فنيا

بقلم : طاهر حسين


سمو الامير بدر بن عبدالمحسن

الاسرة الفنية وبلاستيكية العلاقة فيما بين افرادها.. وكيف يمكن المحافظة على الروابط الفكرية وتنمية روافد العطاء واستسقائها وابقاء جسور الاتصال ولو من منظور المصلحة اذا لم يكن من ذلك بد فالمثل يقول.. لا تقطع كل الجسور فقد تحتاج يوما ما الى احدها لتعبر عليه. وذلك افضل.

اما ان يكون لكل واحد منهم عالمه الخاص فان القوقعة والانطواء على الذات لن يمكناه من انتاج اعمال تتوفر فيها الجودة. فكرة ومعالجة.

عليه فان التواصل فيما بين الفنانين الذي يتم فيه تدارس مفترض « للقضايا الفنية » وتشاور حول الارتقاء بالفنون الموسيقية غناء وتصويرا والاستماع المتبادل الهادف الى ايجاد عمل يؤمل فيه قدر من التكامل المتناسب مع تدرات الفنان الذي يجب عليه ان يواكب نهضة بلاده المتجلية في المجالات المختلفة وما أحرى الفنان بترجمة تلك النهضة في اعمال تؤكدها وتتأكد من خلالها : انه مطلب ملح ومرجو : كما ان عليه ان لا يلتفت الى ما يكتب عنه في بعض الصحف تحت ستار النقد سيما اذا كان من ينقده لا يملك ابسط مؤهلات النقد او لنقل مكملات ركائز النقد واعني بهما العقلانية في الحكم والتجرد وسلامة القصد ونبل الهدف ومسئولية الكلمة فهناك من يذكي نار الفرقة ويؤججها بين الفنانين ليسعد حين يلمس ان جهوده الرامية الى بذر التفرقة فيما بينهم قد اثمرت ويظل كذلك ناهزا كل فرصة للتمادي في نهجه هذا. اذ ان كل ما لاحت له بارقة ضعف او استعداد عند فنان لتقبل ما يخطط له وينفذه بعد ذلك تابر ووسع دائرة العمل وهذا الاسلوب مع الاسف الشديد يمارس تحت مسمى نقد - مع انه ليس نقدا، بل هو على رأي احد الزملاء : « حقد فني وليس نقدا فنيا » اليس التعامل فيما بين البشر وفي شتى اغراضه فن في حد ذاته كما يقول خبراء العلاقات العامة والاجتماع ؟

اذا كان الامر كذلك وبما ان الفنان هو المعني تعاملا ومعاملة. مكيف يمكن التعامل معه ؟

إن ثراء العاطفة وفيض المشاعر ورهافة الحس لدى الفنان يفرضون على من يتعامل معه ان يكون على قدر من الادراك والاستشعار لما في داخله ويحذر شديد ومسئولية اكبر.

لا احد ينكر بان الوسط الفني كاي وسط عمل التجاري، الصناعي. الفكري، الأسري ملىء بالسلبيات. ولكن هل السلبيات تعالج بسلبيات اخرى ؟" ان النقد مطلوب في كل زمان ومكان وهو بلا شك جزء لا يتجزأ من الحوافز التي تؤدي الى الابداع في أي مجال . ولكن يجب ان لا يكون جارحا الى حد ايذاء الفنان او بطريقة « دس السم في العسل » لأن رقة الفنان وشفافيته تفرض كما قلت نوعية من التعامل . كي لا يشوش فكره ويبلبل فيجف نهر العطاء نتيجة لذلك الخلط بين النقد الهدام والنقد البناء، كما يجب ان لا نسرف في اطلاق الالقاب على المطربين فنقول هذا مطرب كذا وذلك مطرب كذا..

وفي المقابل ايضا هناك التعريف الذي يعرف به الفنان من قبل البعض على انه مرآة عصره او مجتمعه مع انه ليس دقيقا او منصفا له، لأن الفنان الحقيقي الذي تتوفر فيه الموهبة المرتكزة على ثقافة ووعي ومثابرة على التحصيل العلمي المنظم، لا يكتفي بعكس ما حوله فحسب. لكنه يستجلي مما حوله من المرئيات ويستلهم بما يمتلك من خصوبة في الخيال، افكارا فيعالجها ويتخير مما يستخلصه. الاجمل. الاعمق. الاجدر

أعود الى التاكيد على وجوب التواصل فيما بين الفنانين او تلاشي العمل الفني الملحن. الشاعر. المطرب. فاقول ان ولادة اللحن ولادة حرة خارج نطاق الكلمة يولد معها الرضا عند الملحن.

ولكن. هل يستطيع الشاعر ان يتقمص اللحظة التي ادت الى ولادة اللحن وبنفس الانفعال الذي انفعله الملحن اذا ما طلب منه « الملحن » ان يكتب نصا في إطار التفصيلة اللحنية التي توفرت له ؟ الجواب. لا بالطبع. مع ان هناك من يتبع هذا الاسلوب. ولكن الفارق بين العمل المطبوع والعمل المصنوع يظل في مثل هذه الحالة جليا : اما بالنسبة للملحن فاعتقد ان المسألة تختلف وتكون خاضعة لمقدرة الملحن ومدى استيعابه واحساسه بالنص المقدم له. على كل حال اعتقد ان الطريقة المثلى لايجاد عمل متكامل بعد طرح فكرته وتصور بلورته في شكل قصيدة او اغنية عند الشاعر. أو لحن عند الملحن هي الالتقاء والمعايشة عند تفريغ الفكرة وتحويلها من المحسوس الى الملموس. ثم تقديم بعض التنازلات من قبل الشاعر او الملحن او المطرب كل بقدر ما وصل اليه من شهرة اذ أن اصرار الشاعر على ان كلامه غير قابل للتغيير حذفا او اضافة، وكذلك الملحن والمطرب اذا ما اصر الاول على ان لا يعدل ولا يبدل شيئا في لحنه واصر الثاني بان ما ترسله حنجرته هو شدو البلابل، اقول ان الاصرار لن ينتج عنه في أغلب الاحيان الا عمل مهزوز متنافر، ليت. ثم ليت : كل واحد من هذا الثلاثي يدرك المسئولية الادبية تجاه عمله ومن يتعاملون معه.

اؤكد لو ان الشاعر والمطرب والملحن اجتمعوا وسادت روح المحبة ونكران الذات على مجمعهم. كأن ينسى الشاعر ان له اعمالا حققت قدرا من الشهرة او الاستحسان، او ينسى الفارق بين شهرته وبدايات الملحن او المطرب اذا فرض بأنهما لا يزالان في بداياتهما ومتى ما توسم فيهما الموهبة والرؤية اللتان ستمكناهما من تثبيت اقدامهما ليسيرا على طريق مؤمل فيه النفع عليهما وعلى الحركة الفنية في البلاد، وكذلك الامر لو كان الملحن او المطرب ممن ينطبق عليهما ما قلناه عن الشاعر :

وأخيرا...

حين يتم انجاز العمل الغنائي ايا كان نوعه من قبل الملحن والشاعر، تبدأ مسئولية المطرب في إبراز العمل ونشره بين الجمهور بكافة الوسائل المتاحة بدء بالترديد في المناسبات والدعوات مهما تفاوت حجم تلك المناسبات والدعوات، وانتهاء بالمسرح اذا توفر له ذلك ثم الاذاعة والتلفزيون، ولا شك ان نجاح العمل جيده او رديئه يتوقف على عدة عوامل اذا ما توفرت للمطرب فانه سيصيب النجاح حتما اولها القبول وجمال الصوت والحضور الذهني والحسي، وهذه العناصر الثلاثة لا تكتسب اذا لم يمنحه الله اياها، ثانيا الاحساس بالعمل كلمة ونغمة وهذا لن يتم الا بتوفر قدر لا باس به من الثقافة التي تعتبر شرطا من شروط استمرارية الفنان : الصدق في التعامل مع النفس ومع الجمهور، الاخذ براي من يثق في رجاحة رأيهم واخلاصهم له. خدمة العمل قبل اظهاره على الجمهور. النطق السليم ومحاولة استغلال مواطىء الجمال في الصوت وتجنب السهر والتدخين والتوابل وما يمكن ان يؤثر على جمال الصوت المران المستمر على جميع الطبقات وبدون اجهاد للصوت، الشعور بانه لا يزال في بداية الطريق حتى وان كان قد حقق شهرة كبيرة لأن الاحساس بالشهرة يولد الاسترخاء عند البعض اما الاحساس بالبدايات فانه اعظم حافز على المواصلة والتواصل فيما بين الفنانين شاعرا وملحنا ومطربا.. وبين الجمهور.





حسني مبارك



فؤاد سراج

هل تشهد الحياة السياسية في مصر عودة لضحايا ١٥ مايو؟!

● منصور عطية - (مكتب عكاظ) (القاهرة) :

كان قرار رفع العزل السياسي الذي اصدره الرئيس مبارك مؤخرا بمثابة الاعلان عن عودة العناصر التي تم استبعادها فيما سمي بحركة التصحيح التي جرت في مايو عام ١٩٧١ ..

ولم يكن هذا القرار بمعزل عن الاجراءات التي سعى الرئيس مبارك الى تنفيذها منذ مجيئه الى سدة الحكم . وذلك عبر مجموعة من الخطوات التدريجية التي اراد بها ان يعيد ما سمي بعملية التوازن داخل اجهزة السلطة خاصة بعد ما استطاع الرئيس مبارك ان يتخلص من بعض العناصر الساداتية التي كانت تمثل عناصر الضعف الحقيقية ضمن الحكومة السابقة ..

من هنا كان قرار رفع العزل يعني امرين :

الامر الاول : هو تنفيذ ما اخذه الرئيس مبارك على عاتقه من انه لا حجر على رأي ، ولا عودة الى ممارسة العزل السياسي مرة اخرى ..

الامر الثاني : وكما اوردت بعض الدوائر المطلعة بالقاهرة - ان رفع العزل السياسي عن هذه العناصر بالذات ، وبعد المعركة الانتخابية يشير الى بعض التكهنات التي افادت بان الرئيس مبارك قد يستعين بعدد من هؤلاء خاصة اصحاب الرصيد السياسي النظيف منهم ضمن عملية اعادة تنظيم الحزب الوطني من جديد .. تلك العملية التي يريد لها مبارك ان تحيي هذا الحزب خاصة بعد الممارسات السلبية والاتهامات التي وجهت الى قياداته في الفترة السابقة ، ان هناك بعض الاحزاب طالبت الرئيس مبارك بالتخلي عن قيادة هذا الحزب .؟

والأمر هنا يتعلق - كما اشرنا سابقا - بان الضرورة السياسية تجعل من مسألة التغييرات خطوة محورية من اجل احداث التوازن السياسي المنتظر في عهد الرئيس مبارك .. ولان هذا التوازن يأتي في ظل تواجد قوى سياسية تظهر لأول مرة بعد انقطاع دام ٢٣ عاما ..

وهو حزب الوفد الجديد ، فان مسألة عودة ظهور من يسمون بضحايا ١٥ مايو تثير بعض المخاوف لدى حزب الوفد الجديد وانصاره من ان تكون هناك نية للعودة الى ما سمي في فترة من الفترات بالحكم الشمولي في مصر ..

ويبدو ان هذه المخاوف تعكس نوعا من الافتقاد النسبي للثقة بين ممثلي حزب الوفد ، فهم يرون ان عودة هذه العناصر الى مسرح الحياة السياسية تعطي الفرصة لهم لان يقفزوا الى المواقع القيادية للحزب الوطني ومن ثم تعكير صفو التجربة التي انجزها الرئيس مبارك في المعركة الانتخابية الاخيرة ..

ان الامر من وجهة نظر قيادة المعارضة ، لا يتعلق فقط بقفز هؤلاء الى مواقع الحزب الوطني ، وانما يثير المخاوف من احتمالات لن تلجأ هذه العناصر الجديدة الى ما يسمى بعملية انتقامية . تجاه حزب الوفد ..

ولاشك ان مثل هذا الاحتمال ما نظرنا اليه من جانب واحد ، يمكن ان يؤدي الى افساد الخطط السياسية للرئيس مبارك .. ولكن بالنظر الى المسألة من جانبها الأخر الا وهو تدعيم عوامل الاستقرار السياسي والاقتصادي في مصر والحيلولة دون حدوث اي تصدعات من شأنها .. ان توقف او تحد من التطورات السياسية والاقتصادية المنتظرة .. فان التخوفات التي يثيرها حزب الوفد وانصاره لا تمثل هذه الخطوة بقدر ما تعد تنبيها الى ضرورة تحقيق التوازن بين القوى السياسية المختلفة ..

ولاشك ان تاكيد د . رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب الجديد ، على ان مصر في مرحلة تصالح داخلي تعكس هذا المنطق الجديد الذي يتبعه .. الرئيس مبارك .. دون اتاحة الفرصة امام اي عمل يخل بالاستقرار الذي ينشده ..

ولان مسألة احداث هذا التوازن تقتضي نفس المنطق التدريجي الذي ارتضاه الرئيس مبارك لنفسه والذي يؤكده عدم ميله الى اتخاذ الاجراءات المفاجئة فان نفس هذا المنطق يحكم حين يصدر قراره برفع العزل السياسي عن هذه المجموعة ..

وكما يردد المراقبون فانه ليس هناك ضرورة تؤكد عودة هذه العناصر الى اتخاذ مواقع في الحياة السياسية لكن الاجراء يحمل معنيين :

المعنى الاول . يكمن في تاكيد مسيرة الديمقراطية .. والمعنى الثاني يكمن فيما اشارت اليه بعض الدوائر السياسية من ان هناك محاولات جرت من اجل اشراك ضياء الدين داود وعناصر اخرى ضمن تشكيل الحزب الوطني الجديد بعد ان تجرى التعديلات اللازمة ..

وفي كل الاحوال تظل مسألة رفع العزل السياسي عن كافة العناصر التي مورس ضدها هذا العزل في فترة سابقة ، تظل مسألة تحسب للرئيس مبارك بغض النظر عن الاهداف او التوقعات التي تكمن وراء هذا القرار ..

خاصة وان حكما صدر قبل هذا القرار بكثير يفيد برفع العزل السياسي عن رئيس حزب الوفد الجديد نفسه ..

واما عن مسألة قفز هؤلاء الى مواقع الحزب الوطني والتخوف من عودة اوضاع سابقة لا يمثل كل هذه الخطورة التي يتصورها البعض ..

وسعي الرئيس مبارك الى توفير شروط الامان والاستقرار والتوازن ، هو المؤشر الذي يجب ان تعترف به معظم الاطراف خاصة وان مصر تريد ان تجتاز الازمة الاقتصادية الطاحنة وتعبرها الى بر الامان ويرى المراقبون ان الرئيس مبارك لن يتورع عن استدعاء كافة العناصر والشخصيات السياسية التي من شأنها ان تسهم في احداث عوامل الاستقرار المنشود .. من وجهة نظره ..

اي ان قضية العودة الى الحياة السياسية بهذه العناصر ، تأتي ضمن خطوات اتخذها الرئيس مبارك على التوالي .. وكما يردد المراقبون فان المهام الجديدة هي التي ستفرض استدعاء هذا او ذاك من تلك العناصر لتسهم في انجاز الخطط السياسية في مصر ..





صورة وتعليق

هذه اللوحة .. تقدم تكوينا تجريديا تجمع فيه بين استخدام الآيات القرآنية .. وحمامة السلام المحبوسة وراء القضبان .. انها تجسد الموقف الذى تحياه الأمة العربية .. الآن ..

واللوحة للفنان العراقي سعد العطار





جانب من الحضور

عكاظ تتابع الندوة الدولية حول السياسات التمويلية :

الإعتماد على الموارد المحلية لتمويل عمليات التنمية

محافظ البنك المركزي : استقرار ديناميكي للوضع الإقتصادي

● عكاظ (مكتب القاهرة) :

في الندوة التي عقدت بفندق هيلتون رمسيس بالقاهرة حول السياسات التمويلية القومية وتكوين رأس المال تحت اشراف المركز الافريقي للدراسات النقدية التابع لجمعية البنوك المركزية الافريقية بالاشتراك مع البنك المركزي المصري بالقاهرة احتلت قضية السياسات النقدية .. صدارة المناقشات التي جرت في هذه الندوة فقد ناقش ٢٤ وفدا عن دول مختلفة في افريقيا هذه القضية بكل أبعادها ..

ولان موضوع الندوة الذي اجتمع هذا العدد الكبير لمناقشته يشكل محور اهتمام كافة الدول النامية لما عانته من اضطرابات اقتصادية انعكست عليها نتيجة الظروف الاقتصادية العالمية ..

الموارد المحليه اساس تكوين رأس المال المطلوب للتنمية

فقد أشار محافظ البنك المركزي المصري أ . أمين شلبي الى الظروف التي تتعرض لها هذه الدول وذلك في معرض كلمته التي القاها أمام الوفود الحاضرة .. وقال :

أن حتمية التنمية الاقتصادية لاتستمد من الحاجة لرفع مستويات الشعوب المختلفة فحسب وانما للحد ايضا من التبعية لاقتصاديات الدول المتقدمة وتقليل درجة تأثيرالاقتصاديات النامية بما يسمى بالصدمات الخارجية ثم يجب أن يتزايد أهمية الاعتماد على الذات في انجاز عملية التنمية بمعنى الاعتماد على الموارد المحليه في تحقيق تكوين الجانب الاعظم من رأس المال المطلوب للتنمية ..

وأضاف بانه اذا استطاعت الدول النامية تطبيق ماورد سابقا لكان هذا تحديا كبيرا في الفترة المقدمه ..

وبالأرقام يقول .

لقد هبط معدل النمو الحقيقي من سنة ١٩٦٠ الى ١٩٧٠ من ٤,٧ ٪ سنويا الى ٣,٦ ٪ سنويا .

أما نسبة الادخار المحلي فقد هبطت من ١٠ ٪ سنة ١٩٦٠ الى ٧ ٪ سنة ١٩٨١ ..

تم زادت فجوة الموارد منسوبة للناتج المحلي من ٣ ٪ سنة ١٩٦٠ الى ٧ ٪ في عام ١٩٨١ وزادت نسبة الدين الخارجي الى الناتج القومي الاجمالي من ٢٢ ٪ في عام ١٩٧٠ الى ٢٨,٣ ٪ عام ١٩٨١ ..

وزاد متوسط سعر الفائده على هذا الدين من ٣ ٪ عام ١٩٧٠ الى ٤,١ ٪ سنة ١٩٨١ والأهم والأخطر فقد زاد نمو السكان بتلك الدول سواء النامية أو المتقدمة من ٢,٥ ٪ سنويا خلال الفترة من ١٩٦٠ الى ١٩٧٠ الى ٢,٦ ٪ سنويا وينتظر ان يصل الى ٣,١ ٪ سنويا خلال الفترة من ١٩٨٠ وحتى عام ٢٠٠٠ .

ويضيف ايضا بالارقام ان الدول النامية تعرضت لشروط أكثر تعسفا في الاقتراض الخارجي حيث ارتفع متوسط سعر الدين الذي تتحمله من ٦,١ ٪ في عام ١٩٧٠ الى ١٢,٥ ٪ في عام ١٩٨١ وتراجع متوسط فترة السداد من ١٦ الى ١٢ سنه ..

تراجع معدل المساعدات التنموية

وفيما يتعلق بالقارة الافريقية فان الاعتماد على الدين في تكوين رأس المال اللازم للتنمية سوف يكون اكثر اهمية وتحدياً بالنسبة للدول المنخفضة الدخل على وجه الخصوص ذلك لأن تلك الدول بها أقل معدل نمو اقتصادي وأعلى معدل نمو سكاني كما تعتبر اقتصاديات هذه الدول أكثر تأثرا بالاضرابات الاقتصادية الدولية فضلا عن أن مساعدات التنمية الرسمية التي تقدم للبلدان النامية بصفة عامة والتي زادت بمعدل ١٧,٩ ٪ سنويا خلال الفترة ١٩٧٠ : ١٩٨٠ .. قد تراجعت بمعدل ١ ٪ سنويا خلال الفترة (١٩٨١ . ١٩٨٢) وقد يقتصر هذا المعدل على نحو ١٠ ٪ سنويا خلال الفترة من ١٩٨٢ - ١٩٩٥ وكما هو معروف فإن تكون رأس المال الحقيقي يتطلب التعبئة القصوى للمدخرات المحليه ..

الدول النامية يجب أن تواجه التخلف أولاً

وقد أبرزت الندوة أهمية الاستثمارات المختلفة ومنها المدخرات التي ينبثق منها ثلاثة انواع اختيارية يبرز فيها دور البنوك .. واجبارية تتولاها الدوله .. ثم الادخار من خلال الوسائل التضخمية لتمويل العجز الحكومي ..

وقد ابرزت التجربة المصرية تكوين المدخرات من خلال الوسائل التضخمية وذلك للتضخم من آثار سلبية تتمثل في الاضرار بميزان المدفوعات وتطبيق الادخار الاختياري والاستثمار الانتاجي والضروري عن استخدام النقود المحليه كوسيله للتبادل وكمخزن للقيمة واللجوء للمضاربات على السلع والمعادن والعقارات والعملات الاجنبية .. ويلاحظ ان الدول النامية في حاجة لتعبئة مدخراتها وأن المسئول الاول عن عجز هذه المدخرات هو التخلف .. وهذه معادله صعبه أو حلقه مفرغه يجب أن تجد الدول النامية حلاً لها .. فالتخلف قد وضع عدة مشاكل امام الجهاز المصرفي ..

توفيق كروى

تغطية : مديحة مشرف

تصوير : ممدوح عبدالخالق

الاقتصاد المصري يتجه نحو الاستقرار

وفي نهاية الندوة أشار السيد محافظ البنك المركزي الى الاصلاح الاقتصادي في مصر فقال :

لقد قمنا منذ عام ١٩٨٢ بالعمل في اطار الخطه الخمسية في ظل استقرار . ديناميكي في السياسات والتزمنا بسياسة الدعم مع تخفيض العجز الحكومي وترشيد الانفاق العام .. وقمنا بفرض ضرائب على الاستهلاك ورفع اسعار الفائدة وتعديل أسعار الصرف حتى أقتربت من الاسعار الحره خارج الجهاز المصرفي

وكذلك قام البنك المركزي المصري بممارسة الرقابة الكميه على الائتمان المصرفي بما يكفل توجيهه الى المشروعات الاكثر حيويه لأقتصادنا القومي .. وقد كانت هناك نتائج ايجابية حيث تراجع بشكل ملحوظ العجز الجاري بميزان المدفوعات ومعدلات التوسع النقدي ..

والتحسن الكبير في معدلات نمو الودائع الادخارية بالبنوك المحليه وفي الاحتياطيات في النقد الاجنبي لدى وحدات الجهاز المصرفي .. كذلك تطوير كبير في المشروعات العامة والبنيه الاساسية والاستثمارات الخاصة والاجنبية في تلك المرحله ..

د . عاصم منتصر

ا . محمد ابن جلوب

وجهة نظر

● يحيى زكريا

شركة المصريين بالخارج بين الامانة والمسئولية !

●● مرة اخرى ومع اختتام المؤتمر الثاني للمصريين العاملين بالخارج صدرت توصيات من ابرزها مد فترة الاكتتاب في . شركة المصريين بالخارج الى منتصف سبتمبر القادم لاتاحة الفرصة لاكبر عدد ممكن من المغتربين للمساهمة في هذا المشروع العملاق على درب استثمار اموالهم في الطريق الصحيح بما يعود عليهم وعلى الوطن بالنفع والخير والتقدم ..

● ولاشك ان مسارعة المغتربين في الاشتراك سواء بالاكتتاب من الخارج او داخل الوطن لهو خير دليل على وعي العاملين بالخارج بهذا الهدف الوطني والاستثماري . ومع النداء الجديد يتوقع زيادة عدد المساهمين بالشركة ..

ولكن عندما يصدر هذا القرار بمد فترة الاكتتاب من جانب وزير الاقتصاد الدكتور مصطفى السعيد والذي يمثل بالتالي السلطة التنفيذية العليا في الدولة فلابد من وجود اجراءات تعقب هذا القرار واهمها ابلاغ العاملين بالخارج به عن طريق السفارات او مكاتب رعاية المصالح المصرية والتي بدورها تتولى ترجمة قرار السلطة التنفيذية ومتابعة تنفيذه لانها تمثل هذه السلطة بدورها بالخارج ..

● ولكن ما حدث هنا كان شيئا آخر .. فحين ذهبت مجموعة كبيرة من المصريين العاملين بالرياض الى بنك القاهرة السعودي للمشاركة في هذه الشركة المعلنة وجدوا ان البنك ليس لديه اي علم واضطر الكثير منهم الى توكيل اصدقاء لهم في جدة لدفع مساهمتهم بالنيابة .. عنهم ..

● ولم يقتصر الأمر عند هذا .. فمكتب رعاية المصالح المصرية موجود في جدة وهذا يعني انه تابع قرار وزير الاقتصاد وابلغ به البنوك التي ستفتح حسابا لتتلقى فيه مساهمة المصريين الموجودين بجدة واتخاذ الاجراءات الكفيلة بذلك .. وللأسف . ذهبت انا وبعض المصريين الى بنك القاهرة امس الاول فور علمنا بنبأ مد فترة الاكتتاب وهناك فوجئنا بان البنك ليس عنده علم بهذا الشيء ايضا وابلغونا بانهم سوف يتصلون بمكتب رعاية المصالح المصرية لمعرفة هذا الأمر .. مع ملاحظة ان هذا من مصدر عليم ومسئول بالبنك حيث انه في المرة الأولى ايضا لاشهار الاعلان عن تأسيس الشركة لم يصل للبنك ايضا علم بهذا الامر رغم اقبال المصريين بجدة للسؤال عن كيفية الاشتراك والمساهمة مما اضطر المسئولون عن البنك بالذهاب الى مكتب رعاية المصالح المصرية والسؤال عن هذا الأمر لمن يريد الاكتتاب .. ولولا ذلك ما علم احد بالأمر ..

● الشركة اذن وصل رأسمالها المكتتب به ١٤ مليون دولار من اصل ١٠٠ مليون دولار كان يفترض ان يكون راسمال الشركة عند تأسيسها .. اذن هل القصور من جانب المصريين العاملين بالخارج ؟ او لافتقاد الثقة بالاستثمار داخل الوطن الام ؟ او للتراخي في متابعة المسئولين هذا الأمر ؟ او ان الخطأ اصلا من وزير الاقتصاد نفسه ؟ او من جانب مكتب رعاية المصالح بجدة ؟ ام ماذا ؟

● يفترض الخطأ من جانب اي تساؤل ورد مسبقا ولكن ونحن على ابواب عهد جديد في وطننا الحبيب ورئيس الدولة ينادي أبناءه بالخارج للاستثمار المضمون برعاية الدولة داخل الوطن .. وخاصة بعد رعاية الرئيس مبارك لمؤتمر المصريين بالخارج من اجل إعطاء العمل الخلاق دفعه للامام من اجل تحقيق مصلحة ابناء الوطن في الخارج والحفاظ على مدخراتهم التي اكتسبوها بالعرق والجهد .. ومع افتراض الخطأ كما قلت من اي جانب فاين الحل ؟!

●● بمزيد من العرق .. وحب مصر .. وسرعة الانجاز .. والبعد عن البيروقراطية الوظيفية في اداء العمل تزداد الصلة بين الوطن الام والابناء بالخارج .. والهدف الوطني محور حديثنا هو خطوة من خطوات يفترض ان تتم واساسها المواطن بالخارج ..

واخيرا .. فان مصر امانة في اعناقنا جميعا مسئولين ومواطنين .. في الداخل او في الخارج ..

بعد ان تخلوا عن السفر للخارج :

مشاركة فعالة للشباب

في مشروعات ترميم الآثار الإسلامية والتاريخية

شهدت القاهرة في الشهور القليلة الماضية ومنذ ان انهى الشباب الجامعي وطلاب المدارس دراستهم وبدأوا اجازاتهم الصيفية . شهدت اقبالا ملحوظا من قبل الشباب للمساهمة في كافة مشروعات التنمية ..

تحقيق : منصور عطية

هذه الفتاة تعمل في ترميم حوائط المسجد

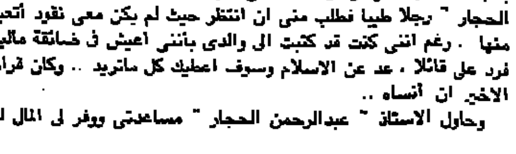
وسجلت عدسة « عكاظ » الشباب وهو يعمل في مشروع مترو الانفاق .. وهو اكبر مشروع وطني يساهم في حل مشكلات المواصلات والزحام في القاهرة حيث يشارك فيه مئات من الشباب المصري سواء في مجال تخصصه او في مجال اكتساب خبرة جديدة وبأجور معقولة جدا تغني هذا الشباب عن السفر الى الخارج وسجلت عدسة عكاظ جهود الشباب المصري وهو ينهي ترميم اكبر اثر معماري مصري وهو القلعة الذي يعد انجازه مهمة تاريخية كبرى ، حيث عمل شباب كليات الفنون الجميلة بدأب وجد من اجل ترميم هذا الاثر الكبير حتى أخرجوه في صورته المشرفة ،

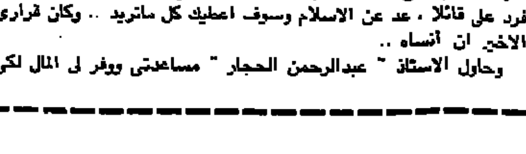


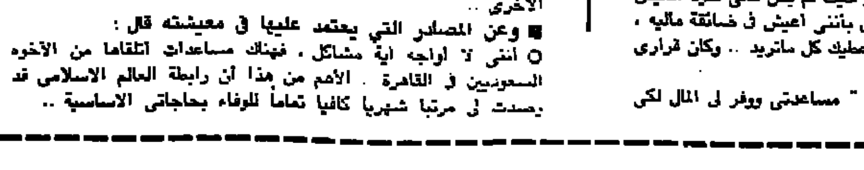
الشبـاب المصـري يـرمم

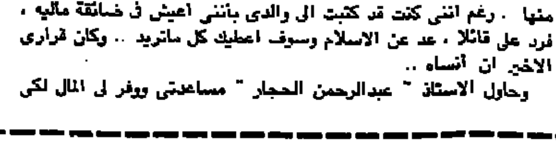
ولعل كانت هذه التجربة مشجعة الى درجة ان وزارة الثقافة ، وهيئة الآثار اقبلت وبجرأة على تكرار هذه التجربة . واقبل الشباب على العمل في ترميم جامع بن طولون ، وجامع السلطان حسين ، والعديد من المساجد الاسلامية الهامة التي كانت تحتاج الى اعادة ترميم كما شارك الشباب في عمليات ترميم قلعة قايتباي . تلك القلعة الشهيرة والتي تعرضت لعوامل الاهمال . وبدأت تعود شابة من جديد بجهود الشباب الذين اطلعوا على دورها في التاريخ ورأينا ايضا هذا الشباب يجدد المتحف الروماني الذي يحوى فترة هامة من تاريخ مصر .

ويؤكد العدد الكبير من المشروعات التي شارك فيها الشباب هذا العام .. والعام الماضي .. بنشاط كبير أن هذا الشباب أدر ظهره لمسألة السفر الى الخارج وقرر ان يعمل في المشروعات الكبرى والمؤسسات الكبرى والمشروعات الوطنية حيث يجد العناية والرعاية . من ناحية ومن ناحية اخرى يجد الأجر المناسب الذي يغنيه عن السفر للخارج والتعرض لكل مشاكل السفر .. ولاسيما في هذه المرحلة التي تتزايد فيها القيود على دخول البلدان الاوروبية التي تعاني من البطالة وتعد مشاركة الشباب المصري في هذه المشروعات نوعا من الانتماء الى الوطن والسعي من اجل المشاركة في مشروعاته المختلفة ان التجربة جديرة بان تتبع في بلدان اخرى .. والأمر لا يقف عند حدود المشاركة في مشروعات معينة ولكن الشباب يقبل على اعمال شاقة منها عملية تجديد كوبري ٦ اكتوبر وهو اكبر كوبري في (القاهرة) دون تأفف .. شباب صغير في المدارس الاعدادية والثانوية . وشباب من الجامعات يقومون بتجديد كلياتهم ، وهذه المواقف تؤكد أهمية الاعتماد على النفس وقيمة ان يتعلم الشباب في هذا السن كيف يواجه مستقبله . ولقد اكد اكثر من شاب من كليات مختلفة منهم في كلية الهندسة ، والفنون الجميلة والآداب ، الخ .. اكدوا جميعا . لعكاظ . جميعا انهم لا يجدون اية غضاضة في المشاركة في مثل هذه المشروعات واوضحوا انهم يعتبرون هذه المشاركة امرا مفيدا لتطوير خبراتهم واكتساب خبرات جديدة واعربوا عن سعادتهم لانهم يقدمون للوطن الجهد الذي هو بحاجة اليه . وانهم يردون بذلك جزءاً من العطاء الذي قدمه لهم الوطن ..









محمد بابا نجاي يروي لعكاظ

رحلة من المسيحية الى الاسلام

حرمني والدي الثري من كل شيء لأرتد .. فقررت الرحيل

أديت مناسك العمرة وفريضة الحج وادرس حالياً بالقاهرة

اجرى اللقاء : عبد اللطيف عبد الواحد

رحلة طويلة قطعها من بلدته في « مالي » من اقاصي افريقيا .. ليمر بمغامرة من اجل ان يحتفظ بايمانه في قلبه دون كلل . وهو ابن الأسرة الغنية التي يدير والده مصانعها وتوكيلاتها ..

ووالده هذا هو احد رجال الدين المسيحي البارزين في « مالي » ورغم هذا الجو الذي يحيط به ، الا انه في سن مبكرة - (١٥ عاما) استطاع ان يجتاز هذا الحاجز وبمساعدة احد اصدقائه رغم كل ما انطوى عليه الموقف من مخاطر ..

وحين التقينا به في مكتب عكاظ بالقاهرة سألناه ما هي القصة ؟ فقال (كوفي ايلين جورج سابقا) ومحمد بابا نجاي حاليا :

● ان قصتي تبدى منذ صغري .. حيث كان احد اصدقائي بالمملكة العربية السعودية واثناء عودته لقضاء الاجازة كنا نلتقي ونتحدث .. وفي احدى المرات شاهدت معه فيلم « محمد رسول الله » عليه الصلاة والسلام وبعد ان انتهينا من مشاهدة الفيلم وعدنا الى المنزل . رأيت الفيلم مرة اخرى في الحلم .. ولكم احسست بان المواقف التي حدثت في هذا الفيلم مؤثرة وعظيمة .. وكان عمري آنذاك ١٥ عاما ..

لحظة التحول

ويضيف « محمد بابا نجاي » قائلا :

● واخذت افكر في تلك المواقف . واستمر صديقي يمدني بالكتب التي تتحدث عن الاسلام والمترجمة بالفرنسية .. واخذت انا اقرأ ، وتوطدت علاقاتنا ..

وفي احد الايام سألته ان يدلني على الطريقة التي يمكن ان اكون بها مسلما ، وكان خوفي من والدي يطاردني فكيف يتأتى لي وانا ابن احد القساوسة ، وهو الشخص ذو المركز المرموق في بلده - ان انفلت من هذه الحلقة المحيطة بي .. فاخوتي يدرسون الفرنسية في فرنسا ، وانا الوحيد الذي اريد ان ادرس العربية .. لحظة اختيار صعب ..

وبعد ان استمع صديقي الي ، وجدت لديه العون وقال لي فلنبدأ بتعليمك سورة الفاتحة ثم ندرس السور الصغيرة كي تعينني على الصلاة ، واتخذت من بيته مكانا اختفي به عن عيون ابي حتى انتهي من صلاتي ، فاذهب الى منزلي ..

مفاجأة

ويتوقف قليلا .. ثم يقول :

● وكان لابد وان احتاط خاصة وان احد اصدقاء ابي شاهدني وانا اتعلم العربية ، وسألني لماذا اتعلمها ؟ فاخبرته بانني احب ان اعرفها فقط لكنه ذهب واخبر ابي بما رآه .. وعلى الفور بدأ ابي يسأل من يتجسسون على وادرك هؤلاء انني اعتنقت الدين الاسلامي وحاولوا ايذاء صديقي الذي علمني الاسلام ..

لحظة مواجهة

● وعندما واجهني ابي بما اعلم ، اخبرته فقط بانني تعلمت اللغة العربية لخوفي من بطشه ، لكنه اصر على انني اعتنقت الدين الاسلامي ، وعليه فقد عاقبني بان اخذ السيارة مني وملابسي .. واوقف مصروفي كمحاولة لان ارتد عن عقيدة الاسلام . ولانني كنت اعرف ان الله جعل للبشر سببا للرزق وان الله لا يترك أحدا دون ان يرزقه فاثرت الصمت وتمسكت بايماني اكثر .

لحظة الهروب

● وقررت ان اهرب من بلدي الى ساحل العاج حيث توجد مدرسة لتعليم اللغة العربية وكنت لا املك من المال شيئا .. وحين وصلت الى ساحل العاج كنت اقوم ببيع زجاجات المياه الغازية لاكسب منها قوتي وادفع مصاريف دراستي واجرة المسكن .. واستمرت اقامتي في ساحل العاج اربع سنوات . وبعد ذلك حاولت السفر الى المملكة العربية السعودية بعد حصولي على جواز سفر ، لكن ابي رآني في المطار فمزق جواز السفر ومزق التذكرة .. وهنا رحلت الى فولتا العليا .. ومن سفارة « مالي » بلدي هناك حصلت على جواز سفر جديد .. وتعرفت الى بعض الذين ساعدوني حتى حصلت على تأشيرة عمرة وتذكرة سفر .. وذلك عام ١٩٨٢ .. وتوجهت لأداء العمرة وعندما وصلت الى المملكة العربية السعودية توجهت الى الجامعة الاسلامية لكي التحق بالدراسة بها ، فاخبروني بان سني قد تجاوز السن القانونية ، حيث كنت احمل الشهادة الابتدائية .

الرجل الذى انقذنى

● واثناء فترة اقامتي في المدينة المنورة ، وبينما كنت اتردد على المسجد النبوي الشريف ، شاهدني احد الرجال السعوديين اتردد كل يوم وفي اوقات كثيرة ، فسألني من اين انت ؟ وعما اذا كنت ادرس في المملكة ام لا ؟

لكنني خفت ان يكون من رجال الجوازات حيث كانت فترة إقامتي قد انتهت .. وتفاديا لهذا كله . قلت له انني ادرس هنا في الجامعة ، وطلب مني ان احضر اليه إذا ما واجهت اية مشكله . وعندما ادركت انني لن اقبل بالجامعة ذهبت اليه وشرحت قصتي ، وكان الرجل واسمه " عبدالرحمن الحجار " رجلا طيبا فطلب مني ان انتظر حيث لم يكن معي نقود أتعيش منها . رغم انني كنت قد كتبت الى والدي بانني اعيش في ضائقة ماليه ، فرد على قائلا ، عد عن الاسلام وسوف اعطيك كل ماتريد .. وكان قراري الاخير ان أنساه ..

وحاول الاستاذ " عبدالرحمن الحجار " مساعدتي ووفر لي المال لكي احج وعندما عدت من الحج بدأ معي محاولة جديدة من أجل القبول في الجامعة الاسلامية لكن هذه المحاولات لم تنجح لعدم توفر الشروط وحينئذ نصحني بأن ادرس في بلد اخر ..

● وقررت أن أرحل الى مصر حيث يوجد شقيق الاستاذ " عبدالرحمن الحجار " وذلك في يوم ١٩٨٢/٦/٣٠ وبدات في البحث عن بعض الطلبة الافارقه وشرحت لهم ظروفي واخبروني بأنه لا أعتراض على السن في الدراسة هنا وعلى الفور سجلت أسمي في مدرسة البراموني بالقاهرة .. ونجحت في امتحان القبول .. والتحقت بالسنة الاولى الثانوية ولم أجد اية صعوبة الا في مادة البلاغة . وساعدني أحد الطلبة السعوديين لكي ادرس على يد مدرس خصوصي ..

المهم انني قررت أن أستقر في القاهرة حتى أنهي دراستي التي تؤهلني لأحيا حياه كريمة .

■ وعن الدوافع التي جعلته يتمسك باعتناق الدين الاسلامي قال

ان الفرق شاسع بين معاملة المسلمين بعضهم لبعض وبين معاملة غير المسلمين فالمسلمون يسألون عن بعضهم البعض ويتعاونون ولايتركون أحدا الا وساعدوه .. وبينهم صلة الود والتراحم .

■ وعن شعور اسرته تجاهه بعد ان أعتنق الاسلام قال محمد بابا نجاي انهم يتخذون نفس موقف ابي . فهم يفكرون في ثروة أبي قبل كل شيء لدرجة ان ابي مر بمطار القاهرة دون أن يحاول الالتقاء بي ..

■ ولكن كيف تتعامل مع سفارة بلدك في القاهرة ؟

قال . لقد ساعدني البعض مساعدات جليلة فاستخرجت جواز سفر جديد برقم جديد خوفا من أن يعرف أبي مكاني فيطلب من السفاره الاتيان بي الى مالي . ولازال هناك من يساعدني حتى الان .. واخشى ما أخشاه هو أن يتمكن أبي من الامساك بي فهو ربما يقتلني وهذه اكبر مشكلة اواجهها حتى الان

■ معنى ذلك انك لاتفكر في العوده الى بلدك لكي تخدم الاسلام وتساعد في نشره ؟

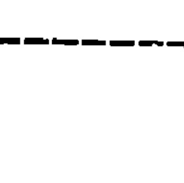
○ أن الظروف التي عشتها تجعلني افكر في المستقبل ، لذلك فانا أنوى أن التحق بكلية التجارة لأنني قد لا أجد عملا اذا ما درست دراسة دينية بحته .. لذلك فان دراسة التجارة سوف تساعدني كثيرا في أن أجد عملا ملائما واستطيع ان اواجه كافة الضغوط ..

■ وعن احوال المسلمين في " مالي " قال .

○ أن أحوال المسلمين في مالي جيده ، فهم في وضع اقتصادي جيد .. منهم التجار الكبار واصحاب المؤسسات وهم أثرياء واكثر عددا من الطوائف الاخرى ..

■ وعن المصادر التي يعتمد عليها في معيشته قال :

○ أنني لا اواجه اية مشاكل ، فهناك مساعدات أتلقاها من الأخوه السعوديين في القاهرة . الأهم من هذا أن رابطة العالم الاسلامي قد يصدت لي مرتبا شهريا كافيا تماما للوفاء بحاجاتي الاساسية ..



هكذا من الأصل

قضية للمناقشة حول:

تصدع الحياة الزوجية!

■ الدكتورة سامية ساعاتي:

* التفاهات الكبيرة.... من الأشياء المدمرة للحياة الزوجية السعيدة..!

* حتى الآن لا يوجد في الشرق الجيـل.... المتفـاهم.... المشـارك..!

■ الدكتور: حمدي ياسين:

* تقارب الثقافات.... يساعد على تقريب حدة ونسبة الخلافات بين الزوجين...!

* الأسر العربية عامة.... تفتقد عوامل ومهارات تربوية.... هامة..!!

● اسباب الخلافات الزوجية موضوع يهم كل اسرة ولذلك قامت عكاظ بهذا البحث الهام مع اساتذة الاجتماع وعلم النفس... لكي يعرف كل زوج وكل زوجة الاسباب الواضحة وغير الواضحة والكامنة في نفس كل منهما التي تؤدي بالتالي للصراعات والخلافات الزوجية.

وفي هذا الجزء الآخر من الموضوع نلتقي بالدكتورة سامية الساعاتي المدرسة بقسم الاجتماع بكلية البنات... والتي قالت:

هناك اسباب كامنة لا بد من ظهورها

صحيح ان العوامل الاقتصادية او الهوة الثقافية من عوامل التنافر بين الزوجين ولكن هناك اسباب قد لا تكون ظاهرة... لايضعون لها اهمية... ولكن قد تكون مدمرة وهي كما اسميها التفاهات الكبيرة... بمعنى اننا نرى الزوجة او الزوج يقولون هذا الشيء غير مهم... هذا شيء تافه..

وبمعنى اوضح نجد ان الزوجة عادة تبدو امام زوجها بالعمليات التحضيرية او التمهيدية ... او تظهر بمظهر غير لائق « منكوشة » وعندما تخرج تتجمل وتكون العوامل النهائية امام زميلاتها وصديقاتها لأنهن لايرونها في المنزل... « وانا امثلها بـامراة تعد طبخة بالمطبخ... فالضيوف لا يرون ما يدور داخله ولكنهم يرون الطبخة بعد انتهائها وفي شكلها النهائي الجمالي »... هذا الكلام خطأ... ويجب ان تعي الزوجة هذا... فالمطلوب ان تتجمل لزوجها داخل المنزل كما امرها الاسلام... وهذه التفاهات ليست على الزوجة فقط ولكن الزوج ايضا... فمثلا نجد الزوج يطفيء سجائره على السجادة... « او يجلس في المنزل بجلباب وشبشب »...

اذن التجمل يجب ان يكون من الطرفين فليحافظوا على اسلوبهم في الكلام... فهذه التفاهات الصغيرة تتراكم الى ان تصبح كالجبل لايستطيعان تحمله بعد ذلك.

الاختيار اللبنة الاولى لحياة زوجية افضل

○ وتضيف د. سامية الساعاتي:

حسن الاختيار اهم شيء في الزواج الناجح لابد ان يكون هناك اتفاق او تقارب في المستوى الاجتماعي... والاقتصادي... الاختيارات لا بد منها لكلا الطرفين.

فمثـلا هذا الفتى غني يكسب كثيرا... مستواه التعليمي يختلف... عندما يخـرج سلوكـه... طريقة معاملته... كل هذا يختلف عنها... والعكس ايضا... ولكن يقولون هذه الكلمة التي يجب ان نقضي عليها « معلش » ثم تحدث المفاجأة بعد الزواج...

فالاختيار هو اللبنة الاولى لحياة زوجية ناجحة واسس الاختيار هي:

الانسجام... التوافق اي « نوع التشابه والاختلاف »... « يكملوا بعض في اشياء »... ايضا الاختلافات على المستوى النفسي هل هو مقبول... عصبي ام هاديء... لا بد ان« يكملوا بعض في المستويات الاجتمـاعيـة والنفسية ».

المرأة اسس المنزل

○ وبالنسبة لعمل المرأة تقول الدكتورة سامية الساعاتي:

ان تركز المرأة كل اهتماماتها على العمل هذا خطأ في الغالب انا ألقى كل الخطأ على المرأة لماذا ؟

لانها لا بد وان توفق بين كل الجوانب ولا تبدي عملها على الزوج والمنزل... لدرجة انه في بعض الاحيان تعار المرأة في عمل للخارج وتترك اولادها وتقول لكي احسن الناحية المادية ولكن تأتي النتيجة في النهاية عكسية على حساب زوجها ومنزلهـا... وتفكك الـروابط الاسرية الجميلة.

○ وايضا المرأة معذورة لماذا ؟

لانها اذا اهملت في عملها خارج المنزل فانها سوف تأخذ جزاءات رسمية قد تؤدي الى فصلها عن العمل ولكن اذا مثلا « اغفلت الغسيل يوما او اخرت تجهيز الطعام » فتقول ان زوجي يقدر ظروفي ولكن نحن نحذر المرأة من ذلك لانه فيما بعد سوف يولد نوعا من الحقد من طرف الزوج على هذا العمل حتى يصل بالزوج بان يضع الزوجة في بين اختيارين العمل او البيت... وهذا ما لا نحبذه للمرأة...

ثم بعد ذلك الذي سيجني هذه الثمرة هم الاولاد... فهي اذا كانت مقتدرة تترك اولادها مع شغالة ولكن لا غنى عن الام في اي حال من الاحوال... فعندما تشعر المرأة وخاصة بعد ان يصبح لديها اولاد بانها لا تستطيع ان توفق بين البيت والعمل فعليها فورا ترك العمل والتفرغ لاولادها ومنزلها وزوجها... لانها ستجني الثمرة بعد ذلك... فانا شخصيا عندما رزقت بأول طفل تركت عملي لمدة عـام... واظن ان كل المؤسسات الآن تعطي الزوجة الحق في اخذ سنة لتتفرغ لتربية طفلها..

○ وتضيف د. سامية الساعاتي مرة اخرى:

الى الآن لم نُرَبِّ الجيل الذي يشارك... وهذه غلطة المرأة... فهي عندما تربي اولادها تنشئهم على ان هذا شغل الولد وهذا شغل البنت.

وليست المرأة فقط... يأتي بعد ذلك المجتمع الذي وضع دورا للمرأة... ودوراً آخر للرجل ولكننا وفي هذا الوقت من الزمن نريد الرجل المشارك... فحتى الآن لا يوجد الرجل الشرقي المتفاهم... المشارك... فالمرأة بالذوق واللياقة يجب ان تقنع الرجل بأن يساعدها ويشاركها في اعمالها المنزلية...

ومن خلال ابحاثي استطيع ان اقول ان المرأة الريفية لديها ذكاء اجتماعي اكثر من المرأة الحضرية... فهي على استعداد ان تقول لزوجها « يا سيدي » وتقوم بكل الاعمال بنفسها وتوفر له جميع وسائل الراحة ولكن لا يستطيع هذا الزوج ان يعمل او يخطو اي خطوة دون علمها .. فهو يستشيرها في كل كبيرة وصغيرة ونستطيع ان نقول هي التي تحرك الرجل... عكس المرأة الحضرية...

ومن الطبيعي ان ندخل اي بيت ريفي لنجد الرجل يقوم بعمل المرأة كتنظيف المنزل او تنظيف الاطفال او الطبخ... الخ.

ولكن المرأة الحضرية حتى الآن تتحمل كل شيء والرجل لا يريد مسـاعـدتهـا... ولكن نتمنى نحن « النساء » ان نبدأ في تنشئة جيل جديد من الرجال يقوم على المشاركة الفعالة.

وهذا هو الحل

○ وفي نهاية حديثنا مع د. سامية الساعاتي... ألقت الضوء على اهم العوامل التي تساعد على قيام حياة زوجية سليمة فقالت:

ان التفاهم بين الزوجين على قيم مشتركة مهم جدا... بمعنى ان تكون هناك لغة مشتركة.... وواحدة بينهم يتحدثون بها... كالتدين... الاخلاق... العلم.... المال.... الشكل.... عمل المرأة... فمثلا اذا كان الزوج يرى ان قيمة التدين هي نمرة واحد فيجب ان تكون الزوجة كذلك... ايضا المال... لا بد ان يكون في نفس الدرجة لدى الطرفين ولا يقولون هذه الكلمة المشهورة « نتركها للزمن »... هذا خطأ.

وكل هذه القيم لا بد وان يناقشوها قبل الزواج وفي فترة الخطوبة حتى لا يصدموا بعد الزواج... ثم يأتي بعد ذلك التقارب في التعليم والتقارب في المستوى الاقتصادي والاجتماعي فعندما يقوم الزواج على اساس الانتقال من مستوى لمستوى آخر... بمعنى ان تقول مثلا « البنت ان هذا العريس لقطة » او يحبني... ولكن عندما يتزوجها تدخل على أسرة جديدة تختلف عن اسرتها وبذلك تلبس ثوبا ليس ثوبها... ولا تستطيع الاندماج معهم... فيجب ان تضع في اعتبارها ان الارتباط ليس للرجل والمرأة فقط ولكن للأسرتين معا...

لا بد ان تكون هناك لغة مشتركة بينهم وان يكونا من بيئة واحدة... بمعنى ان بنت الحضر لا ترتبط بابن الريف... والعكس... « فانا اعرف امرأة طلقت لأن ابن عمها قبلها » وهذه عادة لديهم وشيء طبيعي ولكن الزوج

● تحقيق :
صحيحة مشرف - القاهرة

من بيئة تختلف ومثل هذه الامور تعتبر خارجة عن نطاق الاخلاق والتدين.

وبعد ذلك الجانب الديني... ليس باعتباره شعـارات ولكن باعتبـاره معاملات... بمعنى انـك تصلين... تصومين... لماذا ؟

لأن هذا يساعد على معاملاتك الحسنة مع البشر... وفي رايي ان من اهم دعائم الزواج المفضل هو التدين... لأن الرجل والمرأة عندما يكونان على درجة من التدين تصبح معاملاتهما افضل... لا يسيء احدهما للآخر ويكون هذا اسلوبهما في الحياة...

وفي النهاية تقول د. سامية الساعاتي انه لا حياء في الدين واننا يجب ان نضع العامل العاطفي من عوامل نجاح او فشل الزواج...

فيجب على الزوج ان يقوم بـالمعـاملـة الحسنـة واللـين والعواطف الرقيقة وان يكون رفيقا بزوجته فالرسول عليه الصلاة والسلام يقول:

« خيركم خيركم لأهله وانا خيركم لأهلي » صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

فلقد وضع رسول الله عليه الصلاة والسلام اسس الحياة الزوجية السعيدة قبل ان يكون هناك علماء في اي شيء ونحن كمسلمين يجب ان نقتدي به في كل شيء.

الاتفـاق والانسجـام بـين الزوجين

○ ونترك قسم الاجتماع والدكتورة سامية الساعاتي ونذهب لقسم علم النفس بكلية البنات جامعة عين شمس لنلتقي بالدكتور حمدي محمد ياسين والذي يعمل بقسم علم النفس بجامعة الامام محمد بن سعود بالرياض والذي قال في البداية:

في الخارج توجد مكاتب خاصة لاختيار الازواج ورفع مدى الانسجام بين الزوجين قبل الزواج فالطبيب الفسيولوجي يحاول كشف الامراض الوراثية والخبيثة حتى لا تنتقل للأطفال... وايضا كشف ما اذا كان يعاني احد الزوجين من العقم...

بعد ذلك يوجه الطبيب الفسيولوجي الزوجين لمكتب رعاية الازواج... وذلك لمعرفة مدى التوافق بينهم... اي مدى الارتباط والانسجام

مثل هذه المكاتب غير موجودة لدينا في الشرق فالاعتماد على فترة الخطوبة فقط... والتي تعتبـر فترة التنمق والتمثيل... فترة الخطوبة لدينا تختلف عن فترة الخطوبة للأجنبي... ففي الشرق يكون الشاب او الفتاة لديهم نوع من الحرمان وكل تركيزهم كيف يشبعوا هذا الحرمان ولا يروا عيوبهم الا بعد الزواج وانتهاء فترة التمثيل..

التباين في السن من عوامل تصدع الزواج

وبالنسبة لأهم العوامل الاساسية في فشل الحياة الزوجية هي التباين في السن فكل سن له اسلوب في الحياة... فهي بنت السبعينـات وهـو ابن الاربعينات اذن ما هو الدافع وراء ارتباط هذين الزوجين... هناك دافعان اما أن يكون لحاجات نفسية كعدم وجود حنان الأب... فهي ترى فيه المعاملة التي تعوضها من والدها..

واما ان يكون الدافع المادة... فهي تختاره لأنه كما يقول « كوّن نفسه » فلديه كل مفاتيح الحياة السعيدة... وتظل تبرز لنفسها اسباب اختيارها لهذا الزوج الذي يكبرها بـ٢٠ سنة او اكثر... فالثقافة هنا مختلفة... لان الثقافة هي مجموعة قيم ومعتقدات... واكيد ان هذه القيم تختلف من زمن لزمن آخر... وهذا ايضا ارجعه للأسرة فالتنشئة منذ الصغر لها عامل كبير في تربية الرجل والمرأة فيما بعد...

فالاسرة المتماسكة لا شك انها تخرج شبابا متماسكا.

التقارب في الثقافة

○ وفي هذا يقول د. حمدي:

فرضا:

شاب من الريف... وفتـاة من المدينة... وتقابلوا تحت ظروف معينة... انجذب لها لأنه لمس فيها اشياء لم يجدها في بلده ولم يراها في بيته... فهي رقيقة تتحدث بهمس والتي من الجائز يكون تمثيل... وبعد فترة يعتقد كل منهما ان ثقافة القرية تتفق مع ثقافة المدينة... وهذا غير وارد الا نادرا لان الثقافة هي اسلوب الحياة... واسلوب حياة الريف تختلف عن اسلوب حياة الحضر ولها اثرها على عملية الاختيار... وعلماء النفس وعلمـاء الاجتماع يؤكدون على عملية تقارب الثقافة... لتقريب حدة ونسبة الخلافات والصراعات بينهم...

المستوى الاقتصادي الاحسن ينمي مركز الذكاء اسرع

○ وعن المستوى الاقتصادي يقول:

ان تباين المستوى الاقتصادي له اثر كبير جدا في الخلافات... فاذا كان الزوج من طبقة عالية غنية اذن نجد مستوى دراسته افضل... اكله جيد يعيش عيشة مريحة... وهذا كله يؤدي الى ارتقاع مستوى الذكاء... فالاطلاع الكثير ينمي الذكاء مبكرا ايضا الرحلات والسفر كل هذه ستساعده المادة على تحقيقه فالمستوى الاقتصادي له دور كبير في قيام حياة زوجية سعيدة... ايضا اسلوب الحياة بين الاثنين يختلف... لذلك تحدث صراعات... فهو مثلا يعيش حياة تبذير وهي العكس مدخرة... هنا يحدث التصادم..

ويضيف د. حمدي ان التنشئة لها عامل كبير جدا في تكوين شخصية الرجل او المرأة الكاملة فالاسرة التي تعيش حياة هادئة منسجمة فهي تخرج شبابا متماسكا ومنسجما والعكس الشاب الذي يعيش وسط اسرة مفككة منسجمة يعيش حياة تعيسة في حياته... وينمو لديه الاسلوب العدواني... اذن لا بد ان تكون هناك عوامل تربية ومهارات تربوية لتربية الناشئة وهذا ما تفتقده الاسرة العربية عامة.

هذه توابل الزواج

● ونترك د. حمدي ونلتقي بالدكتور سعيد محمد نصر المدرس بقسم علم النفس بكلية البنات... عين شمس الذي بدأ حديثه قائلا:

بصفة عامة ان المستوى الاقتصادي والمستوى الفكري هما العاملان اللذان يحـددان الاختيار وكلمـا اقتـربت المستويات هذه... كلما كانت الاختلافات قليلة... والعكس..

وليس معنى هذا انه لا توجد خلافات ولكن الخلافات التي تسمى توابل الزواج والتي تعمل على تجديد الحياة الزوجية والقضاء على الملل الذي قد تصـاب بـه الحيـاة الـزوجيـة... والصراعات الزوجية عادة ما تكون حول مصروف المنزل... واسلوب تربيـة الاطفـال... فالحيـاة الزوجيـة لها متطلباتها الكثيرة ولكن الدخل بسيط وهذه الصراعات تنتج عن المستوى المعيشي المتوسط.. امـا اسلـوب التربية... فالاب اما متسبب او متزمت والعكس الأم متسيبة او متزمته ... فالرؤيا للتربية تختلف من الاب والام لذلك تنشأ خلافات...

ايضا المستوى الفكـري... فهو استاذ في الجامعة وهي غير متعلمة... او العكس... لا توجد خطوط فكرية متوازية..

○ ويضيف قائلا:

الزواج اما ان يكون عقلانيا... او ان يكون زواجاً عن طريق الحب.

○ ويرد د. سعيد على د. حمدي في مسالة مكاتب الزواج فيقول.

ان مثل هذه المكاتب لا تنجح لدينا ولا تصلح للعالم العربي لأن الزواج لدينا عادة يحدث عن طريق صلات عائلية فهل يقبل الزوج الشرقي ان يذهب لهذه المكاتب ؟ فنحن لدينا عاداتنا وتقاليدنا...

فالرجل لدينا في الشرق هو السيد وهو كل شيء واذا مثلنا الرجل والمرأة.. مثل « سي السيد » في ثلاثية نجيب محفوظ... فهنا نجد شخصية الرجل الشرقي على حقيقته وشخصية المرأة التي تتمركز في ارضاء الزوج وطاعته لأقصى درجة...

فمثل هذه العادات مازالت متمكنة في عادات الزواج... فالرجل الذي يسافر الى الخارج ويرجع لوطنه ليتزوج ويقول ان اخلاقها تختلف... من الجائز ان يكون هذا صحيح ولكن السبب الرئيسي هو ان الزوجة الاجنبية لها ثقافات ولها متطلبات خاصة اي هي تريد ان يكون لها كما يكون له « اي تريد المشاركة وليس السيد وتكون هي خادمته » .

فكلما استطعنا تغيير عادات التنشئة الاجتماعية في الصغر استطعنا ان نحد من صراعات الزواج فعلينا تربية الجيلين على انهم شركاء وليس هناك فرق بين الولد والبنت.

○ ويضيف:

كما ان قانون الاحوال الشخصية الذي ظهر في الفترة الاخيرة اثر على الحياة الزوجية.. فالزوجة وجدت ان القانون يعطيها الحق للاستيلاء على الشقة اذن فهي تستطيع ان تطلب الطلاق... والزوج ايضا وجد ان الشقة التي بذل فيها جهده وعرقه سوف تتسرب من بين يديه فيقوم بالشجار مع زوجته حتى تترك له هي الشقة وتهرب... وهكذا..

ويجب ان نعي ان الحياة الزوجية مستمرة... ويجب ان يشعر كل منهما بان هناك خطوطا مشتركة بينهم تنمو وتكبر مع الزمن.

○ ثم يرجع ويضيف د. سعيد فيقول:

التغير الذي حدث في المجتمع في الفترة الاخيرة انعكس على الحالة الاجتماعية والقيم الاخلاقية للفرد لاننا نحن نحتاج لهذا المجتمع... ان العوامل المادية التي ظهرت مؤخرا قد اثرت على تفكير كل من الولد والبنت... اذن يجب أن نعود مرة اخرى للأصول والعقائد الموجودة لدينا... على الاب والام ان يهتموا بتنشئة الجيل الجديد وان يهتموا ويهيمنوا على الاخلاق على انها الاهم وأن المادة ليست كل شيء.

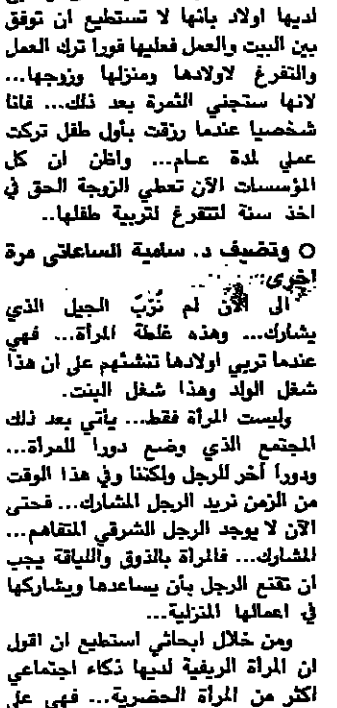
وفي النهاية يقول ان ٩٠٪ من حالات الطلاق تكون رغم انف كل من الزوجين لأن البداية كانت خطأ.. التنشئة الاجتماعية... النظرة للمادة.. اسلوب الزواج نفسه...

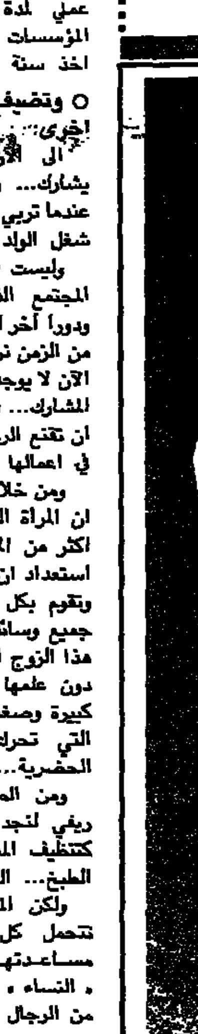
الزواج الافضل

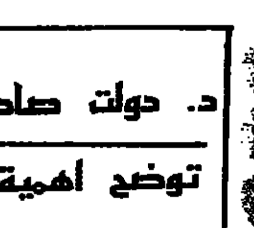
○ وفي النهاية يقول كل من د. حمدي ود. سعيد عن الخطوط العريضة لحياة زوجية فاضلة. فيقولان:

ان العوامل المجدية لحياة اسرية افضل تكمن في عملية اختيار الشاب من البداية... فالاختيار يجب ان يكون متقاربا سواء كان عقليا وفكريا وثقافيا واجتماعيا واقتصاديا في ضوء هذا التقـارب... نضمن حياة اسـريـة متوائمة... وان تكون هناك خطوط مشتركة بينهم مستمرة ودائمة.

● هذه كانت بعض اللقاءات مع اساتذة علم الاجتماع والنفس... والجـزء الآخر سوف نقابل فيه شخصيات عامة ايضا... لوضع الاسس السليمة لحياة اسرية افضل ومستقبل افضل لاولادنا.







نمو المدن وانعكاساته البيئية...



ملاحظات من الحياة

بقلم: احمد عامر سعد

قالت لي احدى القارئات بأن زوجها اصبح يبتعد عنها في الآونة الاخيرة... حتى انه اصبح يكره المكوث في المنزل وهو دائما ما يقضي وقت فراغه لدى الاصدقاء... وهنا قلت لها لعله يعاني من اشياء تضايقه في المنزل... او انك لا تهتمين به... وهنا سكتت قليلا ثم قالت: انني اغار عليه من كل شيء حتى من ملابسه التي يرتديها ؟! انني احبه... احبه... ولذا فقد قلت لهذه الاخت القارئة:

ان الغيرة في معناها العلمي هو الخوف من فقد المحبوب... والغيرة المعتدلة تعتبر مظهرا عاديا جدا وطبيعيا... وان الغيرة هي احد مظاهر انعدام الثقة وافتقادها.

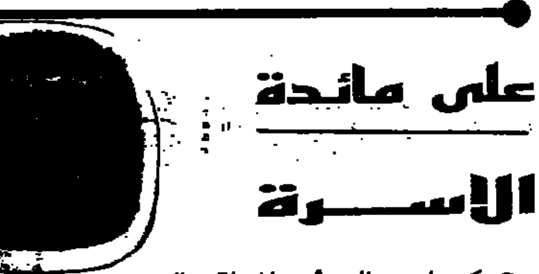
وعندما يفتقد اي شخص الى الثقة بنفسه فانه يفتقد تماما الى الثقة بالاخرين.

وكما يقال (فاقد الشيء لا يعطيه)... ومن هنا فان الثقة واجبة ومطلوبة حتى في ابسط الامور لأنها من دعائم العلاقة الزوجية ولا بد من توفرها بين الزوجين حتى ترفرف السعادة على عشهم الزوجي.

اختي الزوجة: اياك والغيرة العمياء لانها تجعل زوجك يهرب منك ومن محيط الاسرة لأنه سيرتاح عندما يهرب بجلده من ذلك الجو المكهرب والسياج المحيط به... كما وان الخلافات الزوجية من اسباب التوتر والقلق الشديد والتي قد يكون من نتائجها الطلاق وتشتت الابناء، ولكن اذا اردنا الابتعاد عن هذه المشاكل فعليك عدم الاثارة والانفعال لأتفه الاسباب لانك بذلك ستجعلين من شريك حياتك يشعر بمدى انفعاله وبالتالي يجعله يندم على ما بدر منه ويعتذر من كل تصرف قام به اذن فلا بد من ان يتحمل الجميع الهفوات فالكمال لله وحده وعليهم معالجة مشاكلهم بهدوء وروية وبدون تدخلات من احد... وليتذكر الجميع بان الغيرة مقبرة للحياة الزوجية ويجب ان يبتعد الزوج وزوجته عن ذلك حتى يذوقا سويا طعم السعادة ويعرفا معنى الحياة الزوجية والمشاركة الفعالة... فمتى كان التفاهم والتشاور ومتى وجدت الثقة غير المفرطة فان الحياة الزوجية ستكون في ابهى واجمل معانيها...

والله الموفق...

على مائدة الأسرة



● كستليته الضأن المتبلة بالشعريه:

■ المقادير:

عدد ١٠ قطع من الكستليته الضأن الصغيرة، ملح وفلفل، خليط للتتبيل مكون من ٢ ورقة لاورو، ٢ فص ثوم مفري، ٦ ملاعق كبيرة زيت زيتون، ٤ ملاعق كبيرة عصير ليمون.

■ الطريقة:

* تجهيز الكستليته وتتبل بالملح والفلفل، وترص بنظام في طبق كبير مسطح.
* نخلط مقادير التتبيل بعضها ببعض ويضاف الى الخليط الى الكستليته (الريش) وتترك ساعتين على الاقل... مع ملاحظة تقليبها مرة او مرتين...
* توقد الشواية في الفرن لتسخن قبل البدء بالشوى ..
* تدعك الشواية بقطعة من دهن الكستليته وترص عليها الكستليته المبتلة وتشوى لمدة ٣ ـ ٥ دقائق لكل جهة... ويمكن ان تشوى على لهب الفحم.
* توضع في صحن التقديم وتقدم مع الشعرية.

● كعك الفاكهة:

■ المقادير:

٩ ملاعق كبيرة دقيق من ٣ الى ٤ ملاعق شاي مسطحة بيكنج بودر ـ ملعقة شاي مسطحة قرفه ـ ١/٨ كيلو زبد ـ ملء ٣ ملاعق كبيرة سكر ناعم ـ ٣ بيضات كبيرات ـ ٤ ملاعق كبيرة لبن ـ قليل من الفانيليا ـ ربع كيلو فواكه مسكرة مقطعة مثل الزبيب والتين والعجوه ـ للوجه ملعقة كبيرة مسطحة سكر ناعم.

■ الطريقة:

* يدهن قالب كعك مستدير قطر ٢٠ سم بالسمن الدافىء وتغطى جوانبه وقاعه بورق الزبد ثم يدهن ورق التبطين ثانيا بالسمن الدافىء.
* ينخل الدقيق مع الخميرة والقرفه ويفرك الزبد في الدقيق حتى يختفي ثم يضاف السكر والفاكهة المعدة ويمزج الجميع جيدا وتعمل حفرة في الوسط.
* يخفف البيض مع اللبن وتضاف اليه الفانيليا ويصب الخليط في الحفرة ويقلب جيدا حتى تتكون عجينة يابسة قابلة للصب ثم يخفف الخليط جيدا بملعقة خشبية لمدة ٣ ـ ٥ دقائق يصب بعدها في القالب المعد.
* يزج في الرف الاوسط لفرن حار لمدة ١٠ دقائق حتى لا ترسب الفاكهة ثم تهدأ الحرارة المتوسطة وتترك حتى تنضج حوالي ساعة ونصف مع تغطية الوجه بورقة مدهونة بالسمن حتى لا يحمر الوجه قبل نضج الكعكة..
* يقلب القالب على منخل ليبرد بعض دقائق ثم ينزع الورق ويبرد بعيدا عن تيار الهواء.
* يرش السطح بالسكر الناعم من خلال منخل ويقدم.

بريد القراء

● ماذا تريد الفتاة من زوج المستقبل ؟... بدرية الجهني

ان كل فتاة تحلم بحياة زوجية مستقرة مع زوج يشاركها هذه الحياة يتفهم ويتعاون معها.. تحلم كل فتاة ان يكون زوج المستقبل يشترك معها في ميولها وافكارها ولو القليل ان لم يكن الكثير..

تتمنى كل فتاة اذا كانت عاملة ان يكون شريك حياتها متفهما لهذه النقطة الهامة جدا ويحاول ان يساعدها ويقف بجانبها ولا تأخذه الانانية وحب النفس ان يمنعها عن المشاركة في الحياة العملية فهي لم تقض كل سنوات الدراسة والتحصيل هذه بدون فائدة او ثمرة..

على كل شاب ان يقف بجانب من اختارها كشريكة حياته فكلنا مسئولون سواء رجالا او نساء وغاية ما نتمناه هو المشاركة في خدمة وطننا العزيز.

● الفارس المنتظر ومواصفاته ـ محمد عبود ايوب ـ ابو عريش:

رسخ في الاذهان لدى البعض من الفتيات حول اختيار زوج المستقبل وشريك الحياة.. ان يكون جميلا في قسمات وجهه... ولكن الاصوب في اختيار زوج المستقبل ان تتوفر لديه الشهامة والرجولة والاخلاق الحميدة الفاضلة المستمدة من ديننا الحنيف... وكذلك القدرة على تحمل اعباء ومسئوليات الزواج.... وهذه المواصفات منذ زمن بعيد كانت تحرص عليها المرأة العربية وكذلك يجب ان تحرص عليها فتاة اليوم..

د. دولت صادق توضح اهمية

● التاثيرات المجردة من اللمسات الانسانية من اسباب تدهور واضطراب البيئة في المدن

● اي تجدد حضاري لا بد ان يكون مراعيا للظروف الاجتماعية

● الاحياء الاسلامية اكثر استقرارا رغم انها اكثر ازدحاما..!

اعداد: خزيمة العطاس

أوضحت الدكتورة دولت صادق الاستاذة بكلية التربية للبنات بجدة الاسباب التي ادت الى تدهور واضطراب البيئة في المدن مبتدئة الموضوع بقولها:

يعتبر تدهور البيئة سواء من الناحية الطبيعية او الجمالية من المظاهر الواضحة في مدن العالم الحديث... ومن الاسباب التي ادت الى تدهور واضطراب البيئة في المدن تلك التاثيرات المجردة من اللمسات الانسانية للحياة خاصة في الاحياء الفقيرة منها... وتتضح هذه الصورة الانسانية المؤسفة في الغيتات (تجمع الاقليات) والمناطق الفقيرة حيث يضعف الامل في تحسين احوال سكانها المعيشية.

ففي هذه الاحياء يصل معدل الجريمة الى قمته .. ولا شك ان هذا من شأنه ان يجعل بيئة المدن اقل ملاءمة لسكنى الانسان الذي يسعى للراحة والهدوء والانتاج... وهناك اكثر من دليل يؤكد ان حياة المدن عامة بعاداتها وتقاليدها انما تؤدي الى عدم تقارب الافراد والاسر ويضعف من العلاقات العامة والتقارب بين الافراد مما يسبب عادة في نوع من التوتر النفسي لأن الانسان اجتماعي بطبعه.

الضغوط الحضارية

الجدير بالذكر ان السلوك الاجتماعي والامراض النفسية توجد لدى كل المجتمعات حتى البدائي منها... ومن ثم يمكن القول بان عدم وجود البيئة المتطورة طبيعيا ليس سببا وحيدا لمثل هذه الانحرافات... ورغم ذلك فان هذا النقص قد يؤدي الى شدة خطورة مشاكل السكان في المدن المزدحمة بالذات...

ويستنتج العلماء ان الضغوط الحضارية في المدن تعمل على تحويل السكان الى جماعات من القتلة وسفاكي الدماء في الولايات المتحدة الامريكية... وقد توصلوا الى ذلك عن طريق رصد الاعتداءات والتصرفات التخريبية لهؤلاء السكان.

ففي الفترة الاخيرة ما بين عامي ١٩٦٤ / ١٩٦٩ فقط تم رصد التصرفات التالية في المدن الامريكيه.

● حدوث ٢٣٠ ثورة عنف بلا سبب معروف في هذه المدن.

● تدمير ٣٦٠٠٠٠ جهاز تلفزيوني عمومي في نيويورك وحدها عام ١٩٦٧ م فقط بلا سبب معروف.

● تحطيم ٢٠٢٧١٢ شباكا زجاجيا مدرسيا..

● اتلاف اكثر من ٤٠٢٠٠ مقعد باص علم وميزتي...

● اتلاف ما قيمته بليون دولار في مواقف السيارات العامة.

● حدوث ٣٦ اعتداء على السيارات خلال ٣ ايام فقط بلا سبب.

مظاهر متعددة

ان هذه المظاهر المسماة بالتخريب المتعمد للمنشآت الحكومية او الوندلة (نسبة الى جماعات الوندال المخربة) اصبحت سمة مميزة للجماعات التي تسكن هذه المدن حيث كان المخربون وقطاع الطرق يهاجمون السيارات على مرأى من الجميع وفي وضح النهار... وامتد بهم العبث الى ثورات مفتعلة هاجموا فيها المصطافين على الشواطىء واثاروا في قلوبهم الرعب والفزع وقتلوا بعضهم بلا اي سبب معروف.

ولقد كانت جرائم الاعتداء والسرقة اكثر انتشارا في الكثافات العالية اشد ارتفاعا من الجرائم المماثلة في الكثافات الاقل... وتوحي بعض الدراسات الحديثة الى ان الافراد الذين يرتكبون جرائم العنف ربما كانت المناطق التي يسكنونها اقل ازدحاما وكثافة بالسكان... ولقد اكتشف (كنزل) وهو طبيب نفسي امريكي ان السجناء المتهمين بجرائم العنف في مدينة نيويورك يمثلون نسبة كبيرة بين السجناء الآخرين.

وهناك ايضا اعراض اخرى للاضطرابات النفسية والعقلية والتوتر تسود المدن وتنعكس على تعدد حالات الطلاق واساءة



معاملة الاطفال وحالات الانتحار... ففي اواخر الستينات ثبت ان ٢٠ ٪ من سكان مدينة مانهاتن يعانون بدرجة او باخرى من الاضطرابات العصبية او النفسية... ودلت الدراسات ايضا على ان هناك في هذه المدينة ١٢ ٪ فقط من المقال المدنية ليست لديهم مشكلات نفسية على الاطلاق وان ١٢ ٪ منهم كانوا في حالة اضطراب نفسي شديد.

العوامل المقترنة بالاضطرابات النفسية

● وتقول الدكتورة دولت صادق: يعتبر الفقر والجوع والتميز العنصري او الطائفي من اهم العوامل المقترنة بالاضطرابات النفسية خاصة بين المراهقين في مثل هذه المدن... ومن اهم امراض المدن اليوم امراض التوتر النفسي التي منها القرحة ومرض الشريان التاجي وضغط الدم وسرطان الرئة وامراض الغدة الكظرية.. وثبت فعلا ان هناك علاقة بين الوفاة والتوترات المصاحبة لسكن المدينة.

وتشير الدلائل على ان التجدد الحضاري الذي يتم دون مراعاة للظروف الاجتماعية او مراعاة اسلوب حياة السكان قد ينشأ عنه تأثيرات تمزق حياة الناس... ومن مساوىء هذا التجدد الحضاري ان يشتت الفقراء دون رغبة منهم بين احياء معينة او من ريف الى حضر بدعوى التهجير من اجل هدف خاص يضعه المخططون.

القضاء على مخاطر الحياة والمساواة بين الناس

وللقضاء على الكثير من مخاطر الحياة في المدن او على الاقل تخفيفها يكون عن طريق انشاء ضواحي اكثر ابداعا وجمالا واتساعا وتشجيرا وعن طريق توفير وسائل نقل لا تساعد على التلوث وبعيدا عن المصانع ومواقع تجميع النفايات... مع ضرورة حل مشكلة الاقليات والفقراء بصفة عامة عن طريق وجود الادارات الاكثر كفاءة ولا شك ان هذا يستلزم جهدا ومالا وذكاء وابتكارا وتعاونا بلا حدود الا ان الاخطر من كل هذا ان تغيب عن سكان المدن عقائدهم وشعورهم بالانتماء الديني وتمسكهم بحبل متين من الفضائل. ان الدين والعقيدة الاسلامية لم تجعل هناك فارقا بين ساكن ريف او بادية او حضر فقد جاءت نصوصه وتعاليمه السمحة تساوي بين الناس فلا غني يقسو ولا فقير يستجدي مادامت الزكاة تؤدى بدقة ولا ازدحام يدفع للجريمة ولا خلخلة في السكان تدعو للسيطرة او السيادة... لان الله سبحانه وتعالى ساوى بين الغني والفقير والابيض والاسود والعبد والسيد في اداء حقوق الدولة والتمسك بالشرائع والفضائل.

المدن الاسلامية اكثر اتساعا

● وفي الختام قالت الدكتورة دولت صادق:

ان العلاج الامثل لحياة السكان في المدن ينبغي ان يكون بالرجوع الى قانون الانسانية الامثل والى الاساليب المثالية التي فرضت على السكان ليس من اجل سلطان او مجد وانما من اجل ان تسير الحياة بسكانها من ريف او حضر الا يكفي مثالا على ذلك ان المدن الاسلامية اكثر استقرارا من غيرها وان... الاحياء الاسلامية في بعض العواصم العربية هي اقل الاحياء في معدلات الجريمة رغم انها اكثر الاحياء ازدحاما ؟

○ هذه نبذة سريعة عن انعكاسات الاتجاه نحو سكن المدن على الظروف والاحوال الطبيعية والانسانية قامت بتوضيحها الدكتورة دولت صادق الاستاذة بكلية البنات بجدة حيث ختمت الموضوع بقولها:

ارجو من الله سبحانه وتعالى ان يجعل من مدننا مدن امن ورخاء يتمتع فيها الانسان بما وهبه الله من متع الدنيا في ظل سيادة الشرائع السماوية المجيدة ليغنم في النهاية متع الآخرة.



شموع الافراح

● اجمل التهاني والامنيات للزميل الاستاذ محمد محجوب بمناسبة حفل زفافه اليوم... مع امنياتنا بالسعادة الدائمة والمستقبل المشرق في اسرة هانئة وسعيدة..

● تهانينا للزميل شكيل حامد علي بمكتب عكاظ بتبوك بمناسبة عقد قرانه... اجمل الامنيات بسعادة دائمة... وعقبال الزفاف.

● احتفل الطفل ريان عصام الدين بعيد ميلاده الاول وسط فرحة الاهل والاحباب . تهانينا وعقبال مائة سنة

● الطفلة مروة حامد عبدالسميع احتفلت بعيد ميلادها الثالث .. شاركها في الاحتفال صفاء و مصطفى تهانينا .

معنى الزواج

عالية مشبخ

★ الكثير يعتبر ان الزواج تكملة لبعض الاجراءات في الحياة وهو شيء لا بد من حدوثه ان عاجلا او آجلا، رغب المرء في حدوثه او لم يرغب...

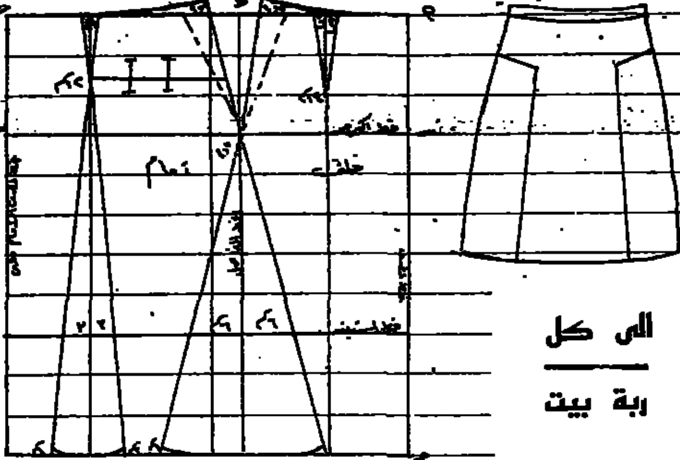
ويجهل الكثير الابعاد الاجتماعية والبيولوجية والقانونية لهذا الرباط... فالزواج مجموعة من الانماط الثقافية لاقرار الابوة وتهيئة الاساس للاستقرار والعناية بالاطفال، كما انه سبيل لاستمرار بقاء الاسرة وصلة القرابة على مدى الايام...

فالزواج له مفهومه الثقافي قبل كل شيء والذي لا يهتم به المرء قبل اقدامه واتمامه له...

فبيئة الزوج او الزوجة ومدى ادراكهم للحياة الزوجية وصلة القرابة بينهما والتفاهم الاسري كلها عوامل اجتماعية ثقافية تخضع لمعايير مختلفة لا يجب ان يتناساها المرء بل عليه ان يدقق فيها ويتفحصها قبل الخطوة الاولى وهي الخطبة او قراءة الفاتحة.

والزواج لا يعني ابدا الارتباط العائلي بالزواج من الاقارب كما يفهمه البعض ويصر على اتمام هذا الزواج متناسيا الكثير من الركائز التي يقوم على اساسها الزواج الناجح السعيد. كما انه لا يعني ابدا المصلحة الشخصية للأب سواء اكان بالنسبة للشاب او الشابة فالعديد من الآباء من يفكرون بهذا الاسلوب عند اتمام زواج ابنته او ابنه ويعتبرون هذه الزوجية عبارة عن صفقة رابحة له وليس لأحد غيره..

هذه بعض العينات التي تنتشر افكارها ومعتقداتها عند البعض متجاهلين تماما معنى الزواج الذي شرع به الله لأمته في الدنيا، فالزواج معناه الترابط التلاحم، البناء الاسري السليم فهو قوام الحياة واستمراريتها وليس دمارها وانحلال مفاهيمها ومبادئها وقيمها...



الى كل ربة بيت

كيف تتعلمين الخياطة ؟

● عزيزتي:

اليك نقدم طريقة عمل جونله بقصة عريضة وزاوية ونرجو ان تكوني محتفظة بالدروس السابقة.

● بعد عمل الباترون الاساسي يعمل التوسيع الخاص بالجناب بمقدار ٦ سم في نهاية البنسة الامامية خط عرض الى نهاية الجنب وتعمل الراكورات.

● يمد خط من نصف البنسة الى اسفل مع توسيع من اليمين والشمال من ٣ سم الى ٥ سم.

● يمد خط من نصف البنسه الخلفى الى اسفل ويؤخذ توسيع ٧ سم مع قفل البنسه الخلفية

● يوضع الباترون على القماش بحيث يوضع الامام على خط متني والاجزاء الاخرى منه على خط نسيج طولي والخلف على خط متني.

والى اللقاء في الاسبوع القادم

اعداد: امال كنجو



ديكور المنزل العصري

وفق مبدأ البساطة تصنع الجمال... ينهج كل عروسين هذا الطريق... مع الحرص على لمسات الذوق من الزهور والديكور الجمالي والعصري..

حجرة النوم.. وسرير مبتكر وبسيط ولا يأخذ مساحة كبيرة.. ايضا (شوفنير) عملي وجميل... وهنا اهتمام كبير بالزهور فهي تضفي الجو المشرق على الحجرة..

حجرة الاستقبال... من اللون الابيض المشجر بالاخضر والبرتقالي هذا الطقم البسيط... مع الحرص على وجود اللون الاخضر الجمالي في الغرفة.. وكذلك وجود تابلوه بسيط...

وكذلك مائدة الطعام بسيطة والمقاعد ذات شكل مبتكر...

هكذا منه الأصل

● العدد ٦٦٣٩ الخميس ١٩ ذى القعدة ١٤٠٤ هـ الموافق ١٦ اغسطس ١٩٨٤ م ●

اعلانات عكاظ

عكاظ OKAZ

لاعلانك في هذه الصفحة اتصل بـ ادارة إعلانات عكاظ وفروعها

جدة: شرق شارع الاربعين ت ٦٧٢٢٦٣٠
شارع الستين ت ٦٧١٠٥٠٠
مدير ادارة الاعلانات
تليفون : ٦٧٢٢٧٧٥

الرياض: السليمانية ت ٤٦٥٢٢٤٤٢ / ٤٦١٦١٥ / ٤٦٥٣٣٢٠
مكة المكرمة: شارع الغزة ت ٥٧٣٤٢٢ - ٥
المدينة المنورة: شارع الملك فهد ت ٨٢٣٨٢٤٢ - ٤
الدمام: شارع الظهران ت ٨٢٦٢٦٦٢ - ٣
ابها: شارع البريد ت ٢٢٤٤١٢٨ - ٧

القصيم: شارع حبيب عمارة المنصور ت ٣٢٣٢١٣٩ - ٦
الطائف: شارع ثقيف ت ٢٧٢٢٠٠٠ - ٢
بيشة: ت ٧٢٢٥١١٦
حائل: ت ٥٣٢١٥٥٥ - ٦

الجوف: سكاكا بجوار الامارة ت ٦٢٤٤٦٣٢
تبوك: الشارع العام ت ٤٤٢٢٥٥٦
جيزان: شارع الملك فيصل ت ٣٢٢١٢٧٠ - ٧
نجران: الشارع العام ت ٥٢٢١٩٦٢ - ٧
ينبع: الشارع العام ت ٣٢٢٦٣٢٤

مفقودات

● يعلن محمد امور خان ملكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AF ٨١٥٣٨ صادر من سيرنور بتاريخ ٢ / ١١ / ١٩٨١ ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية
١١/٤١٣١٦ طاهر

● يعلن عاتق ناصر محمد الثعلبي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة نوع وانيت لوكس موديل ٨٢ نقل رقم ٥٠٦٩٩٥١ صادرة من جدة بتاريخ ١٥ / ٥ / ١٤٠٥ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
١٥/٤٠٣٠٢ الادارة

● يعلن عبدالكريم عتيق الله الثعلبي سعودي الجنسية عن فقد رخصة رقم ٩٣٩٢٦ صادرة من ينبع بتاريخ ١١ / ١٢ / ١٤٠٣ ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع
١/٣٣٩١٠ الثعلبي

● يعلن صالح نحيل الجهني عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ١٠٧٩٤٠٩ صادرة من مرور ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
١١/٤٣٠٢٠ ينبع

● يعلن حمزة حسن عبدالله الخليفي عن فقد جواز سفر رقم ٢٠١٠٢٠ وتاريخ ١٥ / ٩ / ١٤٠٣ صادرة من ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ينبع
١١/٣٥٦٢٩ ينبع

● يعلن محسن هيال الحارثي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٩٣٩١ وتاريخ ١١ / ٢ / ١٤٠٢ صادرة من ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
١١/٣٥٦٢٨ ينبع

● يعلن رفيق حسين شفقول مرجي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٢٥٢٦٥ وتاريخ ٢٢ / ٩ / ١٩٨٢ صادرة من ترابزون ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة التركية بجدة
١١/٤٢١٦٣ باوزير

● يعلن محسن حمود احمد زيد عن فقد رخصة خصوصي رقم ٤٤٦٨١ وتاريخ ٢٤ / ١٢ / ١٤٠٠ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١١/٤٢١٦٢ باوزير

● يعلن رازم محمد عواجي عن فقد استمارة سيارة تيوتا نقل رقم ٥٠١٤٣١٤ م ٨١ صادرة من مرور جدة نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١١/٤٢١٦١ باوزير

● يعلن سعد سعيد علي الشهراني عن فقد لوحة سيارة فلوس رقم ٢٥٢٦٦٩٦ م ٧٨ صادر من مرور عسير خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١١/٤٢١٥٨ باوزير

● يعلن علي سيف الدين صلاح الدين عن فقد رخصة خصوصي رقم ٦٤١٩٩ وتاريخ ١٢ / ٣ / ١٤٠٣ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١٧/٤٢١٥٤ باوزير

● يعلن عبدالرب قاسم عبدالرب عن فقد رخصة خصوصي رقم ٥٨٥٠٣ وتاريخ ٢٢ / ٨ / ١٤٠٢ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١٧/٤٢١٥٣ باوزير

● تعلن مؤسسة المبطي للتجارة والمقاولات عن فقد لوحة سيارة متسوبيشي نقل رقم ٥٠٥٠٨٦٧ م ٨١ صادرة من مرور جدة نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١٧/٤٢١٥٢ باوزير

● تعلن مؤسسة المبطي للتجارة والمقاولات عن فقد لوحة سيارة قلاب مان خلاط م ٨١ رقم ٥٠٤٧١٧٩ صادرة من مرور جدة نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١٧/٤٢١٥١ باوزير

● تعلن مؤسسة المبطي للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة قلاب هينو رقم ١٤٤١٧١ م ١٦ صادرة من مرور جدة نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١٧/٤٢١٥٠ باوزير

● تعلن مؤسسة المبطي للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة هينو قلاب رقم ١٤٤١٧٠ م ١٦ صادرة من مرور جدة نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١٧/٤٢١٤٩ باوزير

● يعلن صالح عبدالله السحيباني عن فقد رخصة خصوصي رقم ٣٦٧٥٩ وتاريخ ١٣ / ١١ / ١٣٩٩ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١٧/٤٢١٤٨ باوزير

● يعلن محمد مدني محمد المالكي عن فقد رخصة خصوصي رقم ١٧٧٠٢ وتاريخ ٢ / ١ / ١٤٠٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١٧/٤٢١٤٧ باوزير

● يعلن عبدالرحمن حميد الراشد عن فقد لوحة سيارة مرسيدس نقل رقم ٢٥٣٨١٠٢ م ٨٣ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١٧/٤٢١٣٥ باوزير

● يعلن عبدالله حمود عيسى محمد الاحمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٨١٢٦ وتاريخ ٢٢ / ١٠ / ١٤٠١ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها
١٧/٤٢١٣١ باوزير

● يعلن سعيد محمد علي حويل عن فقد لوحة سيارة مازدا نقص رقم ١١١١٧٠٩ م ٨٢ صادرة من مرور عسير خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١٧/٤٢١٣٠ باوزير

● يعلن عبدالحميد حلاف علي مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٩١٢٢٧ / ٥ صادر من جدة بتاريخ ٣ / ٧ / ١٤٠٣ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة
١٧/٤١٣١٤ طاهر

● يعلن جمشير اقبال محمد صديق باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٣٥٩٤ / ٤ صادر من جدة بتاريخ ٢١ / ٦ / ١٤٠٣ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة
١٧/٤١٣١٧ طاهر

● يعلن محمد اسلم شاهد شودري باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٧٣٧ صادر من الباحة بتاريخ ٨ / ٧ / ١٤٠٤ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وايضا عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٦٥٢٥ / ٤ صادرة من جدة بتاريخ ١ / ٦ / ١٤٠٣ ومن يجده يسلمه الى مرور جدة
١٧/٤١٣١٨ طاهر

● يعلن ابراهيم نجاشي امام عن فقد استمارة سيارة نوع تويوتا مو ٧٨ خصوصي رقم ١٢٨٣١٦١ صادرة من جدة ومن يجده يسلمه الى مرور جدة
١٧/٤١٣٢٠ طاهر

● يعلن علي سعيد علي عن فقد استمارة سيارة خصوصي نوع كرولا مو ٨٢ خصوصي رقم ١١١٧٣٣٠ صادرة من جدة ومن يجده يسلمه الى مرور جدة
١٧/٤١٣٢١ طاهر

● يعلن محمد مصطفى عباس سوداني الجنسية عن فقد بطاقة دخول القصر الملكي رقم ٣٢٦ صادرة من قيادة الحرس الوطني بتاريخ ٣ / ٩ / ١٤٠٤ ومن يجده يسلمه الى قيادة الحرس الوطني
١٧/٤١٣٢٢ طاهر

● يعلن علي محمد ابو عفريت الحازمي عن فقد لوحة سيارة نوع هيلوكس نقل السعودية رقم ٦٩٥٠٢٢٨ صادرة من جيزان ومن يجده يسلمه الى مرور جيزان
١٧/١٠٩٣١ العقيلية

● يعلن سيد محمد ذكري عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧١٢٧٦ صادرة من مكة بتاريخ ١١ / ٨ / ١٤٠١ ومن يجده يسلمه الى مرور مكة
١٧/٣٩٥٦٣ مكة

● يعلن عودة عواد محمد السعلوك عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٩١٤ صادرة من مرور الوجه بتاريخ ٣ / ٨ / ١٣٩٩ ومن يجده يسلمه الى مرور املج
١٧/٣٥٩٦٤ املج

● يعلن بخاري حسن عبدالمجيد طه عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧٣٠٥ صادرة من مرور الوجه بتاريخ ٥ / ٦ / ١٤٠٤ ومن يجده يسلمه الى مرور املج
١٧/٣٥٩٦٥ املج

● يعلن محمد عياد عليد العايدي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٤٧٢٢ صادرة من الوجه بتاريخ ٢٠ / ١١ / ١٤٠٠ ومن يجدها يسلمها مشكورا الى مرور املج
١٧/٣٥٩٦٧ املج

● يعلن يسلم حمود محمد البلوي عن فقد لوحة سيارة مو ٨٤ نقل السعودية اجرة هاي لوكس رقم ٥٦٦٠٥١٦ صادرة من مرور ينبع بتاريخ ١٧ / ٦ / ١٤٠٤ ومن يجده يسلمه الى مرور املج
١٧/٣٥٩٦٨ املج

● يعلن سيد ريحان ظفر سيد محمود علي باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٥٨٩ / ١١ صادر من جدة بتاريخ ٢٦ / ٤ / ١٤٠٤ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وايضا عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٥٢٢٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢ ومن يجده يسلمه الى مرور جدة وايضا عن فقد بطاقة تامين ٨٣ / GL .ME 1911 صادر من جدة بتاريخ ١٦ / ٥ / ١٩٨٣
١٧/٤٠٣١٧ الادارة

● يعلن اسحق خان لجبر باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٦٢١٨ / ٣ صادر من جدة بتاريخ ٤ / ١١ / ١٤٠٢ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة
١٧/٤٠٣١٦ الادارة

● يعلن صالح محمد العوفي عن فقد استمارة سيارة نوع مرسيدس مو ٨٢ رقم ٥٠٨٥٢٧٢ صادرة من جدة ومن يجده يسلمه الى مرور جدة
١٦/٤٠٣١٥ الادارة

● يعلن حسن احمد يحيى الزهراني سعودي الجنسية عن فقد استمارة ديناب سوزوكي مو ٨٢ رقم ٥٠٦٢٥٧٥ صادر من الطائف ومن يجده يسلمه الى مرور الطائف
١٧/٤٤٨٢١ مكتب الطائف

● يعلن محمد سيف بن عيظة الجعيد عن فقد شهادة دراسة للمرحلة المتوسطة واستمارتها رقم ١٤٢ صادرة من الطائف بتاريخ ٢٥ / ٢ / ٩٤ ومن يجده يسلمه الى ادارة تعليم الطائف
١٧/٤٤٨١٨ مكتب الطائف

● يعلن خالدين سعد العبد الله السعيد سعودي الجنسية عن فقد رخصة خصوصي رقم ١٣١١٤ / ٤ هـ صادرة من الطائف بتاريخ ٢ / ١١ / ١٤٠٤ ومن يجده يسلمه الى مرور الطائف
١٧/٤٤٨١٩ الطائف

● يعلن علي سعيد يحيى الزهراني عن فقد لوحة سيارة نوع بكب ستوت مو ٧٨ نقل رقم ٥١٢٥١٥٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٢ / ١١ / ١٤٠٢ ومن يجده يسلمه الى مرور الباحة
١٧/٣٩١٨٢ مكتبة الباحة

● يعلن نور درار خان نور محمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٠١١ / ٧ صادر من جوازات جدة بتاريخ ٢٩ / ١٠ / ١٤٠٢ ومن يجده يسلمه الى جوازات الباحة
١٧/٣٩١٨٣ مكتبة الباحة

● يعلن احمد امام عبدالحليم حسن مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٧٦ صادر من الباحة بتاريخ ١٦ / ٥ / ١٤٠٣ ومن يجده يسلمه الى جوازات الباحة
١٧/٣٩١٨٤ مكتبة الباحة

● يعلن حسن عبدالعزيز الناعم مصري الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوع مازدا مو ٧٨ رقم ٣٧٥٥١١٥ صادرة من الباحة بتاريخ ١٤٠٤ ومن يجده يسلمه الى مرور الباحة
١٧/٣٩١٨٥ مكتبة الباحة

● يعلن محمد شير باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٩٢٢ تاريخ ١٢ / ٤ / ١٤٠٤ صادرة من الطائف ومن يجده يسلمه الى جوازات الطائف
١٧/٣٩٢٢٨ مكتبة الباحة

● يعلن فرحة سعود فرحه العامدي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٤٥٤١ صادرة من مرور الباحة بتاريخ ١ / ٩ / ١٤٠٢ ومن يجدها يسلمها الى مرور الباحة
١٧/٣٩٢١٨ الباحة

● يعلن محمد عبدالله صالح طه عن فقد حجة استحكام رقم ٧٨ صادرة من محكمة الباحة بتاريخ ٢ / ٢ / ١٣٩٦ ومن يجده يسلمه الى محكمة الباحة الشرعية
١٧/٣٩٢١٧ مكتبة الباحة

● يعلن جمعان غرم الله معيض الغامدي عن فقد استمارة سيارة نوع مازدا خصوصي رقم ١٠٨٠٥٦٧ صادرة من مرور الباحة ومن يجده يسلمه الى مرور الباحة
١٧/٣٩٢٢٠ مكتبة الباحة

● يعلن محمد علي حسن الدي يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٠٠ صادرة من الاحساء ومن يجده يسلمه الى مكتب العمل بالباحة
١٧/٣٩٢٢٢ الباحة

● يعلن فيض احمد علي احمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٠٤٥ صادر من الباحة بتاريخ ٢١ / ٩ / ١٤٠٤ ومن يجده يسلمه الى جوازات الباحة
١٧/٣٩٢٣٦ مكتبة الباحة

● يعلن ارشد محمود خان محمد حسين باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٣١٩ / ٢ وتاريخ ١٣ / ٣ / ١٤٠٤ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بتليفون ٨٢٦٧٢٥٢
٣٤١٣٨ احمد كمال ١٧/٤٠٣١٩ الادارة

●● يعلن محمد اصغر دين باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٢٣٠٨ / ٤ صادرة من جدة بتاريخ ٨ / ٣ / ١٤٠٤ هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او ت ٦٣٧١١٩١

●● تعلن السيدة بيبي ماجرة زوجة سيد شاه تو الفقار باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم A ٣٢٧٩٨٨ صادر من بيشاور بتاريخ ١٨ / ٦ / ١٩٨٤ م
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الباكستانية . ١٦/٤٠٣١١ الادارة

●● تعلن الطالبة غصون ابراهيم عبد الرحمن عسيري عن فقد شهادة المدرسة الابتدائية الصف السادس الصادرة من المدرسة السادسة بجيزان . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة تعليم البنات بجيزان ١٦/١٩٠٤ العقيلية

●● يعلن نعمات عبدالله احمد عن فقد رخصة خصوصي رقم ٤٠٠٧٤ وتاريخ ٣٦ / ٣ / ١٤٠٠ هـ رقم ٤٠٠٧٤ وتاريخ ٢٦ / ٣ / ١٤٠٠ هـ صادرة من مرور عسير
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٧/٤٢١٣٦ خميس مشيط

● تعلن السيدة حفيظة بيجم زوجة محمد افضل الباكستانية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٢٩ صادر من وزارة الخارجية بجدة بتاريخ ٢١ / ١٢ / ١٣٩٨ ومن يجده يسلمه الى سفارة باكستان و وزارة الخارجية بجدة
١٨/٤٢٧٧٣ سعد

●● يعلن متعب علي مهدي القحطاني عن فقد نموذج استمارة رقم ١٦٢٤ وتاريخ ٧ / ٤ / ١٤٠٤ هـ صادرة من بلدية خميس مشيط
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية خميس مشيط ١٧/٤٢١٣٧ خميس مشيط

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن صالح يوسف محمد البطحي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤٣٤٣ وتاريخ ٢١ / ١٠ / ١٣٩٢ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلم لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٧٤٧٦ مكة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن علي بن فرج بن محمد الرميح القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٠٠ وتاريخ ٢٣/١٠/١٣٩٢ هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٧/٤٢١٥٩ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن محمد سعيد معيض ال معيض مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢١٧٢ وتاريخ ٢٧/٣/١٤٠٣ هـ سجل الخميس قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخميس او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٧/٤٢١٤١ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سعيد بن محمد بن سعيد القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٩٢٩ وتاريخ ٢/٦/١٣٩٤ هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٧/٤٢١٣٤ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن محمد علي عبد الخالق الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٩١٧ وتاريخ ١٧/٦/١٣٩٤ هـ سجل الباحة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٧/٣٩٢٢٦ الباحة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن عبدالله مساعد احمد الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٨٨٧ وتاريخ ٢٥/١/١٣٩٦ هـ سجل الباحة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٧/٣٩٢٣٤ الباحة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن حمود حمدان حمود العطيه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٦٩٠٣ وتاريخ ٩/٥/١٣٩٨ هـ سجل الطائف قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٧/٤٤٨٢٠ الطائف

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن مبروك عطا الله سلمي العصمي الجهني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠١٧٥ وتاريخ ١٧/٨/١٣٩٩ هـ سجل ينبع قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٧/٤٣٠١٩ عبير

تعديل اسم

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن عبدالله بن سعيد بن معتق ال حامده الحامل لحفيظة النفوس رقم ٥٨٠٠ تاريخ ١٦/٨/١٣٨٧ هـ سجل ابها طالبا اضافة شهرته الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة عبدالله سعيد بن معتق ال حامده الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط خلال شهر من تاريخه والله الموفق .
١٧/٤٢١٦٠ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن جبران بن ظافر بن علي الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢١٠٩٧ وتاريخ ١٩/٧/١٣٨٦ هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه ال بوحلحل وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة جبران بن ظافر بن علي ال بوحلحل القحطاني
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه والله ولي التوفيق
١٧/٤٢١٤٢ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن سالم بن محمد بن منصور الحامل لحفيظة النفوس رقم ٣٧٤٤٣ وتاريخ ٢٦/٥/٨٨ هـ سجل ابها طالبا اضافة ال طراد وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة سالم بن محمد بن منصور ال طراد القحطاني فمن لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه - والله ولي التوفيق .
١٧/٤٢١٣٩ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في قلوه بانه تقدم اليها المواطن علي بن جمعان الزهراني بطلب اضافة اسم جده عبد الرحمن وايضا الفخذ العويسعي حتى يصبح اسمه بعد الاضافة كاملا علي جمعان عبد الرحمن العويسعي الزهراني فمن له معارضة يتقدم الى الادارة المذكورة خلال شهر من تاريخه والا سوف يجرى اللازم حيال المذكور والله الموفق .
١٧/٣٩٢٢٣ الباحة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء بانه تقدم لها المواطن يحيى اسعد سالم شريف عبدلي طالبا اضافة اسم جد زوجته (رابح) واسم فخذها (الحربي) واسم قبيلتها (الفيفي) ليصبح اسمها الكامل بعد الاضافة :
متعبه بنت حسن رابح الحربي الفيفي وذلك باضافتها بحفيظة نفوس زوجها رقم ١٢٨٤٩ في ٢٣/١/١٣٨٤ هـ سجل صبياء فعلى من له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه .
١٧/٣٧٥٤ الخطيب

اثبات تملك

●● تعلن المحكمة الشرعية بالقرى بانه تقدم اليها المواطن مسفر بن مبارك سعيد الغامدي من اهالي قرية الفيض الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٧٨١٨ في ١٦/٦/١٣٩١ هـ سجل الباحة وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الاراضي الزراعية المسقوى الواقعة في قرية الفيض قرية عشره والتي الت اليه عن طريق الاحياء الشرعي والمحياة من قبل عام ١٣٨٢ هـ والمبين حدودها واطوالها فيما يلي
١ - الارض المسماة سد خير زراعي مسقوى وحدودها كما يلي
شمالا يحدها سيل بعرض ٤ متر بطول ٥٠ متر
جنوبا يحدها ملك المنهي بطول الضلع ٩٢ متر
شرقا يحدها مسيل الوادي بطول الضلع ٨٠ متر
غربا يحدها سيل بعرض ٤ متر بطول الضلع ٦٢ متر
ومساحتها الاجمالية ٤١٣٦.١١ مترا مربعا
٢ - الارض المسماة مرزوق زراعي مسقوى وحدودها كما يلي
شمالا يحدها ملك المنهي بطول الضلع ١٦٠ متر
جنوبا يحدها مسيل الوادي بطول الضلع ٤٣ متر
شرقا يحدها مسيل الوادي بطول الضلع ٤٣ متر
غربا يحدها سيل عام بعرض ٤ م بطول الضلع ٤٣ م
ومساحتها الاجمالية . ٦٨٨٠ مترا مربعا
٣ - الارض المسماة خيران زراعي مسقوى وحدودها كما يلي .
شمالا يحدها ملك المنهي بطول ٩٢ متر
جنوبا يحدها ملك المنهي بطول الضلع ١٦٠ متر
شرقا يحدها مسيل الوادي بطول الضلع ٤٥ متر
غربا يحدها سيل بعرض (٤) متر بطول الضلع ٧٥ متر
ومساحتها الاجمالية ٦١٢٤ مترا مربعا
علما بانه لا يمر بها طريق عام ولا ترابي سوى ما ذكر طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه . والله الموفق .
١٧/٣٩٢٣٨ الباحة

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن احمد بن عوضه بن حسن بن عبدالله الزهراني من اهالي قرية ال موسى وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الاراضي الزراعية الواقعة بقرية ال موسى والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي ابا عن جد والبعيدة عن الخط العام والمحياة منذ اكثر من اربعين سنة ٤٠ سنة وحدودها كما يلي
شمالا ملك المنهي بطول ٣٨.٥٠ م
جنوبا . ملك المنهي بطول ٢٦.٨٠ م
شرقا محمد بن عوضة بطول ٢١.٠٠ م
غربا عبدالله بن جمعان بطول ٢٠.٠٠ م
والمساحة الاجمالية ٦٠٥.٠٩ متر مربع
٢ - القطعة المسماة وكيب السد ارض زراعية مسقوى وحدودها كما يلي :
شمالا محمد بن عوضة بطول ٢٨.٠٠ م
جنوبا ملك المنهي بطول ٢٦.٥٠ م
شرقا محمد بن احمد بن سيحان بطول ١٩.٥٠ م
غربا سيل رجل بعرض ١.٠٠ م يليه محمد بن عوضة بطول ٢٩.٥٠ م
والمساحة الاجمالية ٢٤٠.٦١ متر مربع
٣ - القطعة المسماة قطعة الرباع ارض زراعية عثري وحدودها كما يلي
شمالا محمد سعيد بن قروش بطول ١٤.٨٠م
جنوبا محمد بن عوضة بطول ٢٧.٥٠ م
شرقا احمد بن فاضل والطريق الواصل الى الملك بطول ٧.٠٠ م
غربا محمد بن عوضة بطول ٢٠.٥٠ م
والمساحة الاجمالية ٤٦٤.٦١ متر مربع
٤ - القطعة المسماة حجر المسجد ارض زراعية عثري وحدودها كما يلي
شمالا ملك المنهي بطول ٣٢.٠٠ م
جنوبا صالح بن علي بن جميع بطول ١٨.٠٠ م
شرقا محمد بن عوضة بطول ١٧.٥٠ م
غربا المسجد وملك عبدالله بن جمعان بطول ٣٠.٣٠ م
والمساحة الاجمالية . ٥٤٦.٠٦ متر مربع .
ويطلب اعطاءه حجة استحكام على ما ذكر بعاليه فعلى كل من له معارضة التقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .
١٧/٣٩٢٣٢ الباحة

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليه المواطن احمد بن عوضة بن حسن بن عبدالله الزهراني من اهل قرية ال موسى وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي القديم والذي ال اليه بطريق الارض الشرعي ابا عن جد والبعيدة عن الخط العام والمحياة مند اكثر من ٤٠ سنة وحدوده كما يلي
شمالا محمد بن معلوي بطول ٩.٨٠ م
جنوبا بيت عطية الشهيبي بطول ٩.٣٠ م
شرقا ملك بعلث عوضة وبنات عرم الله ويتخلله سيل بعرض ٢.٠٠ م بطول ٤١.٦٠ م
غربا منزل محمد بن عوضة ويتخلله سيل بعرض ٢ م بطول ٤١.٦٠ م
والمساحة الاجمالية ٣٤٤.٤٠ متر مربع .
ويطلب اعطاءه حجة استحكام على ما ذكر فعلى كل من له معارضة التقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخه والله الموفق
١٧/٣٩٢٣٠ الباحة

●● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة ان المواطن معيض علي محمد العمري الزهراني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل عقاره الواقع بال شيبان بسياله والداخل عليه بالاحياء الشرعي من عام ٨٤ هـ والمكون من بيت مسلح دورين والمحدود حسب تخطيط بلدية قلوة علما انه لا يمر به خط او رسوم للمستقبل
يحدد من الشمال ممر مشاة وطول ١٣ متر ومن الجنوب ملك سعيد عبدان وطول ٢٤ متر ومن الشرق ملك سويد بن علي بطول ١٤ متر ويبدا الشمال وكسره ١٣.٦٠ متر ومن الغرب خط سيارات والوادي بطول ٢١ متر وتبلغ المساحة الكلية ٤٤٣.٩١ متر مربع .
وطلب بذلك حجة استحكام فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد في ذلك سوف يجرى اللازم والله الموفق
١٧/٣٩٢٢٩ الباحة

●● تعلن المحكمة الشرعية باملج انه انهى اليها شديد سالم سلمي الفليدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله الحره شمال باملج والت الت له بطريق الاحياء المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا ٣٠ مترا ويحدها ملك عليان بن علي العايدي
وشمالا ٣٠ م ويحدها شارع
وشرقا ٢٠ م ويحدها الفضاء
وغربا ٢٠ م ويحدها شارع ثم ملك جباره حميد الفليدي .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
١٧/٣٥٩٦٣ املج

●● تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها سالم معوض حسن الكلبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله البثنة بينبع النخل المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا شارع عام فرعي
وشمالا الجبل
وشرقا سلامه معوض الكلبي
وغربا علي عوض الكلبي
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
١٧/٤٣٠٢٢ عبير

●● تعلن المحكمة الشرعية بصامطة بانه تقدم لها المواطن احمد يحيى علي مزيد حمدي طالبا صك استحكام على داره الواقعة بقرية الخوجرة التي طول اضلاعها وحدودها
الضلع الشمالي طوله ١٨.٢٠ م ويحدها طريق بعرض ٣.٧٠ م
الضلع الجنوبي طوله ٢٠ م ويحدها علي بن علي حمدي
الضلع الشرقي طوله ٢٢.٤٠ + ١.٨٠ + ٣.٨٠ = ٢٨ م ويحده شوعي يحيى مزيد حمدي ومحمد يحيى مزيد حمدي .
الضلع الغربي طوله ٢٦.٩٠ م ويحده مدخل بعرض ٢ م
المساحة الاجمالية هي ٥٢٢ متر مربع المحيط ٩٣.١٠ م فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها شهرا من تاريخ نشره والله الموفق .
١٧/٤٢١٤٦ باوزير





أيها الحرمان.. إنني - احتقرك - بحجم شفقتي على - المحروم!!

■ السلام عليكم...
وتحية... انظف من دمع العين... اهديها الى كل واحد فيكم... وبعد:-
فلو اعرف شكل (الحرمان)..
ولو اعرف المكان الذي يقيم فيه... والطريق الذي اعتاد ان يسير - وهو في رحلته الينا - عليه..
لو قابلت (الحرمان) وهو يمشي على قدميه - في شوارع المدينة...
لو حدث هذا... لما ترددت لحظة واحدة في (التحرش) به... وبنفس الطريقة الهمجية التي (يتحرش) بها (عيال الحارة) عابر الطريق ولدخلت معه في معركة - لا اخرج منها الا قاتلا او (مقتولا)..
انا لم احقد في حياتي على احد... مثلما احقد على الحرمان... ولم يمتلىء قلبي بالكره على احد... مثلما اكره - الحرمان...
ولم اشعر في حياتي بالغيظ من احد مثلما اشعر به من (الحرمان)...
انني احقد عليه...
واكرهه - بطريقة - تقودني في كثير من الاحيان الى مرحلة (احلم) فيها بأن اراه وان اقطع رقبته من الشريان الى الشريان...
ان (المحروم) وحده يشعر بقسوة... الحرمان... ولا اعتقد ان فيكم من يهمه كثيرا ان يعرف (منهو - المحروم)...
ليس هذا... لانه فعلا... لا يهتم... ولكن لأنكم تعرفونه...
نحن نعرف المحروم من قسمات وجهه...
نعرفه من بريق عينيه، وارتعاشة اصابعه... وخفقات قلبه....
نعرفه من استدارة فمه... وحركات اطرافه... واتين كلماته... المحروم... لا يملك القدرة على (دس) حرمانه - خلف الثياب التي - يرتديها... ولا دفنه تحت ركام (التأوهات) التي يتليها...
الحرمان يظهر على واجهة حياة المحروم - كما تظهر قطعة الاسفنج على واجهة صدر البحر...
المحروم... لا يعرف اخفاء معالم الحرمان...
فمن كلماته تعرف انه محروم...
ومن حركاته تعرف انه محروم...
وحتى من البسمة التي ترتسم احيانا على شفتيه تعرف انه محروم...
وليست الغرابة في انك تكتشف من خلال هذه (المواصفات) الانسان المحروم... ولكن الغريب جدا هو عندما تكتشف ان هذا الانسان المحروم يتمتع بالقوة والشجاعة والذكاء والنزاهة وسداد الرأي...
وتكون دهشتك اكبر... عندما تكتشف انسانا (سعيدا) تكون نسبة ما يملكه من القوة، والشجاعة، والذكاء والنزاهة، وسداد الرأي اقل بكثير منها عند الانسان (المحروم)...
انها معادلة غير عادية، لما فيها من (الطلاسم) التي لا يستطيع ان يفسرها غير الظروف المالكة القدرة على صناعة وخلق (الفوارق) بين الناس...
الظروف وحدها تجعل من الناس (السيد) وتجعل من الناس ايضا (المسود) ومن خلال هذه الامور - يتضح لنا - ان (الحرمان) يحب ممارسة الاعتداء... وانه العاشق الوحيد الذي يمارس العشق بالاكراه...
والمتطفل الوحيد الذي يصر على اقتحام منازل الناس... بالاكراه
فيأكل طعامهم... بالاكراه
ويأخذ نقودهم... بالاكراه...
ويجعلهم يعيشون مرارة الفقد... بالاكراه..
وهنا يصبح الانسان (محروما) من عطاءات ما يملك من الذكاء والشجاعة، بينما سواه من الناس يتمتع بعطاءات ما يملك من هذه - المواهب.
ان الحرمان... مثل (طابع البريد) المزيف... فأنت تلمح علاماته على (جبهة) المحروم فتضحك...
ولكنك (سريعا) تجد نفسك اسير الدهشة (المرعبة)... وذلك عندما تعلم ان هذا (الانسان) لا يستحق ان (تلوكه) نواجذ - الحرمان..
■ وبعد...
فيا ايها الحرمان الملغوم بغريزة... الاعتداء.... ايها (المولود) من بطن (الظروف) التي تصنع الفوارق بين... الناس...
انني... احتقرك..
واكرهك الى درجة لا اخاف فيها ان اعلن اما الناس انني لو القاه تتجول على قدميك في شوارع المدينة لم اتردد لحظة واحدة من رجمك بالحجارة حتى الموت...
نعم... فلو صادفتك ايها الحرمان... لكنت فاعلها حتى ولو ذهبت بعد ذلك الى - السجن !!!

أنت ناجح.. اذن.. أنت متهم!!

●● (قوة الشخصية)...
(الثقة بالنفس)...
(النزاهة)...
بدون هذه الشروط الثلاثة لا يمكن لأي صحفي في الدنيا ان يحقق (النجاح) المطلوب... مع ملاحظة اختلاف انواع النجاح... بين صحفي، ولآخر... لأن النجاح الصحفي الذي اعنيه هو ذلك القادر على التأثير، والمتفوق على نفسه، وعلى (رتابة) الكلمة الصحفية التي (لا حول لها ولا قوة) في طرح ما يمكن اعتباره خدمة... للمصلحة العامة...
لذلك فالفرق كبير جدا بين الصحفي المنتشر والصحفي الناجح... وتحقيق النجاح في العمل الصحفي لا يمكن ان يكون بل من المستحيل ان يحدث ما لم يكن (الصحفي) يتمتع بقوة في شخصيته، وثقة في نفسه، ونزاهة فيما يقدمه للناس...
فوجود مثل هذه (المقومات) يشكل بالنسبة - للصحفي - الناجح (حصانة) تخفف عنه الاعباء، والمنغصات التي اعتادت على مواجهة كل (ناجح) في هذه الحياة...
فبقوة الشخصية - يستطيع ان يتجاوز الانسان الناجح ان يحقق طموحاته وبثقته في نفسه يستطيع ان يتجاوز وبسهولة كل ما يحاك ضده من دسائس وشائعات... مصدرها الغيرة والشعور بالنقص الذي يملأ نفوس فئة كبيرة من الفاشلين وهواة التسلق على حساب (سواهم) من العصاميين الذين كونوا شخصياتهم المتميزة بالتعب والاجتهاد...
وبالنزاهة يستطيع الصحفي الناجح ان يواصل تصعيد تفوقه لانه يقدم الدليل تلو الدليل لاثبات حسن نيته في خدمة المصلحة العامة بشرف وامانة وحب...
لذلك اقول (بحزم شديد) انه لا يمكن لأي صحفي - مهما كان انتشاره وطول خدمته في بلاط صاحبة الجلالة - ان يحقق نجاحا صحفيا متفوقا ما لم يكن متمتعا بقوة في شخصيته وثقة في نفسه ونزاهة في كتاباته لانه في هذه الحالة يكون لنفسه (مناعة) تجعله يتحصن من كل الصعوبات والتفاهات التي قد يتعرض لها والتي سيكون احتماله لها، وصبره عليها جزءا من ثمن النجاح، الذي سيجد نفسه مضطرا لدفعه باستمرار وهو ما اعتدنا على تسميته بضريبة النجاح...
حيث انه لا يوجد في هذا العالم اسهل من اتهام الصحفي الناجح بالنفاق والغطرسة والوصولية ولا يوجد ايضا اسهل من احاطته ببرواز من الشائعات والاقاويل التي هي في حقيقتها مجرد (موضة) اخترعها الحاقدون، للانتقام بواسطتها من الناجحين ومحاولة احباط لعزائمهم ....
ولكن كل هذه المصادفات - التعبانة - لا تعني شيئا بالنسبة للصحفي الناجح ولكن بشرط ان يكون قويا في شخصيته واثقا في نفسه.. نزيها في تعامله مع الكلمة... وسامحونا !!

كلمة المحرر

سعد الثوعي الغامدي

●● بين كل الوظائف التي حددتها الانظمة للعمل الصحفي... لا توجد وظيفة واحدة تجيز للصحفي ان (يمدح) احدا، او (يشتم) احدا، او يدخل في عملية (ردح) مع احد... فنظام العمل الصحفي او (طبيعة المهنة) تجيز للصحفي ان ينتقد (الاخطاء) ويساهم في وضع الحلول المناسبة... ولكن الصحفي وفي كثير من الاحيان يتعرض لبعض المواقف الغريبة التي تدفعه الى الضحك والى الشفقة التي يشعر بها تجاه السادة ابطال هذه المواقف (العجيبة) !!
فأنت عندما تنتقد (الاخطاء) التي تصدر من ادارة او مؤسسة يكون المسئول فيها (جامعيا)... فهذا يعني انك حاقد، وفاشل وان (انتقادك) ما هو الا محاولة للتعبير عن احساسك بالفشل بحكم كونك مجرد صحفي صايع - لم يستطع مواصلة تعليمه الجامعي - ولذلك فأنت (متغاظ) من كل الجامعيين وتحاول النيل منهم باستعمالك مطرقة (النقد) !!
وبالطبع تنسحب مثل هذه المواقف الخاطئة على كثير من مراحل التعامل بين (الناقد) و(المنقود)...
فمثل ما هو الحال مع (الجامعي) يكون كذلك مع الطبيب والمهندس حتى لو تشير مجرد اشارة الى قد يمارسه بعض الاثرياء من تصرفات سيئة فانك تصبح في نظر هذا (الثري) مجرد-حاسد، وحاقد، ومعقد لأنك انسان (على قد حالك)...
وبعد فان البعض لازال يظن (النقد) النافذة التي تمنح الآخرين حرية التنفس بينما يدرك هذا النوع (في قرارة انفسهم) حقيقة الدور الذي يقوم به النقد في عملية البناء ولكن لأن اكثرهم (يخاف) من النقد فقد اخترعوا لكل شمس (غربالها) ولكن هل سمعتم ان الغربال يقدر على حجب نور الشمس ؟ انا - ما سمعت - وسامحونا !!

سماسرة العقار: والحبل الذي.. لازال على الغارب!!

●● ليس هناك (مهزلة) اسوأ من هذه التي تحدث في تجارة (المخططات) ولا ادري لماذا - لازالت هذه - الالاعيب تمارس (عيني عينك) بدون رقيب، ولا حسيب، برغم ما تشكله من عذاب يعاني من قسوته كثيرون من عباد الله اصحاب الدخل المحدود...
وهذه (المهزلة) المزمنة... استطيع ايجازها لكم فيما يلي:
● يحدث ان يعلن احد اصحاب مخططات الاراضي - عن بيع مخططه - بطريقة توزيعه الى (قطع) صغيرة اي بيع كل قطعة على حدة بسعر تجاري (معقول) يدل على ان صاحب المخطط - وضع في نيته - تقديم خدمة انسانية لاصحاب الدخل المحدود، وبعض المعسرين من خلال بيعهم القطع المناسبة لاقامة مساكن لهم، ولعوائلهم... مقابل سعر معقول، ومقبول ايضا...
الى هنا والامر يسير على (احسن ما يكون)...
ولكن سرعان ما تتغير (الطبخة) ويتحول - الاحسن الى اسوأ - وذلك عندما يتدخل (سماسرة) العقار في العملية....
اما كيف يحدث هذا ؟
فانه يحدث بالطريقة (الاستغلالية) الآتية:
فبمجرد ان يعلن صاحب المخطط عن بيعه بواسطة التوزيع الى (قطع) صغيرة تفاجأ بسماسرة العقار، وزبانية المزايدات... قد شمروا على سواعد (الاستغلال) واحاطوا بالمخطط من كل جانب وفي لمحة عين تفاجأ بأن المخطط قد بيعت كل اجزائه... دون ان يلحق الضعيف حتى على الفرجة على المخطط.. ناهيك عن حرمانه من الشراء... والعملية تتم بكل سهولة نظرا لقدرة السماسرة على التحايل الذي ما انزل الله به من سلطان... حيث ان كل سمسار... يقوم من خلال اعوانه بشراء ما لا يقل عن ثلث او ثلثين - القطع التي يتكون منها المخطط - وكذلك يفعل زميله - وهكذا - حتى يخرج صاحب الدخل المحدود والضعيف من (المولد بلا حنبص).
والمؤلم حقا - ان هؤلاء السماسرة عندما يقتحمون المزايدة، ويقومون بشراء كل قطع المخطط... لا يفعلون ذلك من اجل حاجتهم فعلا للشراء... لكنهم ينتهزون فرصة بيع المخطط... بأسعار عادية... تقريبا... ليقوموا بشراء اكبر عدد ممكن من قطع الاراضي... لثقتهم الكبيرة فيما قد يتحقق لهم من ربح عظيم... بفضل (التحايل) الذي اعتادوا على ممارسته في مثل هذه الحالة، والذي يكون عادة على حساب الضعفاء، والمحتاجين فعلا لقطعة ارض - لبناء مساكن بهم ولأطفالهم... والمذهل... ان عملية الغش والاستغلال هذه تتم في وضح النهار... وبطريقة تعتبر في نظر غير المتأمل عادية، وسليمة ١٠٠ ٪ بينما هي في الحقيقة عملية (ارتزاق) رخيص يقوم على التحايل، والتدليس ...
فمثلا عندما يقوم صاحب (المخطط) بتحدد ثمن قطعة الارض الواحدة بـ(١٥٠) الف ريال... فان بعض هؤلاء السماسرة وبحكم خبرتهم في اسواق العقار يقومون بالتفاوض فيما بينهم لشراء كامل قطع المخطط او اكثرها على اقل تقدير ليقوموا بعد اتمام الصفقة وبدون خجل او وازع ضمير ببيع نفس القطع التي اشتروها من المخطط ولكن بواسطة (الحراج) الذي هم سماسرته وزبانته (الوهميون) وهنا يتورط الضعيف المحتاج في الشراء ولكن بعد ان يرتفع السعر من (١٥٠) الف ريال الى (٢٥٠) ريال وكل ذلك لأنه لا رقابة على تجارة المخططات... وسامحونا !!

أيتها الجميلة: غدًا سيأتون إليك وهم.. يبكون..

■ اسكتوا...
ايديكم... فقط... ادفعوها الى فوق...
لا احد... يتحرك...
ثم... ماذا ؟؟
(لا شيء)...
■ ولكن امسحوا بنظراتكم قدميها واعترفوا بالخطيئة... لا تخرجوا من هنا...
انها ستأتي اليكم الآن...
ستأتي... لتضحك عليكم...
وربما... لتصفع كل واحد منكم...
وتبصق في وجهه...
لا عليكم...
ان طبيعتها... هكذا..
عقابها لكم... لم يكن في مستوى جريمة اعتدائكم عليها...
انها لازالت تحبكم...
وحبها هذا... هو السوط الذي تجلدونها به... كل يوم !!
■ والآن...
وربما للمرة الاولى أرادت ان تقرأ عليكم ملحمة العتاب...
انها تقف بينكم في هذه اللحظة... ها هي اطول منكم جميعا... فانظروا اليها ..
انظروا الى وجهها المكدود بمطارق الزمن، وبكل ما في هذه الدنيا من احداث، وفتنة وبكاء...
انظروا الى صدرها، الذي اعطاكم الفرح، والظلال، والمدد...
انظروا الى ضفائر شعرها (الليلي) مثل نواياكم السوداء...
وتذكروا كم هدهدتكم هذه الضفائر وكم لعبت فيها اصابعكم، وكم اتبعتموها بالتشنق والارتماء...
انظروا الى جسدها...
وتذكروا ايضا... كم اتعبتم هذا الجسد وكم كنتم عتاة القسوة عليها ؟!
اعيدوا النظر في هذه الوقفة امامكم - يا تلاميذ (مدرسة - العقوق) !!
ان وجهها... اصبح قطعة ارض - لا تحتفظ بين ابعادها بغير الرياح العاتية، والتراب...
لقد اصبح وجهها هكذا...
مثل نواياكم الفاسدة ووعودكم التي وضعتم على هاماتها تيجان الكذب...
■ وصدرها...
انظروا اليه جيدا...
لقد اصبح يابسا... مثل قلوبكم المعمورة بالخيانة، ونكران الجميل...
■ وضفائرها...
لقد (شابت)...
لقد اصبحت فارغة... مثل عقولكم...
■ وجسدها... الذي كان (نخلة) تأكلون منها... التمر...
لقد اصبح الخطوة الاولى في مساريب الضياع... مثلما اصبحت لكم انتم الف خطوة في اعماق الضياع...
استحوا من الله...
لقد اعطتكم.. الحنطة، والشعير...
فأعطيتموها... الهروب، والاهمال...
واعطتكم الفرح، والظلال...
واعطيتموها الاستهزاء، والنسيان...
واعطتكم... اصدق ما في عاطفتها من الحنان... والرعاية، والحب...
اعطيتموها... ارخص ما في ممارساتكم من العقوق والعنجهية، والنكران...
■ لماذا ؟؟
لماذا تغتنوها بهذه الطريقة ؟!
لقد خرجتم عن طاعتها...
كلماتها... لم تعد تصل اليكم...
وحتى اصابع الحنان التي اعتادت ان تمسح بها وجوهكم قبل النوم...
لم تعطوها الفرصة لتستجدي رؤياكم - الآن...
■ انني اعنيكم...
اعنيكم انت يا ابناء (القرية)...
اعنيكم انتم يا بعض الذين تنكروا - لفضل القرية - فأغرتكم ملامح المدينة وخدعتهم بهارج الحياة... فركضوا في هذا السبيل...
وبكل اسف... ارتكم ايها المجانين... ان (القرية) هي الأم التي ارضعتكم، وتعبت عليكم... فلماذا بعد ما كبرتم، وتعلمتم...
تتنكرون على هذه - الأم...
لماذا تتعالون عليها، وتنسونها ؟؟
■ وبالمناسبة فاليكم هذه (الوقفة) وقيسوا عليها...

* وقفـــة *

■■ احد ابناء القرية وصل الى مرحلة جيدة من التعليم، الى درجة انه سافر لمواصلة دراسته العليا في الخارج... فرحت القرية بابنها هذا وكان املها فيه كبيرا... ولكنه لم يكن في مستوى هذا الامل، لقد كان ساذجا بدليل انه عندما عاد اعلن انه يخجل ان يزور قريته، لانها على حد تعبيره (تقرف)
ويا ربي خذ عمره... وسامحونا !!

* مثل شعبي وتعليق *

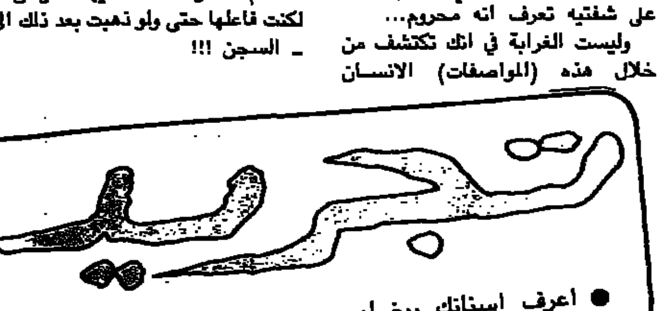
■ المثل:

(مجنون اعطوه - مشعاب) !!

● التعليق...
اذا كنا لا نتوقع من المجنون عندما يحمل المشعاب ... غير تحطيم زجاج النوافذ، ومطاردة الاطفال الصغار... فلا يمكن ان نتوقع من هؤلاء الصغار جدا - الذين يسرحون ويمرحون - بالسيارات... غير تكسير اعمدة الكهرباء ومناطحة جدران البيوت والقفز بعجلات سياراتهم على ارصفة الشوارع - وسامحونا !!

اخر ورقة

ما بني عاد السكات...
ما نبي نكتب، ونقرا
عن (فساتين) البنات...
هات لو مرّه كلام...
كيف نمشي للأمام ؟
كيف نقدر بالمحبه
نجعل (الحنظل) حلاوه
طعمها (سكر نبات)...
يا الله المشكى عليك...

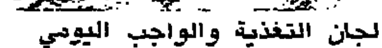


● اعرف اسنانك بيضاء...
واعرف ان اصابع الندم ... اكثر من عدد اسنانك..
واعرف ان قدميك الصغيرتين... ترفضان الخروج من جوز الحذاء الذي اشتراه لك (ابوك) من الشام..
احدهم قال:
ما اروع امرأة لا تخرج قدميها من الحذاء..
ولازلت اذكر ايقاعات النار... واذكر حزامك الابيض الذي طاح في موج الرقص... نسيت كل شيء ..
حتى (قرص... المجرفة) الذي كان يأتيك به اخوك الصغير...
يوم كنت تحترفين حماية (الحنطة) من اعتداء الطيور..
واليوم...
لا ترميني... بكلمة جديدة..
فأنا اعرف انك بخير...
واعرف ايضا... ان اسنانك بيضاء...

هكذا منه الأصل

اختتام ناجح لمعسكر التربية الرياضية بجامعة أم القرى





لجان التغذية والواجب اليومي

د . عبد الرحمن ظفر يتحدث للمحرر — تصوير : سعيد سعيد

اختتم قسم التربية الرياضية بكلية التربية . جامعة ام القرى بمكة . معسكره الدراسي الصيفي السادس الذي اقيم بالطائف منذ اليوم الثامن من شهر شوال الماضي وشارك فيه سبعة وعشرون طالبا من الطلاب المستجدين بالقسم

مدرس التربية الرياضية والتاهيل

ولا شك ان مثل هذا المعسكر يعتبر من الخطوات الجيدة التي يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار عند الشروع في تأهيل الكفاءات الوطنية واعدادها لتكون في مستوى خلق قاعدة رياضية سليمة لدى اجيالنا القادمة في المدارس الابتدائية والمتوسطة . والثانوية . وليس بدعا ان نقول بان مدرس التربية الرياضية يجب ان يكون على قدر جيد من الاستعداد الجسماني والعقلي . وان يكون ملما الماما تاما بكل ما يتعلق بالرياضة وفنونها من ناحية نظرية . قادرا على تطبيق تلك المعلومات النظرية عمليا في اغلب الحالات .

ولان مدرس التربية الرياضية لابد ان يكون متعودا على الخشونة والاعتماد على النفس حتى يبث ذلك في صفوف طلابه مستقبلا فقد كان من الضروري ان يعيش حياة المعسكرات التي تتطلب جهدا وعناء وقدرة على تحمل الحياة الجافة . والاعتماد على النفس في جميع الشئون خلال فترة المعسكر .

المعسكر على ملاعب الكلية المتوسطة

معسكر دراسي للمستجدين

[illegible] التربية الرياضية بجامعة ام [illegible] تمييز هذه الفترة عن سنوات [illegible] حيث [illegible] المشرفون عليه ان تكون [illegible] الرياضية الخاصة بالمعسكرات عملية [illegible] نظرية [illegible] والتنظيم العملي [illegible] المعسكر جزء من المواد الرياضية التي [illegible] طلاب قسم التربية الرياضية . ولان [illegible] سنويا للطلاب المستجدين الذين [illegible] عليهم الا عام دراسي واحد في الكلية [illegible] الدكتور عبد الرحمن ظفر رئيس قسم التربية الرياضية وقائد عام المعسكر بان اختير تحديد هذه الساعات الصيفية على الطلاب المستجدين لان قيادتهم ستكون اسهل بكثير من اولئك الذين على ابواب التخرج كما ان تقبلهم للمعلومات وطاعتهم للارشادات والتعليمات اكثر فاعلية وابلغ اثرا حيث مازالوا حديثي عهد بالدراسة في المرحلة الثانوية واعمارهم لم تتجاوز العشرين بعد

اهداف المعسكر

ويضيف الدكتور ظفر بان المعسكر يهدف الى تعويد الطلاب على حياة الخلاء . والاعتماد على النفس . والتعاون الجيد . والبعد عن ضوضاء المدينة والتأمل في خلق الله اضافة الى تعليم منسوبيه طريقة تنظيم المعسكرات وخطوات تنفيذها بصورة عملية حيث ان المعسكر وبرامجه من ضمن الساعات المقررة على طلاب القسم .

موقع المعسكر والامل المستقبلي

وبرغم ان المعسكر هذا العام وفي الاعوام السابقة يقام على ملاعب الكلية المتوسطة ، ومركز العلوم والرياضيات بالطائف - وهي - دون شك - تعتبر داخل مدينة الطائف - بينما المعسكرات يجب ان تكون بعيدة عن المدن الا ان الدكتور ظفر يقول لا شك ان المعسكر يفضل ان يكون في مكان بعيد عن المدينة . وقد وعدنا معالي مدير الجامعة بتسوير الارض الخاصة بالجامعة التي تقع في منطقة « قديره » شمال الطائف لتكون معسكرا دائما للجامعة ونأمل ان يتم ذلك في القريب العاجل حتى لا يأتي موعد المعسكر القادم الا وقد اصبح المقر جاهزا حتى لا نضطر الى اقامته مرة اخرى في هذا المكان كما نحن مضطرون لذلك في هذا العام والاعوام الماضية لعدم وجود المكان المناسب خارج المدينة .

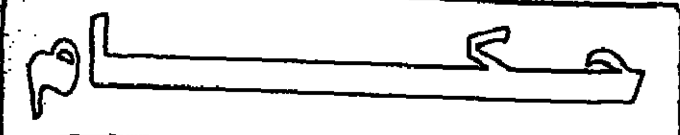
وذكر الدكتور ظفر بان اهتمام معالي مدير الجامعة الدكتور راشد الراجح ودعمه الكبير الذي حظى به قسم التربية الرياضية في هذا العام قد انعكس على اعمال وبرامج المعسكر حيث تم تأمين الخيام وجميع معدات الطهي والامكانات التي يحتاجها المعسكر بصورة متكاملة لم يسبق لها نظير في المعسكرات الماضية . ولعل هذا الامر كان عاملا رئيسيا من عوامل نجاح المعسكر اضافة الى التنظيم والاستعداد المسبق لاقامته حيث تم - منذ البداية - تقسيم الطلاب المشاركين في المعسكر الى مجموعتين هما مجموعة خالد بن الوليد - ومجموعة عمرو بن العاص - واختير الطالب « جمال محمد عيد » رئيسا للطلاب - كما تم تنظيم الاستعلامات بالمعسكر بحيث يقوم طالبان بمهام كل فترة من الفترتين اليوميتين - حيث تبدأ الاولى من الثامنة صباحا حتى الثالثة بعد الظهر والفترة الثانية من الثالثة ظهرا حتى الساعة العاشرة مساء - ووزعت الحراسات الليلية على ثلاث فترات الاولى من العاشرة والنصف ليلا حتى الثانية عشرة والنصف ، والثانية تستمر حتى الثانية والنصف . والثالثة تستمر حتى الرابعة والنصف صباحا موعد بدء البرنامج اليومي للمعسكر - ويقوم بالحراسة في كل فترة طالبان - اما البرنامج اليومي فيبدأ بصلاة الفجر في الساعة الخامسة الا ربعا - ويستمر حتى العاشرة والنصف ليلا ويشتمل على محاضرة دينية يوميا بعد صلاة الفجر ثم طابور اللياقة البدنية - وتهوية الخيام وترتيبها - وطابور الصباح - والتطبيق العملي لمادة المعسكرات . ثم محاضرات نظرية عن المعسكرات - ايضا - والعاب شعبية وصغيرة ونشاط رياضي - وانشطة دينية وثقافية واجتماعية في مساء كل يوم - ويتخلل هذا البرنامج مواعيد الطعام والراحة واوقات المذاكرة . وقد اعدت ادارة المعسكر برنامجا للجان التغذية بالمعسكر بحيث يقوم خمسة من الطلاب بجميع متطلبات اعداد الطعام يوميا ويتم ذلك بالتناوب ووفق الجدول المعد لذلك ..

ويقول الدكتور ظفر بان المعسكر في هذا العام يعتبر من انجح المعسكرات التي اقامها القسم على مدار خمس سنوات ماضية حيث تمكن بفضل الله ثم بالدعم والتنظيم الجيد من تحقيق جميع الاهداف المرسومة له ، وتعود الطلاب في المعسكر على اشياء كثيرة حميده ابرزها اداء الصلوات الخمس جماعة ، وخاصة صلاة الفجر حيث لم يتأخر عن ادائها الا طالب واحد لمرة واحدة خلال فترة المعسكر ناهيك عن الصلوات الاخرى التي تؤدي اثناء تنفيذ البرامج اليومية .

شكر وتقدير

واختتم الدكتور عبد الرحمن حديثه مع « عكاظ » قائلا .. اننا جميعا نشكر الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف على التعاون الكبير الذي حظينا به . والتسهيلات المقدمة لنا مما كان له ابلغ الاثر في انتظام برامجنا وتيسير مهمتنا . ولا شك ان عميد الكلية الاستاذ حميد القريشي ووكيله الاستاذ عبد العزيز البطين لهما الفضل الكبير في تطور هذا التعاون واستمراريته .

ويتكون اعضاء هيئة التدريس من الدكتور عبد الرحمن ظفر قائدا عاما للمعسكر والدكتور عبد الرزاق ظفر « مشرف ديني » والاستاذ محمد زكي « استاذ مساعد » والاستاذ بهاء الدين سلامة « محاضر » والاستاذ فراج عبد الحميد « محاضر » اضافة الى سكرتير المعسكر الاستاذ « محمد عوض شلبي » وابراهيم محمد كامل « فني » وثلاثة سائقين ، ومستخدم . اما الطلاب فهم جمال محمد عيد « رئيس الطلاب » وفي مجموعة « أ » خالد بن الوليد كل من : عمر عبد اللطيف ، وفيصل مغربي ، ومصطفى مير وعمر بابطين ، وفهد النمري ، وعبد الرحمن الدنيني ، ومحمد اليماني ، ومحمد المعلمي وعبد الله بن حجلان ، وحسن بحه ، وحامد الغامدي ، ومحمد الغامدي ، وعبد العزيز الزهراني .. وفي مجموعة « ب » عمرو بن العاص كل من امين الحرازي ومحمد ماني ، وعبد الحكيم جنيدي ، ومعتوق المصري ، وايمن خفاجي ، وانور خان ، وعادل النقيب ، وحسن كادو ، وتامر شاكر ، ومحمد قدح ، وعاطف ابو زبيبه ، وعلي الغامدي ، وسعود المصري .



حكام

بطولات المملكة الصيفية للغطس وكرة الماء

صالح محفوظ الغامدي - جدة :

اختارت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي للسباحة عددا من الحكام لتحكيم بطولات المملكة الصيفية في الغطس وكرة الماء .

ففي بطولة المملكة الصيفية للغطس لمنتخبات مناطق المملكة والتي ستقام على مسابح رعاية الشباب بالرياض يومي ٢ ، ٣ من شهر ذي الحجة القادم .. تم تكليف الحكام : سعيد منصور القحطاني ، صالح ساعد الغامدي « جدة » علي ماشل الجاسم . عبد العزيز ابراهيم الشيخ . سعيد ناصر الغامدي « الدمام » .

اما فيما يتعلق ببطولة المملكة الصيفية للغطس للناشئين والتي ستقام على مسابح رعاية الشباب بجدة ايام ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ من الشهر الحالي فقد تم تكليف الحكام سعد منصور القحطاني ، صالح غرسان الغامدي ، محمد احمد الغامدي ، صالح سعيد العامودي « من جدة » .

وبالنسبة لبطولة المملكة الصيفية لكرة الماء والتي ستقام برعاية الشباب بالدمام ايام ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ من الشهر الحالي تم تكليف الحكام سعود محمد القحطاني « جدة » وجمال الدين السباعي « حائل » .



مدارس رياضية .. وليست كروية فقط

بدأت معظم المنشآت الجديدة لانديتنا الرياضية في الانتهاء وفي طريقها للتسليم رسميا الى ادارات الاندية والتي تحمل اسم « نادي رياضي - اجتماعي .. ثقافي » ولهذه الكلمات الثلاث معناها الكبير في تربية الشباب وتوجيهه التوجيه الصحيح ليمارس هوايته في اللعبة التي يهواها .. او الشيء الذي يحبه .. اوالمجال الذي يريد ممارسته والمنشآت الجديدة التي قامت الرئاسة العامة لرعاية الشباب باعدادها لتلك الاندية اقامت فيها الملاعب والصالات والمسارح التي يمكن عن طريقها ايجاد المكان المناسب والعصري للشباب لكي يمارس فيها كل منهم هوايته .

وان كانت بعض الاندية قد اقامت ومنذ فترة طويلة مدارس للاشبال والبراعم اقتصرت جميعها على كرة القدم مثل الهلال والاهلي والاتحاد والاتفاق والنصر .. انتهاءا بمدرسة النهضة الجديدة فهذا لاشك شيء للارتفاع بمستوى اللعبة وايجاد ذخيرة لتلك الاندية للمستقبل .

وبوجود المنشآت الجديدة للاندية والملاعب والصالات يجب ان تكون هناك المدارس الاخرى للالعاب المختلفة الجماعية والفردية لاستقبال الاشبال والبراعم لتلك اللعبات وان يكون في الاندية الرياضية « الحافز المشجع » لتوجيه الشباب نحو تلك المدارس .. وايجاد الاجهزة التدريبية العالية والمعدات العلمية العصرية والتكنولوجيا الحديثة لاعداد اللاعب الاعداد الرياضي العلمي الحديث .. حتى يكون لدينا الرياضي المتكامل .. وحتى تصبح الاندية .. رياضية .. اجتماعية .. ثقافية ..

جريدة يومية رياضية

نحن في حاجة مثلا لوجود جريدة رياضية يومية متخصصة تعنى بشئون الرياضة وكل ما يتعلق بها من موضوعات وتلك الجريدة لن تؤثر بحال من الاحوال على صحافتنا الرياضية في صحفنا المحلية .. بل تكون تلك الجريدة اضافة جديدة الى التطور الصحفي الرياضي الذي نشهده حاليا .. وان يعود كتابنا الرياضيون الافذاذ الذين ابتعدوا عن العمل الصحفي الرياضي .. بزوايا ثابتة لهم في هذه الجريدة .. ونحن نشاهد كل يوم النجاح الكبير الذي تحققه الصحف الرياضية اليومية ولدينا من الطاقة البشرية الكثير من يمكنهم اعطاء القارىء الرياضي المادة التي تجذبه الى تلك الجريدة .. فالاحداث الرياضية نجدها حولنا كل يوم .. تريد المتابعة السريعة .. والخبر الجديد ..

وجريدة يومية رياضية لا تتبع جهة رسمية تكون الشيء الجدير الذي نريده لمواكبة الحدث الرياضي والخبر الجديد والنقد الهادف والبناء الذي لا ينتمي الى نادي معين او شعار واحد .. هو ما يجب ان يكون .

عبد السلام محمد

● استعدادا لبطولتي الخليج والعرب :

معسكر تدريبي لطائرة الاهلي بكوريا الجنوبية

● صالح محفوظ/جدة :

من المقرر ان تغادر بعثة النادي الاهلي للكرة الطائرة الى كوريا الجنوبية يوم الجمعة الموافق ٢٧ من الشهر الحالي لاقامة المعسكر التدريبي الذي يقام هناك على مدى ٢٥ يوما باحدى المدارس الكورية ذات المستوى الرفيع ..

وسيتخلل هذا المعسكر عدة مباريات تجريبية مع ابرز الفرق الكورية وذلك في اطار البرنامج التدريبي الدقيق الذي اعده الجهاز الفني للفريق .

ويأتي هذا المعسكر ضمن خطة الاستعدادات المكثفة لخوض بطولة كأس مجلس التعاون الخليجي والتي ستقام بمدينة جدة .. الى جانب بطولة اوائل الاندية العربية التي ستقام في دولة الكويت الشقيق .

وتتكون البعثة من الاتي :

الاستاذ عبدالله باحميشان : رئيسا للبعثة

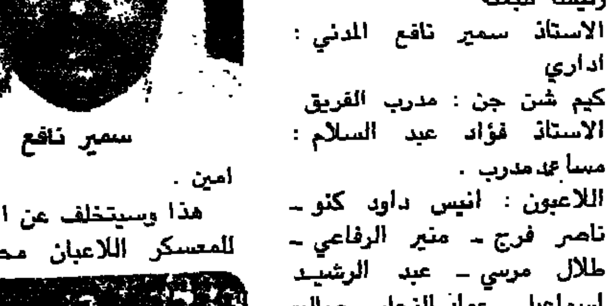
الاستاذ سمير نافع المدني : اداري

كيم شن جن : مدرب الفريق

الاستاذ فؤاد عبد السلام : مساعد مدرب .

اللاعبون : انيس داود كنو - ناصر فرج - منير الرفاعي - طلال مرسي - عبد الرشيد اسماعيل - عماد النجار - صالح الغامدي - عبدالله الحازمي - خالد التميمي - سالم باسندوة - وليد منصور - ايمن محمد امين .

هذا وسيتخلف عن الانضمام للمعسكر اللاعبان محمد كنو وخالد فلاته لظروفهما الخاصة وقد تم استبدالهما باخرين من الشباب .





سمير نافع

عبدالله باحميشان



طائرة الاهلي

الوحدة والميناء في مباراة ودية

عكاظ - مكة المكرمة :

تقرر اقامة مباراة ودية بين فريق كرة القدم بنادي الوحدة بمكة المكرمة .. وفريق الميناء بمدينة ينبع وذلك بعد عصر اليوم الخميس ١٩ من شهر ذي القعدة الحالي .. على ستاد نادي الوحدة بحي التنعيم .. وسيلعب هذه المباراة الفريق الوحداوي بكامل نجومه توطئة لفترة اعداد الفريق للدوري

اشار بذلك الاستاذ صلاح السيد سكرتير نادي الوحدة .

■ في اجتماع الاتحاد السعودي لكرة اليد :

اعتماد مشروع ولوائح ومسابقات الاتحاد للموسم المقبل

● مناقشة الاستعدادات والترتيبات النهائية لبطولة ابطال العرب بالدمام

● الموافقة على دعم معسكر النادي الاهلي

محمد العويس (الرياض) :

برئاسة المقدم عبد الرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد وبحضور اعضاء مجلس ادارة الاتحاد عقد الاتحاد مساء امس اجتماعا له ناقش خلاله عدداً من الموضوعات والتي كان من اهمها :

● - اعتماد مشروع لوائح ومسابقات الاتحاد للموسم ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ بعد صياغتها في الصيغة النهائية من قبل اللجنة الفنية بالاتحاد .

● الرد على الاتحادين الصومالي واللبناني بالموافقة على تحمل المملكة سكن واعاشة والمواصلات الداخلية لنادي الضاحية اللبناني وفريق الاتحاد الصومالي لكرة اليد المشاركين في بطولة اوائل الاندية العربية التاسعة والتي ستقام بالدمام .

● قبول عذر الاستاذ منصور الرميح عن مشاركته في لجنة المراسم لبطولة الاندية التاسعة وتكليف مدير مكتب رعاية الشباب بالدمام بترشيح بديل عن المذكور .

● الموافقة على دعم النادي الاهلي بجدة بمبلغ ستين الف ريال (٦٠,٠٠٠) في معسكره التدريبي والذي سيقيمه استعداداً لتمثيل المملكة في بطولة ابطال الكئوس لدول مجلس التعاون شريطة ان يكون المعسكر قبل البطولة بفترة زمنية كافية .

● كما ناقش المجلس الاستعدادات التي تمت من قبل اللجان العاملة في البطولة العربية التاسعة لاوائل الاندية العربية وما انتهت اليه اللجان من استعدادات حتى الآن للظهور بالمظهر اللائق في هذه البطولة وقد تم الانتهاء من كافة الاجراءات التمهيدية للسكن والانتقالات وحجز الصالات والملاعب والفنادق .

● الموافقة على تسجيل لاعب نادي الانصار المنسق قاسم حامد لنادي النصر السعودي .

● اعتمد المجلس الاندية المشاركة في بطولة اوائل الاندية التاسعة والتي بلغت حتى الآن ١٤ ناديا عربيا .

● اعتمد المجلس نتيجة دورة لترفيع الحكام والتي تأتي ضمن برنامج اللجنة الرئيسية للحكام للارتقاء بالحكم الوطني الى اعلى المستويات العالمية واحاطته بكل جديد في عالم كرة اليد وفيما يلي كشف باسماء الحكام المختارين لدورتي الحكام :

■ كشف باسماء الحكام الناجحين من الدرجة الثانية الى الدرجة الاولى حسب الترتيب :

١ - علي صالح العمير
٢ - محمد نور صديق ابولبن
٣ - مساعد عطية الله الحربي
٤ - محمد عيد الهدباء
٥ - عباس علي باشا
٦ - محمود عبد القادر جودة
٧ - غازي سعيد فلاته
٨ - فهد زيد الرباح

■ من الدرجة الثالثة للثانية

١ - منصور محمد المحيسن
٢ - عبد الرحمن سليمان المزعل
٣ - تركي سليمان الخليوي
٤ - عبد العزيز محمد الدليمي
٥ - محمد سادس موبي
٦ - صالح عبد الله السليم
٧ - حامد سعد البيثي
٨ - محمد علي العريفي
٩ - ابراهيم مبارك البريك
١٠ - محمد حجي احمد
١١ - سعود محمد الحازمي
١٢ - سعيد ناصر الغشام
١٣ - خالد محمد العبدان
١٤ - عليان الشارخ السعد
١٥ - مبارك سعيد الدوسري
١٦ - مهدي الزاهر
١٧ - عبد العزيز نويفع
١٨ - محمد عبدالله الحويل
١٩ - بهجت هاشم شقرون
٢٠ - سعود عبدالله القويزان
٢١ - عبد الحميد محمد المحيلان
٢٢ - فهد ابراهيم الشريمي
٢٣ - احمد محمد الدهش

■ كشف باسماء الاندية المشاركة في بطولة اوائل الاندية العربية (ابطال الدوري) بالدمام خلال الفترة من ٢٠ - ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٤ هـ

١ - نادي الخليج (المملكة العربية السعودية)
٢ - نادي الوصل (الامارات العربية المتحدة)
٣ - نادي الاهلي (دولة البحرين)
٤ - نادي القادسية (الكويت)
٥ - نادي الجيش العراقي (جمهورية العراق)
٦ - نادي العربي (المملكة الاردنية الهاشمية)
٧ - نادي الجماهير (الجمهورية العربية السورية)
٨ - نادي نفط وهران (الجمهورية الجزائرية)
٩ - نادي نفط الجزائر (الجمهورية الجزائرية)
١٠ - نادي غزة (فلسطين)
١١ - نادي الضاحية (لبنان)
١٢ - نادي فريق السجانة (جمهورية السودان الديمقراطية)
١٣ - نادي الاتحاد (الجماهيرية الليبية)
١٤ - بطل الصومال (جمهورية الصومال)

كرة طائرة

اليوم بعثة كرة اليد الاتحادية الى تونس

عكاظ - جدة :

تغادرنا صباح اليوم بعثة فريق الاتحاد لكرة اليد الى تونس وذلك لاقامة معسكرها التدريبي والذي يستمر لمدة ٢٥ يوما ..

هذا وسيشرف على الاعداد ذلك المعسكر مدرب الفريق التونسي الحبيب الثواثي هذا وسيجرى الفريق عدة لقاءات ودية هناك مع اقوى الفرق التونسية المتقدمة في مجال هذه اللعبة وذلك استعدادا للموسم القادم .

اليوم منتخب الاشبال امام النصر

عكاظ/جدة :

في نطاق اللقاءات التجريبية التي يخوضها منتخب المملكة لكرة القدم للاشبال استعدادا للبطولة الاسيوية للاشبال يجرى اليوم اللقاء الودي الثاني امام فريق اشبال النصر ومن المعروف ان المباراة الاولى قد اسفرت عن فوز اشبال المنتخب على اشبال فريق نادي الشباب ويهدف واحد مقابل لاشيء ومن المحتمل ان يمثل المنتخب اليوم عبدالله دشمان (احمد ابو سباع) ، عبدالله ريحان ، فهد العشيوي ، محمد منصور ، احمد الدعيم ، ناصر القهد ، وليد الممدوح ، محمد العبيد ، محمد مبارك ، (احمد الربيخي) ، عبد العزيز الرزقان سملك الرشيد ، ناصر البليه (احمد الحاج) بجانب اللاعبين الذين تخلفوا عن اللقاء السابق نظرا لظروف الامتحانات ..

التأثير النسبي لغياب الدول الاشتراكية

على العاب القوى الاولمبية في لوس انجلوس

لم يكف الحديث بعد عن الوزن النسبي للميداليات التي احرزها هذا اللاعب او ذاك في بطولات العاب القوى في دورة لوس انجلوس الاولمبية .

والواقع انه على الرغم من كل الاسباب التي سيقت لتبرير عدم تحقيق ارقام جديدة في هذه الدورة الا انه لابد ان ناخذ في الاعتبار الرقابة على استخدام العقاقير المنشطة . ومن جهة اخرى لا يستطيع احد ان يجزم ان لاعبي بعض الدول غير المشتركة كان يمكن ان ينتهوا الى نفس الفشل الذي انتهى اليه اللاعب الامريكي توم بترانوف صاحب الرقم العالمي في رمي الرمح ٩٩,٧٢/ متر في عام ١٩٨٣/ والذي اخفق في تحقيق ٨٠ مترا في نهائي البطولة الاولمبية .

وفيما يلي التاثير النسبي لغياب بعض اللاعبين على توزيع الميداليات ١٠٠ متر كانت هناك فرصة ضئيلة امام اللاعب البولندى ورونين للفوز بالميدالية .

٤٠٠ متر تغيب لاعبان كبيران هما الالمانيان الشرقيان شونليب وكارلوفيتز اللذين يمكنهما تحمل اربعة سباقات شاقة .

● ٥٠٠٠ و ١٠٠٠٠ متر كان يمكن للالمانيين الشرقيين كونز وشيلدهور ان يحرزا ميداليات .

● ٣٠٠٠ متر موانع / كان يمكن ان يحرز اللاعب البولندى مامينسكى الميدالية الفضية بدلا من اللاعب الفرنسي ستشتعل بين اللاعب السوفيتي سوسيموفيتش ، ٢,٣٦ متر ، وبين اللاعب الالماني الغربي موجنبورج وكان يمكن للاعب السوفيتى ان يفوز بصعوبة .

● الزانة / من المؤكد ان اللاعب السوفيتى سرجي بوبكى كان بامكانه الفوز بالميدالية الذهبية بدلا من اللاعب الفرجي كينون .

● الوثب الثلاثى ميداليتان على الاقل كان يمكن ان يحصل عليهما باير / المانيا الشرقية وبوجار - الاتحاد السوفيتى او تيمرمان - المانيا الشرقية .

● رمي القرص - كان يمكن للاعبين التشيكوسلوفاكيين فالنت وبوجار او اللاعب الكوبي ديليس ان يحصلا على ميداليتين على الاقل

● رمي الرمح - كان يمكن للاعب المانيا الشرقية ميشيل ان يفوز بالميدالية الذهبية .

● الاطاحة بالمطرقة / كان من المؤكد فوز ثلاثة لاعبين سوفيت

● ٤ في ١٠٠ متر - كان يمكن للاتحاد السوفيتى ان يحرز الميدالية الفضية بينما تحرز المانيا الشرقية الميدالية البرونزية .

● العشارى - تغيب عن الاشتراك لاعب له وزنه وهو فريموث - المانيا الشرقية .

● ٥٠ كم مشى - كان يمكن للاعب فيجيل - المانيا الشرقية او اللاعب جودر - المانيا الشرقية - ان يحرزا ميدالية .

بطولات السيدات

● ١٠٠ متر - كان يمكن للاعبة الالمانية الشرقية جوهر ان تفوز على اللاعبة الامريكية اشفورد .

● ٢٠٠ متر - رغم ان هذا السباق على مسافة مرتفعة في لوس انجلوس الا ان كوخ وجوهر كان يمكنهما الفوز بميداليتين .

● ٤٠٠ متر - كان يمكن للاعبة كوخ ان تفوز بفارق صغير على بريسكو هوكس - الولايات المتحدة .

● ٨٠٠ متر - كان يمكن على الاقل للاعبتين سوفيتيتين او اللاعبة التشيكوسلوفاكية كراتوشفيلوفا الفوز بميداليتين على الاقل .

● ١٥٠٠ متر و ٣٠٠٠ متر - يصعب تقدير الموقف نتيجة اخفاق اللاعبة الامريكية ديكر وفشل اللاعبات السوفيت في بطولة العالم في هلسنكى العام الماضي .

● ١٠٠ متر حواجز - كان يمكن للمتسابقات الغائبات ان تحرزن الميداليات الثلاث .

لوس - ٤٠٠ متر حواجز - في افضل الاحوال كان يمكن للاعبة المغربية نوال المتوكل ان تفوز بالمركز الثالث .

● الوثب الطويل - ميدالية او ميداليتين للغائبات

● الوثب العالي - كان يمكن للاعبة السوفيتية بيكوفا واللاعبة البلغارية اندونوفا ان تنافسا على الميدالية الذهبية .

● رمي الجلة - رمي القرص - كانت الفرصة متاحة امام كلوديا لوش المانيا الغربية - فقط للاحتفاظ بميداليتها ولكن ليس الميدالية الذهبية .

● ٤ في ١٠٠ متر - الميدالية الذهبية لالمانيا الشرقية

٤ في ٤٠٠ متر - لم يكن من المؤكد فوز المانيا الشرقية على الولايات المتحدة وكان يمكن لتشيكوسلوفاكيا ان تحرز ميدالية .

بطولة العالم لدراجات الناشئين تقام في شتوتجارت عام ٨٥

اعلن دكتور جيرهارد لانج مساعد رئيس بلدية مدينة شتوتجارت في كان (غربي فرنسا) التي تجرى فيها منذ يوم الاحد وحتى ١٩ الجاري مسابقات بطولة العالم في سباق الدراجات لعام ١٩٨٤ ان بطولة العالم لعام ١٩٨٥ للناشئين ستقام في شتوتجارت (المانيا الغربية) من ٢١ الى ٢٨ يوليو .

الانظار تتجه الى سيول بعد دورة لوس انجلوس

تحولت انظار العالم من لوس انجلوس وتركزت على سيول عاصمة كوريا الجنوبية التي ستستضيف الدورة الاولمبية عام ١٩٨٨ .

وتسلم السيد بوهيون يوم رئيس بلدية سيول العلم الاولمبي وقال ان سكان مدينته المترامية الاطراف والبالغ عددهم ٩.٢ مليون نسمة يتوقون للترحيب باكبر رياضيي العالم بعد اربع سنوات من الآن .

وقال السيد بو : ان مواطني سيول يتوقون للترحيب بمواطني جميع الدول مع اختلاف اعراقهم ودياناتهم وسياساتهم .

واضاف قوله انه استعدادا للدورة تم بناء مجمع رياضي ضخم وستكون جميع التسهيلات الاولمبية معدة للدورة الآسيوية التي تقام عام ١٩٨٦ م في سيول .

واوضح ان سيول ستحاول محاكاة لوس انجلوس وتمويل الدورة الاولمبية عن طريق المؤسسات الخاصة وقد ادى هذا الاتجاه في لوس انجلوس الى فائض كبير في الاموال .

ولم يكشف النقاب عن الارقام بعد ولكن السيد بيتر اوبروت رئيس اللجنة المنظمة لاولمبياد لوس انجلوس قال ان لوس انجلوس قد تربح حوالي ٣.٥ مليار دولار خلال السنوات العشر القادمة .

اربعون دولة افريقية تحصل على ١٣ ميدالية في العاب اولمبياد لوس انجلوس

حصلت ٤٠ دولة على ١٣ ميدالية في دورة لوس انجلوس للألعاب الاولمبية بينما بلغ عدد الميداليات التي فازت بها الدول الافريقية الاثنان والعشرون التي اشتركت في الدورة الاولمبية التي اقيمت في موسكو علم ١٩٨٠ ثماني ميداليات.

وفيما يلي بيان الميداليات الافريقية في دورة لوس انجلوس.

* نوال المتوكل - المغرب - ذهبية في العاب القوى ٤٠٠ متر حواجز سيدات.
* جوليوس كورير - كينيا - ذهبية في العاب القوى - ٣ الاف متر موانع.
* سعيد عويطة - المغرب - ذهبية في العاب القوى - ٥ الاف متر.
* محمد رشوان - مصر - فضية في الجودو - الوزن المفتوح
* جبرييل تياوش - ساحل العاج - فضية في العاب القوى - ٤٠٠ متر.
* بيتر كونيجواشي - نيجيريا - فضية في الملاكمة - وزن الريشة.
* اوتي واوجبيزين وبيترز واجبونيكي - نيجيريا - برونزية في العاب القوى.
* مايك موزيوكي - كينيا - برونزية في العاب القوى ١٠ الاف متر.
* كيث مويلا - زامبيا - برونزية في الملاكمة - وزن خفيف الذبابة.
* ابراهيم بلالي - كينيا - برونزية في الملاكمة - وزن الذبابة.
* مارتن ايبانجا ندونجو - الكاميرون - برونزية في الملاكمة - وزن الخفيف.
* محمد زاوي - الجزائر - برونزية في الملاكمة - وزن المتوسط.
* مصطفى موسى - الجزائر - برونزية في الملاكمة - وزن خفيف الثقيل.

رئيس نادي الوديعة:

معسكران تدريبيان لفريق القدم بالجبيل وجدة

مباريات تجريبية امام الاتفاق والاهلي والاتحاد

● مرعي العسيري (ابها):

تحدث الاستاذ عبد الرحمن سعيد ابو ملحة رئيس نادي الوديعة بابها حول معسكر فريق الدرجة الاولى لكرة القدم بالنادي والذي بدأ منذ اربعة ايام في مدينة الجبيل والذي سيستمر لمدة ١٥ يوما... فقال بانه يشارك في هذا المعسكر ٢٨ لاعبا يشرف عليهم المدرب التونسي فوزي خليفة ويرافق الفريق الاستاذ سعيد الشريف عضو مجلس الادارة والاستاذ سعيد الشراك مدير كرة القدم واخصائي العلاج الطبيعي بالنادي.

عبد الرحمن سعيد ابوملحة

واضاف رئيس النادي ان النادي كان قد اوفد الى الجبيل الاستاذ سالم بن محفوظ عضو مجلس الادارة والاستاذ احمد النعمي عضو شرف المجلس حيث تم الاعداد والترتيب للمعسكر وقد لقوا كل التجاوب والترحاب من الهيئة الملكية للجبيل وينبع ونادي التآلف بالجبيل.

وقال ابو ملحة . اتقدم بالشكر لجميع المسئولين بالهيئة الملكية للجبيل وينبع،، كما اخص بالشكر رئيس نادي التآلف ومجلس الادارة حيث ابدوا كامل استعدادهم للتعاون مع النادي وتسهيل جميع مهامه واعطاء الفريق حصصا للتدريب ولن ننسى لنادي الجبيل هذا التعاون الهادف والبناء.

واضاف قائلا ايضا: اننا حصلنا على الموافقة باللعب وديا مع التآلف ومع الفريق الثاني بالاتفاق.

ومن جهة اخرى قال ان الفريق سيعسكر في مدينة جدة عقب الحج لمدة ١٠ ايام يلتقي خلالها مع كل من الاهلي والاتحاد وبعض اندية الغربية التي لازلنا نتفاوض معها .

والذي جعلنا نعسكر في الجبيل ثم في جدة هو تعويد اللاعبين على الاجواء الحارة وابعادهم ايضا على الارتباطات العملية والمشاكل الاجتماعية والظروف الخاصة مما يهيىء لهم الجو المريح.

نتائج تصفيات المجموعة الاولى في كأس آسيا لكرة القدم

فازت تايلاند على سوريا ٣/٢ امس الاول في اليوم الرابع لتصفيات فرق المجموعة الاولى في كاس اسيا لكرة القدم التي تجرى في جاكارتا . وفازت ايران على اندونيسيا ١/صفر وصعدت بذلك الى الدور النهائي للبطولة الذي سيقام في سنغافورة في ديسمبر كانون اول القادم

النتائج ..

ايران / اندونيسيا ١/صفر وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل بدون اهداف .
بنجلاديش - الفلبين ٣/٢ وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/١
تايلاند - سوريا ٣/٢ وكانت نتيجة الشوط الاول صفر/١
سجل اهداف تايلاند شاي وتانيا وشالور .
وسجل هدفي سوريا نبيل السباعي ، الدقيقة ٩ ، وعبد القادر قردع ، الدقيقة ٨٤ .

ترتيب الفرق ..

	النقط	عدد المباريات	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه
١/ايران	٨	٤	٤	٠٠	٠٠	١٤	١
٢/اندونيسيا	٦	٤	٣	٠٠	١	٥	٣
٣/سوريا	٤	٤	٢	٠٠	٢	٧	٧
٤/تايلاند	٤	٤	٢	٠٠	٢	٧	٩
٥/بنجلاديش	٢	٤	١	٠٠	٣	٥	١١
٦/الفلبين	٠٠	٤	٠٠	٠٠	٤	٢	٩

كرة القدم الفرنسية تعيش ايام مجدها

تعيش كرة القدم الفرنسية اجمل لحظاتها متربعة على عرش كرة القدم بفوزها الاخير ببطولة كاس اوروبا للامم غير ان اللقب الاولمبي جاء ليعزز وضع الفريق الفرنسي الذي بات مقتنعا اليوم بانه وجد طريق النجاح .

فالفوز على الفريق البرازيلي الذي تحقق بفضل فريق من اللاعبين المحترفين جميعهم يلعبون في فرق الدرجة الاولى والذي تم تشكيله بعزيمة قوية وبذكاء تكتيكي ومهارات فنية لا يعد امرا هينا غير ان التشجيع الامريكي كان ايضا من اسباب زهو الفريق الفرنسي بانتصاره . ولعل هذا هو بالفعل افضل الدروس المستفادة من الدورة . فمشاهدو كرة القدم موجودون في الولايات المتحدة ويحبون هذه اللعبة فقد شاهد مباريات البطولة مايربو على مليون ونصف متفرج بمتوسط ٤٠ الف متفرج لكل مباراة وقد تجاوز عدد المتفرجين في استاد روز بول في باسادينا في مباراتى النهائي ومباراة تحديد الفائز بالمركز الثالث والرابع المائة الف متفرج .

وسيدفع هذا بالتأكيد المسئولين في الاتحاد الدولي لكرة القدم الى اعادة التفكير بعد رفضهم تنظيم البطولة القادمة لكأس العالم لكرة القدم في الولايات المتحدة فالجمهور الامريكي الذي جذبته بطولة غابت عنها افضل فرق شرق اوروبا باستثناء فريق يوغوسلافيا مستعد الان الى تشجيع افضل لاعبي كرة القدم المحترفين في العالم خاصة اذا واصل الفريق الامريكى في احراز نفس التقدم الذي سجله خلال الاسبوعين الماضيين

في اختتام دورة الصعود اليوم:

● اربع مباريات ليست ذات تأثير على ترتيب المجموعات

● التصفيات النهائية بالاحساء ٢٥ ذي القعدة

● صالح محفوظ (جدة):

اليوم الخميس تختتم الادوار التمهيدية لبطولة اندية الدرجة الثانية للصعود للدرجة الاولى حيث تقام اليوم اربع مباريات ونتائجها لا تؤثر على ترتيب المجموعات الاربع التي شاركت في دورة الصعود وقد كانت نتائج المجموعات كالتالي:

المجموعة الاولى نادي النخيل من بيشة - المجموعة الثانية الاول نادي هجر من الاحساء - المجموعة الثالثة الاول نادي الصفا من صفوة - المجموعة الرابعة الاول نادي الرائد من بريدة، وتقرر اقامة التصفيات النهائية للاربع اندية يوم ١١/٢٥ الى ١١/٢٧ في مدينة الاحساء وعلى صالة المركز الرياضي وسيصعد فريقان الى مصاف اندية الدرجة الاولى اما مباريات اليوم فهي على النحو التالي:

الوديعة × الأمل

يلتقي الفريقان على صالة المحاله بابها الساعة الرابعة عصرا - يحكم اللقاء حكم اول الوزان حكم ثان الاجامي - مسجل المباراة علي عسيري ويراقب المباراة فنيا الحكم الدولي صديق جمال الليل.

وج × الصفا

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام تمام الساعة الرابعة عصرا وقد ضمن فريق الصفا بطولة مجموعته والمباراة تحصيل حاصل بالنسبة للصفا - فريق وج ظهر الاسبوع الماضي بمستوى جيد - يحكم اللقاء حكم اول براك - حكم ثان فضل السويلم - مسجل محمود والتميمي يراقب المباراة الحكم الدولي راشد.

الاخدود × التهامي

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالمحاله الساعة الخامسة مساء ونرشح فريق التهامي لكسب هذا اللقاء وقد ظهر فريق التهامي في مستوى جيد حيث فاز في الاسبوع الماضي على نادي السراة ويوجد لديه لاعبون طوال القامة وكذلك مدرب جيد وسينافس في السنة القادمة على بطولة الدرجة الاولى - استمر لاعبوه على هذا المستوى الجيد لان جميع مكونات لاعبي الطائرة متوفرة لديهم.

يكم اللقاء حكم اول محمد معيض - حكم ثان علي معيض - مسجل يحيى عسيري ويراقب المباراة فنيا الحكم الدولي عبد الرحمن الاحمد.

السراة × الوطني

يلتقي الفريقان على صالة المركز الرياضي بالطائف الساعة الرابعة عصرا مستوى الفريقين متقارب ونتوقع ان تستمر المباراة اكثر من ثلاثة اشواط يحكم اللقاء حكم اول الشامي حكم ثان عبد الله المزيني مسجل عائض الشهراني يراقب المباراة فنيا الحكم الدولي فهد المنقور.

شمس وظل

ابو حسن

« ابو حسن » اليوم ليس من « ابوات » الكفاح العربي المسلح . ولا هو زعيم من زعماء المقاومة العربية . كما ان عمله لا يمت الى السياسة . او العمل العسكري بصلة ..

وبالرغم من ان العالم العربي شهد كثيرا من زعماء الفداء اللا مسلح واللا سياسي . الا ان « وله » الاعلام العربي بالسياسة والعسكرتاريا . هو الذي دفع « ابوات » السياسة والعسكرتاريا الى تصدر « بلاتوه » الاعلام العربي . في حين عاش « ابوات » الثقافة . وفدائيو المعرفة العربية . في ظلام حالك ..!

و « ابو حسن » اليوم . هو من فدائيي المعرفة العربية . ومن فدائيي معركة الثقافة العربية الخاسرة حتى الان - على الاقل !

لقد سلك « ابو حسن » طريقا شاقا . صعبا . خاسرا . يتعذب من اجله كل يوم . ويخسر من جيبه لاجله كل عام . !

والعجيب ان « ابو حسن » قد اختار طريق « الفدائية » هذا . في الوقت الذي كان باستطاعته ان يختار طريقا اخر . اسهل . والين . واقصر . واوسع رزقا . واكثر مالا ..!

ففي الوقت الذي كان فيه سوق العقار سوقا لا يضاهيه اي سوق اخر . من حيث سرعة الربح . وسهولته . كان « ابو حسن » يخوض معركة ثقافية نبيلة . ولكنها طبعا خاسرة اسمها « حسن » ..!

وفي الوقت الذي عمل فيه اكثر من نصف شباب الوطن في اعمال تجارية كثيرة . بدءا بـ « البروست » . وانتهاء بمكاتب « الكومسيون » . كان « ابو حسن » يخوض معركة « نحو مجتمع افضل » ..!

وفي الوقت الذي اغتربت فيه الثقافة العربية الاسلامية . وكادت هوية الامة ان تفتقد نتيجة السير في دروب « الحداثة » المسلوخة عن « الاصالة » . كان « ابو حسن » يقود معركة « التربية الاسلامية » ..!

وفي الوقت الذي كانت اقصى احلام الشباب ان يملكوا مركزا تجاريا يسمى باسم العائلة في احدى مدن الوطن الكبرى .. كان « ابو حسن » يقود معركة « لكل حيوان قصة » .

ومعارك « ابو حسن » لازالت مستمرة ..!

ومعاركه القادمة ستكون « الكمبيوتر للاطفال » .. و « جسم الانسان » وخلافها .. فـ « ابو حسن » فدائي مغامر .

وهو قبس من روح الفدائي « بابا طاهر » صاحب « الروضة » . واعتقد ان الوقت قد حان الان . ونحن على ابواب الخطة الخمسية الرابعة . وهي الخطة التي وصفت باهتمامها الشديد وتركيزها المكثف على الثقافة .. اعتقد ان الوقت حان لكي نرفع عن كاهل « يعقوب محمد اسحق » هذا العبء المادي الجسيم . الذي يدفعه من قوت اولاده لكي يقدم للطفل العربي السعودي الثقافة العربية الاسلامية النظيفة والشريفة ..! فانتبهوا ايها السادة ..

ولنحاول احتضان جهود « ابو حسن » لكي تكون هذه الجهود نواة لمؤسسة ثقافية عربية اسلامية للاطفال العرب والمسلمين ..

وما بعد الفداء الا الجزاء ..!

شاكر النابلسي

د . كيال يشكر مطر على التعاون بتنفيذ البريد الممتاز

عكاظ (جدة) :

بعث معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال الى معالي الاستاذ احمد مطر مدير عام الخطوط السعودية بخطاب شكر وتقدير لنجاح المباحثات بين مسئولي المديرية العامة للبريد ومسئولي ادارة الشئون الحكومية والبريدية بالخطوط السعودية بخصوص ضمان تنفيذ وانجاح خدمة البريد الممتاز التي تم ادخالها حديثا في المملكة ..

وخص معالي الوزير بالشكر الاستاذ محمد سعيد كركدان مدير عام الشئون الحكومية والبريدية بالخطوط السعودية الذي كان له دور كبير في الوصول الى اتفاق دقيق بين السعودية والمديرية العامة للبريد بشكل يضمن تأمين سلامة وسرعة نقل البريد الممتاز .

وكان سعادة الاستاذ سمير حامد باناجة مدير عام البريد قد نقل لمعالي الوزير تفاصيل هذه المباحثات التي ادت الى نجاح نظام الخدمة البريدية الممتازة الذي بدأ العمل به يوم ٨ شوال الماضي في كل من الرياض وجدة والدمام لخدمة جميع المواطنين والشركات والمؤسسات والمصالح الحكومية بحيث تضمن عوامل السرعة والموثوقية ويدأ بيد .

وقد اوضح الاستاذ كركدان انه سبق تطبيق النظام تنفيذ خطة تجريبية وهمية للبريد الممتاز امتدت لمدة اسبوعين اعتبارا من ١٧ رمضان وقد تمت هذه التجربة بنجاح ساعد على تأكيد وضمان هذه الخدمة الجيدة والفريدة من نوعها بالمملكة .

ادارة تعليم صبياء تستعد للعام الدراسي الجديد

علي السبعي « صبياء » .

تستعد ادارة التعليم بمنطقة قفزاء حاليا لاستقبال العام الدراسي الجديد وتقوم في هذا الصدد بتوزيع المدرسين على القرى والمدن التابعة لها طبقا لاحتياجات المدارس .

وقد اعدت الادارة خارطة لذلك توضح جميع المواقع الجغرافية لمدارس المنطقة . بالاضافة الى قيامها بتوزيع الموجهين التربويين على المدارس للقيام بجولات وزيارات بصفة مستمرة ومتابعة سير الامتحانات للدور الثاني وتذليل الصعوبات التى قد تواجه الطلاب والتأكد من سير الاختبارات وفق الطرق النظامية التى تعود عليها الطلاب خلال سني دراستهم .

عطلة عيد الاضحى في الخطوط السعودية

عكاظ (جدة) :

تبدأ عطلة عيد الاضحى المبارك لهذا العام بالنسبة لموظفي الخطوط السعودية المسلمين داخل المملكة اعتبارا من يوم الجمعة ١٤٠٤/١٢/٥ هـ الموافق ٨٤/٨/٣١ م وتنتهي بنهاية يوم الاثنين ١٤٠٤/١٢/١٥ هـ الموافق ١٩٨٤/٩/١٠ م وعلى ذلك تكون العودة لمباشرة العمل يوم الثلاثاء ١٤٠٤/١٢/١٦ هـ الموافق ١٩٨٤/٩/١١ م .

كما سيكون هناك عملا اضافيا يكلف به بعض الموظفين بالمؤسسة وذلك نظرا لمتطلبات العمل . كما ان العطلة للموظفين غير المسلمين ستكون يوم واحد فقط .

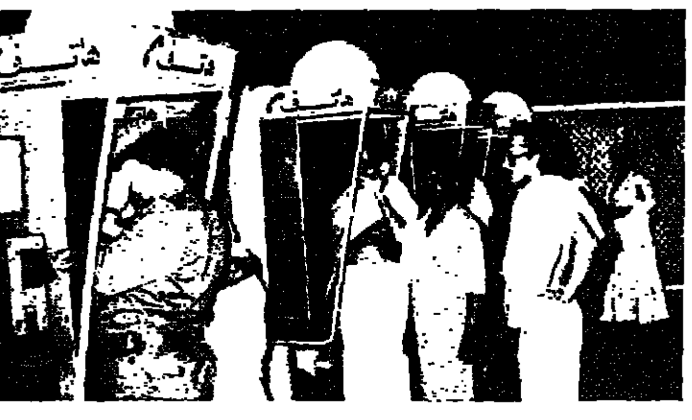
وقد بعث معالي الكابتن احمد مطر بتهانيه لجميع موظفي السعودية بمناسبة قرب حلول عيد الاضحى المبارك ..

تعيين ٤ الاف عامل مؤقت بامانة العاصمة المقدسة

الشريف منصور العبدلي (مكة المكرمة) :

برئاسة الاستاذ عبد الحميد كاتب وكيل امين العاصمة المقدسة للشئون البلدية عقد اجتماع لمجلس البلديات الفرعية حيث ناقش الموضوعات المتعلقة بالحج .

كما تمت مناقشة تضرر سكان المخططات من كثرة الرش داخل الاحياء السكنية . كما تم اتخاذ الاجراءات الخاصة بتعيين العمال المؤقتين في البلديات الفرعية حيث يبلغ عددهم نحو ٤ الاف عامل ..



٤٤٢ الف ريال ايرادات هواتف العملة والكبائن بالباحة

قينان الغامدي (الباحة) :

بلغ ايراد هواتف العملة والكبائن الدولية بمنطقة الباحة للاتصالات خلال شهر ونصف ٤٤٢ الف ريال حيث كان ايراد هواتف العملة ١٤٤ الف ريال وايراد الكبائن الدولية ٢٩٨ الف ريال .

ذكر ذلك الاستاذ محمد نفيد الغامدي مدير الاتصالات بالباحة . وقال بأنه يوجد في المنطقة اربعون هاتفا للعملة موزعة في مدينتي الباحة وبلجرشي . وفي منطقة العقيق . والمطار . والمستشفيات العامة . وبجوار الكبائن الدولية التي يبلغ عددها سبع كبائن في كل من الباحة . وبني سار . وبلجرشي . وبني سالم . والمندق . وبني ظبيان والعقيق . ويتم عن طريقها الاتصال داخليا وخارجيا « للرجال والنساء » وذلك من اجل تقديم افضل الخدمات الهاتفية لمواطني المنطقة والمقيمين بها لاسيما وان الهاتف لم يشمل بعد جميع اجزاء المنطقة بصورة كاملة .

٨٠ دارسا يدرسون الانجليزية فى برنامج معهد الادارة العامة بالشرقية

محمد الجهني « الدمام » .

بدات مرحلة تنفيذ برنامج اللغة الانجليزية بمعهد الادارة بالمنطقة الشرقية يوم السابع من الشهر الحالى حيث بلغ عدد الدارسين المنتظمين ٨٠ دارسا .

ذكر ذلك لعكاظ الاستاذ احمد المنصور مدير عام فرع معهد الادارة بالمنطقة الشرقية الذي اشار الى انه قد تم تغيير هيكل البرنامج حيث يشتمل على اربعة مراحل مدة كل منها ٩ اسابيع واضاف مدير عام المعهد بان الدارسين ينتمون الى قطاعات مختلفة من موظفى الدوائر الحكومية وذكر بان الملتحقين بهذا البرنامج يتم اعدادهم عبر هذه الدورة للدراسة خارج المملكة شريطة ان تتطلب طبيعة العمل الالمام باللغة الانجليزية .

ومن جهة اخرى فقد اصدر المعهد تعميما لكافة الدوائر الحكومية بشأن موعد تنفيذ برنامج خاص عن تطبيق قواعد واجراءات المستودعات الحكومية . حيث يهدف البرنامج الى تنمية مهارات العاملين في مجال المستودعات والالمام بقواعدها واجراءاتها التي تم العمل بها في الاجهزة الحكومية اعتبارا من ١٤٠٤/٧/١ لمدة اسبوعين .

وذكر مدير المعهد بانه سيتم تنفيذ الدورتين الاولى بدأت من ١٤٠٤/١١/١٤ الى ١٤٠٤/١١/٢٥ والثانية من ١٤٠٤/١١/٢١ الى ١٤٠٤/١٢/٣ حيث بلغ عدد المتقدمين للدورة الاولى ٣٠ مرشحا .

واشار الاستاذ احمد المنصور الى ان البرنامج متاح للموظفين المدنيين والعسكريين على حد سواء .

السوفيت يسرقون الاثار الافغانية !

اكدت وكالة انباء المجاهدين الافغان ان عددا من علماء التاريخ السوفيت الموجودين في كابول متورطون في عمليات تهريب الاثار والمعالم الثقافية الافغانية الى الاتحاد السوفيتي

وقالت الوكالة ان الباحثين وعلماء التاريخ السوفيت الذين يقيمون في كابول بحجة اجراء ابحاث على التاريخ الافغاني من منظور جديد يستغلون هذا الوجود في سرقة اثار افغانستان التاريخية والثقافية التي تشمل ايضا عددا من المخطوطات النادرة .

واشارت الوكالة الى ان اولئك العلماء السوفيت لا يواجهون اية متاعب في مسعاهم بسبب اصدار حكومة كابول مؤخرا قرارا يقضي بعدم تفتيش امتعة السوفيت المغادرين كابول والقادمين اليها اضافة الى استثنائهم من القيود المتعلقة بالحصول على تأشيره دخول لدى القدوم الى افغانستان .

ريجان يحتفل بزفاف ابنته

ـ الصورة من اليمين إلى اليسار الرئيس ريجان وحرمه نانسي . وابنتهما باتي وصهرهما بول جرليه ووالد بول .

●● شهد الرئيس رونالد ريجان امس الاول الثلاثاء حفل زفاف ابنته باتي الذي اقيم على نطاق ضيق في فندق كبير بلوس انجلوس وقد تزوجت باتي ديفيس ٣١ سنة الممثلة والمطربة المبتدئة والتي تتعارض أراؤها السياسية دائما مع اراء والدها من بول جريلي مدربها السابق في اليوجا والذي يصغرها بخمس سنوات ..

ويعد زواج باتي الاخير بالنسبة لابناء الرئيس ريجان الاربعة وقد احتفظت باتي باسم والدتها قبل ان تتزوج نانسي ديفيس من اجل ممارسة نشاطها كممثلة دون ان يكون هناك تأثير كبير لوجود والدها في الرئاسة .

ناس في الأخبار

كاريكاتير

ماني سامعاكي يا منيره .. غلقي البزابيز

●● يستعد صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبد العزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية للسفر الى خارج المملكة خلال الايام القليلة القادمة وذلك لقضاء اجازة نقاهة واستجمام على اثر العملية الجراحية الناجحة التى اجريت لسموه مؤخرا ..

●● وافق معالي الأمين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف على صرف مبلغ عشرة الاف ريال سعودى من صندوق امانة المساجد وذلك مساهمة من الرابطة فى بناء مسجد فى احدى قرى موريتانيا ليؤدى المسلمون الصلاة فى سهولة ويسر ..

●● الطبيب رشاد محمد حسن فقى - غادرنا إلى القاهرة لتحضير رسالة الدكتوراه بعد ان حصل على درجة الماجستير فى جراحة الأنف والاذن والحنجرة بدرجة (جيد جدا) من جامعة القاهرة ، وكان ترتيبه الأول على الدفعة . وهو يحمل عدة شهادات تقديرية من عدد من المستشفيات بلندن لبروزه فى اجراء العمليات الجراحية فى مجال تخصصه ..

د . رشاد هو ابن شاعرنا الكبير الاستاذ محمد حسن فقى ..

●● الدكتور نزار مدنى مدير الاعلام الخارجى بوزارة الخارجية عاد الى جدة يوم امس قادما من الولايات المتحدة الامريكية بعد ان اجرى عملية جراحية كللت بالنجاح ..

●● مساء اليوم الخميس سيدخل الزميل محمد محجوب رئيس قسم التحقيقات فى « عكاظ » القفص الذهبي حيث يحتفل بزفافه على ابنة الشيخ عبدالله ياسين « الحفل الذي يحضره حشد كبير من الاصدقاء والاعلاميين سيكون في قصر القفص الذهبي في جدة .

●● استعدادا لاعمال موسم الحج يبدأ اليوم الاستاذ سليمان الفريهيدى وكيل وزارة التجارة المساعد لشئون التموين عمله بفرع الوزارة بجدة حيث يبدأ اجتماعاته مع التجار واصحاب المخابز ومصانع الثلج لمناقشة استعداداتهم لموسم الحج ..

●● ذكر في الرباط ان صاعقة ضربت مدينة امزميز جنوب المغرب قرب مدينة مراكش فاحرقت في الحين شخصا واحدا و٢٢ راسا من الغنم كانوا في منطقة سقوط الصاعقة ..

●● اختتم بمدينة الموصل العراقية معسكر الجوالة الثانى لجامعات الخليج العربى بعد ان استمر عشرة ايام .. وشارك فى المعسكر مائة واثنان وستون شابا يمثلون ست جامعات خليجية قاموا بنشاطات علمية وثقافية وفنية خلال المعسكر ..

●● توفي في موسكو تيجران بتروسيان بطل العالم السابق في الشطرنج عن عمر يناهز الخامسة والخمسين عاما اثر اصابته بمرض خطير طالت مدته .

● الامير خالد بن عبدالله

● د . نزار مدنى

● محمد محجوب

الموسم الثقافي لرابطة العالم الاسلامي خلال الحج

عكاظ - مكة المكرمة :

بدءا من يوم السبت القادم سيبدأ الموسم الثقافي الذي تنظمه الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي في موسم حج هذا العام والذي يستمر حتى نهاية شهر ذي الحجة .

وخلال الايام المتبقية من شهر ذي القعدة سيلقى سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز محاضرة يوم السبت القادم بعنوان المجاهدة الكاملة لتربية النفس المطلقة .. وفي يوم الاثنين ١١/٢٣ سيلقي فضيلة الشيخ عبد العزيز المسند محاضرة تحت عنوان عناية الاسلام بالأسرة وفي يوم الاربعاء ١١/٢٥ الدكتور صالح بن عبد الله بن حميد محاضرة بعنوان المخدرات اضرارها والوقاية منها .. وفي يوم السبت ١١/٢٨ سيلقي فضيلة الشيخ عبد المجيد الزنداني محاضرة بعنوان التطور العلمي ومحاولة اكتشاف الاسرار الكونية .

الجدير بالذكر ان جميع هذه المحاضرات ستبدأ بعد صلاة العشاء في المركز الاعلامي بحدائق الزاهر في مكة المكرمة .. وستقوم امانة الرابطة بتوزيع الكتب الدينية على حضور هذه المحاضرات .

شمس / تطلع

بعض الوصلات التى تربط خط مكة المكرمة المدينة المنورة السريع .. بالقرى التى تبعد قليلا عن مسار الخط . سيتم تنفيذها قريبا .. ومن اهم هذه الوصلات تلك التى تربط الطريق الجديد بمنطقة الكامل ..

الحفل الختامي للمدرسة الصيفية لتحفيظ القرآن

●● على شرف كتاب الله الكريم اقامت المدرسة الصيفية لتحفيظ القران الكريم بمكة المكرمة .. حفلها الختامى مساء يوم امس الاربعاء ..

وقد احتوى برنامج هذا الحفل الديني الروحى على الفقرات المنوعة الهادفة .. وبحضور مدير التعليم بمنطقة مكة المكرمة ..

الحفل اقيم بمدرسة ابى زيد الانصارى بحى التنعيم .. وقد شهده عدد من محبي حملة كتاب الله ووزعت الجوائز والهدايا التذكارية التشجيعية ..

طوارئ فى اسكتلانديارد بعد سرقة منزل هيث

●● قرر مسئولو شرطة اسكتلانديارد فى لندن امس اعادة النظر فى نظام الانذار المستخدم لحماية المنازل والمؤسسات الحكومية اثر تعرض منزل رئيس الوزراء البريطانى السابق ادوارد هيث المزود بوسائل انذار ضد السطو لمحاولة سرقة من قبل لصوص محترفين .

واستبعد اسكتلانديارد ان يكون اللصوص من الارهابيين لعدم قيامهم بوضع متفجرات واكتفائهم بالسرقة وقالت مصادر الشرطة ان المنزل الذى تم بناؤه بطريقة حديثة مقاومة للانفجارات تعرض فى السابق لمحاولات قصف وتفجير من قبل ارهابيين من الجيش الجمهورى الايرلندى وكشف النقاب عن اختفاء اوسمة فضية وكؤوس رياضية واشياء ثمينة اخرى بعد عملية السطو ..

مكافحة مشكلة التصحر في العالم العربي

تبدأ في دمشق يوم السبت القادم اجتماعات الندوة العلمية العربية الثالثة لتطوير زراعة الاشجار المثمرة وتحسين انتاجيتها . ينظم الندوة المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والاراضي القاحلة التابعة لجامعة الدول العربية . ويشارك في هذه الندوة مندوبون عن ١٤ دولة عربية .

وسيتم خلال الندوة تبادل المعلومات والخبرات حول ايجاد الحلول الناجعة لتطوير زراعة الاشجار المثمرة في المناطق الجافة وشبه الجافة في العالم العربي وايجاد حلول لمشكلة « التصحر » عن طريق ادخال زراعة الاشجار المثمرة ضمن الاحزمة الخضراء بهدف الحد من زحف الصحراء على الاراضي الزراعية .

العمل ببرنامج الدكتوراة بأقسام هندسة جامعة البترول بالظهران

محمد الجهني - الدمام -

من المقرر ان يتم العمل ببرنامج الدكتوراه في قسمي هندسة البترول والهندسة المدنية بجامعة البترول والمعادن بالظهران ابتداء من العام الدراسى القادم ١٤٠٤/١٤٠٥ .

صرح بذلك مصدر مسئول حيث اشار الى ان البرنامج قد طبق في قسمي الهندسة الكهربائية والهندسة الكيميائية للعام الدراسى المنصرم ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ .

واضاف بان الاهتمام ببرامج الدراسات العليا يأتي ضمن الاسس الاستراتيجية التي تتخذها الجامعة في خطتها المستقبلية للتركيز على البحوث المتعلقة بالعلوم والتكنولوجيا من واقع امكانيات الجامعة المتميزة والمتوفرة في قطاعات مساندة خلال تجارب عمرها عشرون عاما .

وحول مجالات التأهيل الاكاديمي فقد حققت جامعة البترول والمعادن تقدما كبيرا في مجالات البحوث التطبيقية حيث يعتبر معهد البحوث الذي تم انشاؤه عام ١٣٨٧ مكملا لدور الجامعة ومستفيدا من امكانياتها خاصة معمل البتروكيماويات ومعمل الهندسة البترولية ومعمل تطوير وتحليل الصور الفضائية والاستشعار عن بعد ومختبر الكيمياء التحليلية ومعامل المعايير والمقاييس .. حيث شارك المعهد في خطة التنمية الوطنية وذلك باجراء البحوث التطبيقية لخدمة البيئة وتقديم الاستشارات الفنية للمؤسسات والاجهزة الحكومية مثل تطوير تكنولوجيا تعزيز استخراج الزيت من المكامن العربية السعودية لصالح ارامكو ، ودراسة التحكم في الرمال بمنطقة الجبيل لصالح الهيئة الملكية ونماذج وبرامج نظام الرى والصرف بالاحساء لصالح « هيئة الرى والصرف » ودراسة اثار البيئة على اداء عوازل خطوط الجهد الكهربائي العالى لصالح المؤسسة العامة للكهرباء .. وتطوير الاجراءات والاعمال الادارية لصالح القوات الجوية .. ودراسة عن التلوث الهوائي في ثلاث مدن نفطية .

الجدير بالذكر أن مركز تبويب المعلومات بالجامعة قدم خدماته لاكثر من ٣٦ هيئة حكومية ومؤسسة خاصة حيث تنوعت خدمات المركز الى هذه الجهات عن طريق استخدام الحاسب الالكترونى الذي تبلغ طاقته المتاحة حوالى ٦٠٠٠ ساعة تشغيل خلال العام .

نحن وانت

● ليست وسائل الاعلام وحدها القادرة على ايصال التوعية الى كل بيت والى كل فرد .. وانما الفئة المستنيرة هي التي يتعين عليها المشاركة بهذا الدور وان تكون في الطليعة في اية حملة تستهدف مصلحة المواطن وخدمة الوطن .. لان المكاسب في النهاية .. او المحصلة النهائية هي للعام وليس للخاص .. هي لحضارة انسان هذا البلد واعلاء شأن الوطن . ● التحرير ●

الامير ماجد يصل غدا الى جدة

عكاظ (جدة) :

يصل غدا الى جدة صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة ، قادما من سويسرا ..

وسيباشر سموه عمله بمكتب الامارة فى مكة المكرمة يوم الاحد القادم ..

الأمير ماجد

لجنة عليا للاشراف على اعمال امانة العاصمة المقدسة

الشريف منصور العبدلي (مكة المكرمة) :

في امانة العاصمة المقدسة تم تشكيل لجنة عليا برئاسة معالي الاستاذ فؤاد توفيق للاشراف على اعمال وخدمات الامانة خلال موسم الحج ..

وطلب معالي الاستاذ فؤاد توفيق امين العاصمة المقدسة من اعضاء اللجنة تحديد المسئولية المناطة بكل منهم للتعاون وتضافر الجهود في سبيل تذليل كافة العقبات التي تعترض سير العمل وذلك لانجاح خطة الامانة في موسم الحج لهذا العام .

المملكة تشارك فى اجتماع الرعاية الصحية بقبرص

يحيي مفرح زريقان « الرياض »

يعقد فى قبرص فى الفترة من ٢٣ - ٢٧ ذو القعدة الجارى الموافق ٢٠ - ٢٤ اغسطس اجتماع من اجل الرعاية الصحية الاولية لدول اقليم البحر البحر المتوسط ويحضره ممثلون عن دول الاقليم ومنظمة الصحة العالمية وسوف تشارك المملكة بأعضاء من وزارة الصحة يمثلون الجهات المعنية في الوزارة . وذلك استمرارا لعملية تقييم خطة الرعاية الصحية الاولية .

سفينة صيد تصطاد غواصة !

وقعت غواصة مجهولة في شباك سفينة صيد بريطانية في القنال الانجليزى امس الاول وسحبتها الى الخلف لمسافة ميلين في الممر المائى المزدحم قبل ان يتمكن طاقم السفينة من قطع الشباك وتحرير سفينتهم .

وقال متحدث باسم البحرية ان تحقيقا لتحديد هوية الغواصة يتم اجراؤه الان

وذكرت مصادر الدفاع انه من المؤ تقريبا ان الغواصة اجنبية ولم تستبعد ان تكون تابعة للكتلة الشرقية .. وقالت المصادر انها لو كانت غواصة بريطانية لكان قبطانها قد ابلغ السلطات بالحادث .

وقد وقع الحادث قبيل الفجر على بعد عشرة اميال من الساحل الجنوبي الغربي لانجلترا . وقد سحبت سفينة الصيد « جواناس » وحمولتها ٣٤ طنا الى الخلف بسرعة تبلغ نحو ثلاث عقد في الساعة حتى تلقى القبطان جون جرين امرا باللاسلكي من حرس السواحل بان يقطع شباكه .

وكانت غواصة بريطانية قد اغرقت سفينة صيد ايرلندية في البحر الايرلندى في حادث مشابه في عام ١٩٨٢ وسحبت سفينة ايرلندية اخرى في نفس المنطقة في مارس هذا العام بواسطة ما اعتقد وقتها انه غواصة .

توفر السلع اثناء الحج بأسعار اقل من العام الماضي

عدنان حلواني (جدة) :

برئاسة الاستاذ محمد حسين قاروب مدير فرع وزارة التجارة بجدة اجتمع صباح امس اصحاب الثلاجات ومورد و الفواكه واللحوم والدجاج المبردة والمثلجة في جدة .

وقد نوقش خلال الاجتماع دور وزارة التجارة فى توفير المواد التموينية واللحوم والفواكه .. داخل المملكة خلال فترة الحج لهذا العام . وقد صرح الاستاذ القاروب بعد الاجتماع لعكاظ ان الكميات متوفرة وبشكل يزيد عن الطلب وتم عمل كنترول وحساب لاى زيادة متوقعة فى عدد الحجيج لهذا العام وذلك بمعدل مطمئن جدا للغاية .

واكد ان الاسعار تكاد تنقص عن الاعوام الماضية فى بعض السلع .. واشاد بالتعاون الكبير بين اصحاب الثلاجات والمستوردين وفرع الوزارة بجدة وذلك لتوفير ما يحتاجه موسم هذا العام ..

ضياء الحق يحث الباكستانيين على الصلاة

بدا الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق حملة قومية من اجل حث افراد الشعب على الانتظام في اداء الصلوات الخمس المفروضة على المسلمين .

وصرح الجنرال ضياء الحق في الخطاب الذي القاه بمناسبة الذكرى الثامنة والثلاثين لاستقلال باكستان بانه ينبغي ان يلتزم الباكستانيون بالصلوات الخمس اليومية من اجل تحقيق الاهداف الاساسية في النظام الاسلامي .

اعترافات

■■ هذه الاعترافات لا تقصد شخصا بعينه . ولكنها تتناول سلوكا خاطئا يرفضه المجتمع ويقاومه .. لتمضي مسيرتنا في الاتجاه الصحيح على الدوام ..

● ● لاني لم اخلق كما يبدو للعمل فقد ورثت عن ابي صنعة لا ينطبق عليها سوى ذلك المثل القائل « رزق الهبل على المجانين » .

● ● لا احد اريده ان يتصور باني اشتغل متسولا في الطرقات او شحاذا في ابواب المساجد .. ولا حتى نشالا والعياذ بالله .. ولكني « ابيع خروقي » في سوق السذج من عباد الله الذين يتصورون انني امارس السحر واطوع عصا موسى في يدى فاعيد الغائب الى اهله .. واشفي العليل واعيده لصحته بالرقية والتميمة وما شاكل ذلك من افاعيل المشعوذين .. بينما فلوس البشر « ترخ » على كما « يرخ » الماء في يوم ماطر ..

● ● في البداية لا استطيع ان انفي عن نفسي تهمة الايحاء لاولئك السذج من الناس باتقاني لعبة الممارسة لذلك النوع من الشعوذة .. ولكن ما ان تسامع الناس ونجحت الدعاية في ابهار من تضطرد الحاجة في اللجوء الى حتى اطمأننت على مستقبلي وقلت ان هذه الاموال التي اجمعها بواسطة الخزعبلات التي يصدقها البعض ويبدون استعدادهم لدفع كل ما يملكون من اجل ان تنجح مساعيهم في تحقيق امال كاذبة اعجز تماما عن تحقيقها الا بمشيئة الله .. وما اكثر المصادمات الرائعة التي انقذتني من مواقف كنت اتورط فيها وانكشف امام الجميع وتظهر بالتالي معالم الزيف والاباطيل التي اوهم بها من يصدقون مثل هذه الخزعبلات والاباطيل .

● ● ومما يزيد الناس تصديقا بي هو ان مثل تلك الحركات السريعة والذكية التي يمارسها بعض العاملين في « السيرك » وخاصة عندما تنطلي على المشاهد والمتفرج لعبة « الحمامة » و « الدجاجة » وكيف انها كانت قبل ظهور اشكال الطيور عبارة عن « كرة » صغيرة او منديل وما شابه ذلك من التخاريف .. كل ذلك ساعدني على اداء دوري واتقانه داخل سرداب تعبق منه رائحة البخور والزعفران وغيرها من الخرابيط التي ما انزل الله بها من سلطان في جاهلية القرن العشرين .

مشعوز

الامطار تكشف عن جريمة بشعة فى كاليفورنيا !

ادانت احدى محاكم ولاية كاليفورنيا امراة في السادسة والثلاثين من عمرها بتهمة القتل العمد بسبب اطلاق الرصاص على زوجها ودفن راسه وعظامه بالقرب من المنزل ثم تقطيع جسده اربا بمنشار « وشيه » على الفحم .. وأكل قطع منه .. وذلك في يناير ١٩٨٣ !!

وحينما اشتكى احد جيرانها من الرائحة الكريهة المنبعثة من الحديقة . ادعت هذه المراة انها تقوم بحرق أوراق الشجر الذابلة .. كما فسرت اختفاء زوجها الذى كان يعاني من مرض/تكلس العظام/ بأنه سافر بحثا عن عمل ..

وقد تم اكتشاف هذه الجريمة حينما هطلت أمطار غزيرة كشفت عن راس وعظام الضحية . وفسرت القاتلة التي قد تتعرض للسجن مدى الحياة مع الاشغال الشاقة .. دوافع جريمتها بأن زوجها كان مريضا وانها لم تكن ترغب في ان تمضي حياتها في دفع كرسي متحرك ..

رجل يفوز بمسابقة ملكة جمال !

لم يصدق الحكام المكلفون باختيار ملكة جمال مدينة ليجانس بجنوب مدريد انظارهم حينما تبينوا ان واحدة من وصيفات الشرف الثلاث اللاتى تم اختيارهن من بين عشرات المتنافسات فى هذه المسابقة ليست فى واقع الامر سوى وصيف شرف !

فقد تعرف احد مفتشى البوليس على هذا الرجل المتنكر المعروف فى القرية بشذوذه الجنسى وأبلغ على الفور حكام المسابقة الذين شعروا بالحرج امام هذا الخطأ .. بيد انه لحسن الحظ تم اكتشاف هذه الخدعة قبل ان يسلم الحكام اوشحة الفوز للفائزات فى المسابقة !!

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر